

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli
języka angielskiego w szkołach podstawowych

Izabela Krzak-Borkowska

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Kielcach

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

WSTĘP

Charakterystyka specyfiki edukacji zdalnej

Rok szkolny 2019/20 oraz 2020/21 zweryfikowały polską szkołę pod względem jakości oraz gotowości na zmianę. W obliczu szerzącej się pandemii COVID-19 podjęto szereg decyzji znacząco oddziałujących na mieszkańców całego globu. Jedną z nich było zamknięcie szkół i przejście na edukację zdalną. Czym jest edukacja zdalna, jakich narzędzi należy używać, jak realizować zamierzone treści, w jaki sposób nauczać efektywnie i zarazem efektownie? To tylko nieliczne z pytań, które zadawali/zadawały sobie nauczyciele/nauczycielki polskiej szkoły.

Wsparciem dla wielu stała się publikacja pod redakcją naukową Jacka Pyżalskiego [Edukacja w czasach pandemii wirusa COVID-19](#). Zgromadzone we wspomnianej pozycji artykuły stały się pewnym wyznacznikiem dla nauczycieli/nauczycielek, drogowskazem, który pozwolił na początkowo indywidualne, a z czasem bardziej złożone przygotowywanie lekcji zdalnych.

Wiele osób zainteresowanych edukacją zdalną w początkowej fazie postrzegało to zjawisko jako problem dotyczący głównie narzędzi. Dokładniejsza analiza wspomnianej nietypowości unaoczniała, że jest to wyzwanie bardziej złożone. Edukacja zdalna pokazała, iż głównymi wyznacznikami sposobu organizacji lekcji zdalnej są potrzeby uczniów/uczennic, potencjał kadry oraz stworzenie możliwości współpracy z rodzicami. Zasygnalizowane trzy zmienne wpływają na kształt i rozumienie zdalnej edukacji w poszczególnych placówkach.

Analizując edukację zdalną, warto zauważyć, iż dobór metod, środków i materiałów dydaktycznych w dużej mierze jest zależny od indywidualnych zasobów, którymi dysponował/dysponowała odpowiednio uczeń/uczennica, rodzic, nauczyciel/nauczycielka i wreszcie szkoła. Obraz, który stopniowo wyłaniał się zza pandemicznej kurtyny, pokazywał coraz to nowe wyzwania i oblicza pracy.

W mniejszych miejscowościach pojawiał się problem z dostępem do internetu oraz sprzętu umożliwiającego udział w lekcji. Nauczyciele/nauczycielki nie byli/byli przygotowani/przygotowane pod względem technicznym do organizacji zajęć. W rodzicach narastał brak zrozumienia dla zaistniałej sytuacji; byli tacy, których przytłaczał widok prac zadawanych do wykonania, ale można było również

porozmawiać z grupą rodziców wyrażających ubolewanie co do małej liczby prac zadawanych do wykonania w domu.

Czas, cierpliwość i wzajemne zrozumienie złożonej sytuacji okazały się najlepszym środowiskiem do ukonstytuowania się modelu zdalnego nauczania i jego implementacji w polskiej szkole.

Z punktu widzenia dostępności materiałów, jak również rozwiązań oferowanych w otwartych zasobach internetowych, nauczyciele/nauczycielki języka angielskiego mieli/miały możliwość odnalezienia propozycji aplikacji i ćwiczeń możliwych do zaimplementowania na określonym poziomie edukacyjnym w grupie uczniów/uczennic, z którymi przyszło im pracować.

Z przeprowadzonych z językowcami rozmów wynikało, że znajomość języka pozwoliła im na szybsze poznanie danego narzędzia lub aplikacji. Problematyczne okazało się jednak stawienie czoła innym wyzwaniom, takim jak zaangażowanie uczniów/uczennic, mądra dydaktyka czy nierówności cyfrowe.

Dobór metod i technik pracy zdalnej

Organizacja pracy zdalnej wymaga od nauczyciela/nauczycielki przeanalizowania kilku zmiennych, które znacząco wpływają na efektywność procesu nauczania. Istotną rolę odgrywa analiza własnych możliwości, umiejętności oraz znajomości wybranych narzędzi TIK, jak również profilu kompetencyjnego uczniów/uczennic, a co za tym idzie ich możliwości technicznych, motywacji oraz dostępności do sprzętu. W edukacji zdalnej zastosowanie znajdują dwa modele organizacji zajęć.

W modelu synchronicznym:

- lekcja dla wszystkich uczniów/uczennic dzieje się w tym samym czasie;
- uczniowie/uczennice z nauczycielem/nauczycielką umawiają się, korzystając z tego samego narzędzia;
- uczniowie/uczennice otrzymują dostęp do treści w określonym czasie;
- tempo lekcji jest ustalone przez prowadzącego zajęcia;
- uczeń/uczennica ma możliwość otrzymania wsparcia na żywo od nauczyciela/nauczycielki i rówieśników/rówieśniczek.

Największą zaletą modelu synchronicznego są relacje międzyludzkie i możliwość nawiązania współpracy między uczniami i lepszej komunikacji. Nauczyciele/nauczycielki mają możliwość stosowania zadań grupowych dla uczniów/uczennic, które to rozwiązanie w modelu asynchronicznym jest trudniejsze do realizacji (uczenie społeczne, małe grupy).

Model asynchroniczny zakłada iż uczeń/uczennica:

- realizuje lekcje w dowolnym czasie i w dowolnym miejscu;
- sam/sama decyduje o tempie i czasie, który poświęca na naukę;
- ma ograniczone możliwości otrzymania wsparcia w czasie wykonywania zadań;
- sam/sama wykonuje swoje zadania, najczęściej niezależnie od grupy.

W przypadku modelu asynchronicznego praca ucznia/uczennicy może obejmować czytanie tekstów, wykonywanie zadań interaktywnych, oglądanie filmów, słuchanie podcastów, rozwiązywanie quizów, odkrywanie zasobów internetowych wybranych przez nauczyciela/nauczycielkę i robienie notatek. Nauczyciel/nauczycielka mają możliwość angażowania uczniów/uczennic w dyskusje online, zachęcając ich do krytycznej analizy zgromadzonych informacji przed zajęciami.

Dostosowanie programów nauczania – wskazówki dla nauczyciela/nauczycielki

Projektując pracę zdalną, każdy/każda nauczyciel/nauczycielka powinien/powinna mieć na uwadze potrzeby i możliwości grupy docelowej, czyli uczniów/uczennic, z którymi pracuje. Określenie profilu kompetencyjnego ucznia/uczennicy pozwala na właściwą organizację procesu nauczania.

Istotną rolę odgrywają właściwie dobrane formy prezentacji treści, dostosowane do wieku ucznia/uczennicy. W kontekście pracy nauczyciela/nauczycielki anglisty warto również pamiętać o naturalnych predyspozycjach dziecka, które wpływają na poziom asymilacji języka. Organizując zatem edukację zdalną, należy zwrócić szczególną uwagę na możliwie największe zanurzenie dziecka w języku, poprzez dostarczanie systematycznych, dynamizujących bodźców językowych. Nie wolno zapomnieć o metodach aktywizujących czy elementach grywalizacji (Kahoot, Quizziz, Quizlet). Organizacja zajęć języka angielskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej może mieć różny charakter. Coraz częściej nauczyciele/nauczycielki decydują się na

wykorzystanie modelu lekcji odwróconej – *flipped classroom*¹. W myśl lekcji odwróconej uczniowie/uczennice wykazujący/wskazujące gotowość szkolną na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej mogą samodzielnie wyszukiwać informacje, przetwarzać je, a następnie prezentować, wykazując się przy tym umiejętnościami w zakresie implementowania strategii krytycznego myślenia. Wizualizacja i Storytelling² to metody doskonalące umiejętności redagowania wypowiedzi tak pisemnych, jak i ustnych. Prezentacje, live'y³, krótkie nagrania z wykorzystaniem smartfonów to sposoby na aktywizowanie i angażowanie ucznia/uczennicy w proces uczenia się skorelowany z jego/jej codziennym środowiskiem.

Sposoby monitorowania i oceniania postępów uczniów/uczennic

W zdalnym nauczaniu tradycyjny sposób oceniania przy pomocy stopni traci sens. Zdalna edukacja pokazała, że ocenianie należy rozumieć w kategoriach doceniania pracy uczniów/uczennic. Liczne obawy nauczycieli/nauczycielek dotyczące sposobów pozyskania „wiarygodnych” ocen często skutkowały falą sprawdzianów organizowanych głównie na platformach z wykorzystaniem aplikacji takich jak Google Forms, aplikacji Forms na platformie Teams oraz portalu Testportal.pl. Oceniając zdalnie czy też stacjonarnie, warto zadać sobie jedno pytanie, na które odpowiedź może ukonstytuować na nowo nasz światopogląd dotyczący uczenia się. Zatem: czy uczymy po to, aby oceniać, czy może oceniamy po to, aby uczyć?

W przypadku informacji zwrotnej płynącej od nauczyciela/nauczycielki ważna jest przede wszystkim jej jakość. Nie musi ona odnosić się do wszystkich aspektów pracy. Przede wszystkim należy oceniać tak, aby wspomagać ucznia/uczennice w procesie uczenia się. Warto poświęcić czas na to, abyśmy my – nauczyciele/nauczycielki, oraz uczniowie/uczennice zrozumieli/zrozumiały, że ocenianie nie polega wyłącznie na wystawianiu stopni.

Przygotowanie materiałów i pomocy dydaktycznych w Google Classroom

Google Classroom to narzędzie umożliwiające nauczycielom/nauczycielkom prowadzenie zajęć zdalnych. Pozwala na tworzenie materiałów lekcyjnych,

¹ [Odwrócona lekcja w praktyce – skuteczny sposób na poprawę wyników klasy – LIBRUS Szkoła](#) [dostęp: 27.07.21].

² [EDUNews.PL – portal o nowoczesnej edukacji – Kilka słów o storytellingu](#) [dostęp: 27.07.21].

³ [Transmisja na żywo Facebook - dlaczego warto robić live'y? \(olagosciniak.pl\)](#) [dostęp: 27.07.21].

planowanie zadań, dystrybucję treści oraz organizowanie i ocenianie pracy uczniów/uczennic.

„Za pośrednictwem Google Classroom nauczyciele oraz uczniowie mają:

- możliwość przekazywania materiałów edukacyjnych, zadań, w tym:
 - skanów PDF (np. podręczników szkolnych);
 - filmów edukacyjnych;
 - grafik;
 - linków www;
 - dokumentów, arkuszy kalkulacyjnych, prezentacji;
- przestrzeń do komunikacji, konsultacji i dodatkowego wsparcia ucznia przez nauczyciela, co pozwala na łatwe zarządzanie czasem oraz przygotowanym i otrzymanym materiałem wg klas, przedmiotów czy terminu wykonania zadań⁴.

Szczegółowo sposób korzystania z narzędzi zostały opisany w artykule *Jak zacząć zdalne lekcje z Google Classroom? – wskazówki dla nauczycieli*.

Niniejszy materiał stanowi przykład zajęć zdalnych dedykowanych uczniom/uczennicom klasy VII. Zaproponowane zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem modelu synchronicznego – za pośrednictwem platformy Google Meet/Classroom.

Poniżej, znajdują się pliki, linki i aplikacje możliwe do wykorzystania na lekcji zdalnej.

Celem pełnego wykorzystania proponowanego scenariusza należy:

- posiadać konto gmail.com,
- posiadać konta w aplikacjach: Quizziz, Quizlet, LearningApps.

⁴ [Jak zacząć zdalne lekcje z Google Classroom? – wskazówki dla nauczycieli | Blog home.pl](#) [dostęp: 8.06.21].

+ Utwórz

Kalendarz Google Folder zajęć na Dysku

If I were You - budowa i zastosowanie drugi... Opublikowano 10:18

Niniejszy materiał stanowi przykład zajęć zdalnych dedykowanych uczniom klasy VII.
Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem modelu synchronicznego - za pośrednictwem platformy Google Meet/Classroom.
Poniżej, znajdują się pliki, linki i aplikacje możliwe do wykorzystania na lekcji zdalnej.
Celem pełnego wykorzystania proponowanych ćwiczeń, należy:

- posiadać konto gmail.com;
- posiadać konta w aplikacjach: quizziz, quizlet, LearningApps;

	Fiddler on the roof - If I ... Film z YouTube 5 minut		Scenariusz zajęć - prze... Dokumenty Google
	SECOND CONDITIONA... Film z YouTube 8 minut		Second conditional 2 Fl... https://quizlet.com/526917...
	Second Conditional - z... Rysunki Google		Ćwiczenie 2. - nasze zd... Dokumenty Google
	Conditional sentences I... https://www.englisch-hilfen...		Quizizz — Game Link https://quizizz.com/admin/...
	Podsumowanie - Menti... https://www.mentimeter.co...		Arkusze kalkulacyjny be... Arkusze Google

Wyświetl materiał

Ryc. 1. Przykładowy scenariusz zajęć zdalnych opracowanych z wykorzystaniem narzędzia Google Classroom. Opracowanie własne

SCENARIUSZ LEKCJI/ZAJĘĆ ZDALNYCH

Temat: Second Conditional – budowa i zastosowanie drugiego trybu warunkowego.

Klasa: VII

Etap edukacyjny: II

Cele kształcenia – wymagania ogólne

W obszarze „Znajomość środków językowych”:

- Uczeń/uczennica posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

W obszarze „Tworzenie wypowiedzi”:

- Uczeń/uczennica samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

W obszarze „Przetwarzanie wypowiedzi”:

- Uczeń/uczennica zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych⁵.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń/uczennica:

- dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem,
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu,
- posiada świadomość językową⁶.

⁵ Podstawa programowa przedmiotu język obcy nowożytny II etap edukacyjny: klasy IV–VIII, [jezyk-obcy-nowozytny-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-1.pdf \(ore.edu.pl\)](https://ore.edu.pl/jezyk-obcy-nowozytny-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-1.pdf) [dostęp: 8.06.21].

⁶ Podstawa programowa przedmiotu język obcy nowożytny II etap edukacyjny: klasy IV–VIII, [jezyk-obcy-nowozytny-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-1.pdf \(ore.edu.pl\)](https://ore.edu.pl/jezyk-obcy-nowozytny-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-1.pdf) [dostęp: 8.06.21].

Cel szczegółowe lekcji/zajęć w języku ucznia/uczennicy

Uczeń/uczennica:

- stosuje zasady i strukturę drugiego trybu warunkowego;
- potrafi ułożyć poprawne zdanie z użyciem drugiego trybu warunkowego;
- potrafi mówić o hipotetycznych, niemożliwych lub mało prawdopodobnych zdarzeniach i pytać o nie;
- potrafi poprawnie używać czasu Past Simple.

Kryteria sukcesu

- potrafię zastosować odpowiednio drugi tryb warunkowy,
- uzupełnię zdania właściwą formą drugiego trybu warunkowego,
- odpowiem na pytania z użyciem drugiego trybu warunkowego,
- napiszę zdania z wykorzystaniem drugiego trybu warunkowego.

Metody pracy, techniki stosowane podczas lekcji/zajęć

- wykład wprowadzający,
- karta pracy – dokument współdzielony,
- dyskusja,
- gra dydaktyczna online.

Środki dydaktyczne i zasoby do wykorzystania w czasie lekcji/zajęć, w tym wykorzystanie TIK

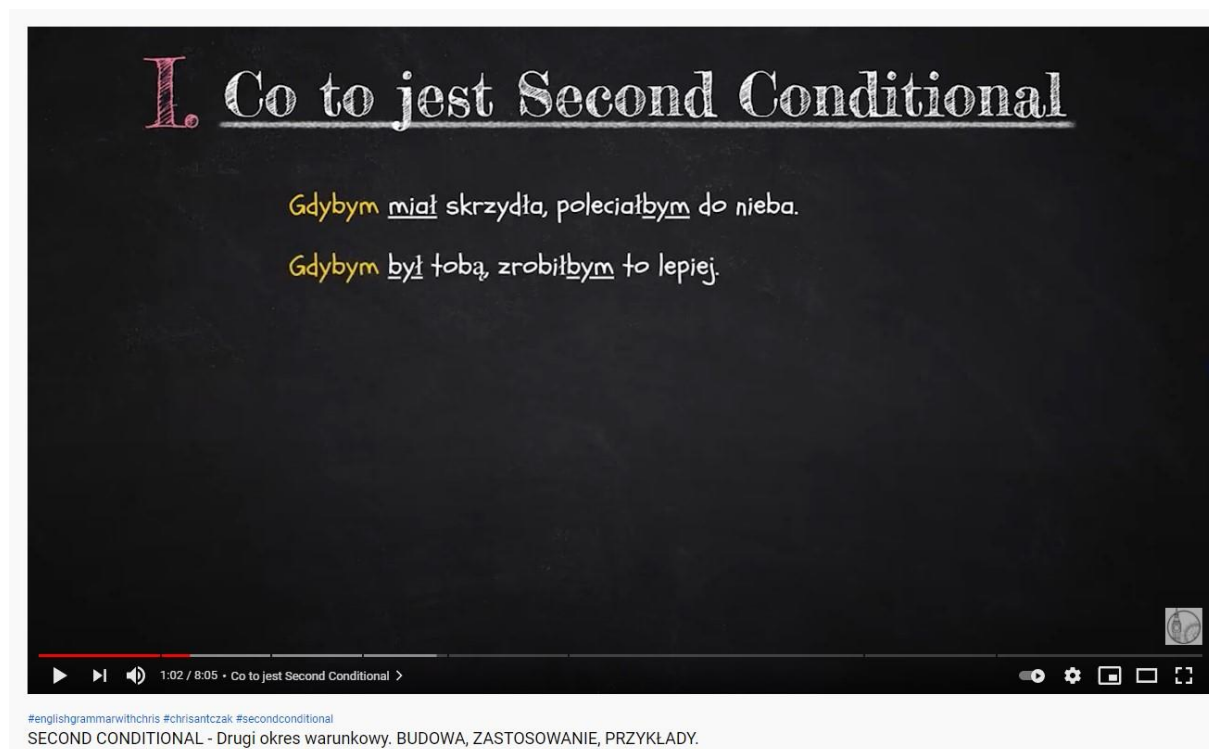
- komputer, tablet lub smartfon z dostępem do internetu;
- aplikacja Google Meet/Classroom;
- quizy z platformy LearningApps.org, Quizziz, Quizlet, Mentimeter;
- ankieta przygotowana przez nauczyciela/nauczycielkę w aplikacji Google Forms.

Przewidywany czas:

45 minut

Proponowany przebieg lekcji/zajęć

1. W ramach **ćwiczenia 1**, uczniowie/uczennice zapoznają się z nagraniem „Second conditional – drugi tryb warunkowy: budowa, zastosowanie, przykłady”⁷. Dyskusja na temat możliwości wykorzystania/zastosowania drugiego trybu warunkowego w mówieniu o sytuacjach codziennych.



Ryc. 2. Nagranie mające na celu wprowadzenie uczniów/uczennic do tematyki zajęć, www.youtube.com/watch?v=hX_IgpsUXX4

2. Wykorzystując zdobyte informacje, uczniowie/uczennice wykonują interaktywne **ćwiczenie 2** sprawdzające wiedzę dotyczącą struktury/budowy drugiego trybu warunkowego.

⁷ www.youtube.com/watch?v=hX_IgpsUXX4 [dostęp: 8.06.21].

Conditional sentences II – mixed – Exercise



Ad

Studia podyplomowe online

Najszerza oferta kierunków podyplomowych na rynku. Wejdź i sprawdź. Rekrutacja trwa

WSKZ

Otwórz >

- Anzeige

Task No. 2029

Put the verbs in brackets into the gaps. Form a **Conditional sentence – type II**. Mind the position of the if-clause.

> [Show example](#)

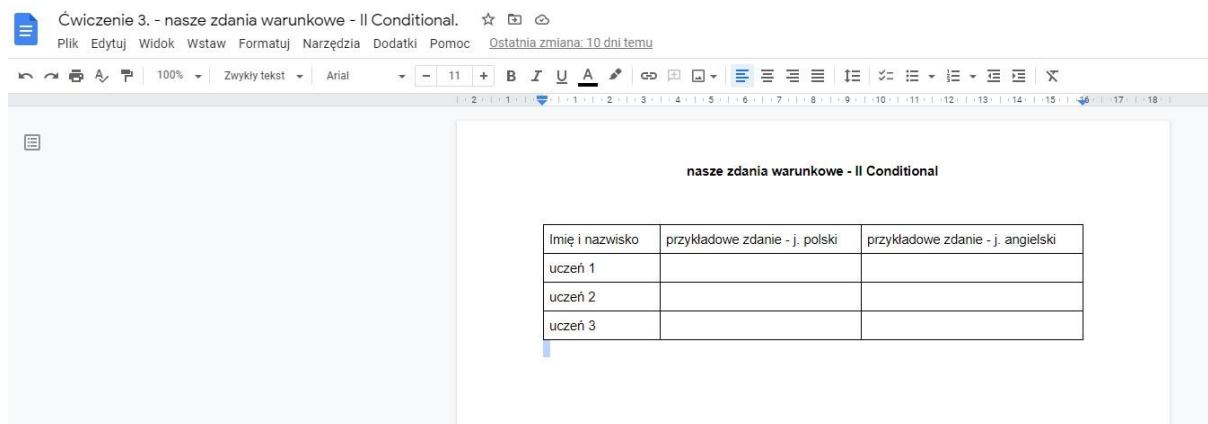
Do you need help?

[Conditional sentences – type II](#)

- 1 If you (to help) your grandma, I (to do) the shopping.
- 2 Andrew (to water) the flowers if he (to stay) at home.
- 3 If she (to have) 5 pounds more, she (to buy) herself this T-shirt.
- 4 If they (to offer) me the job, I (to take) it.
- 5 You (to have) summer holidays from June till August if you (to live) in the USA.

Ryc. 3. Ćwiczenie sprawdzające wiedzę uczniów dotyczącą budowy drugiego trybu warunkowego. [Conditional sentences II – mixed – Exercise \(english-hilfen.de\)](https://www.english-hilfen.de)

3. Chcąc sprawdzić poziom praktycznego zastosowania drugiego trybu warunkowego, nauczyciel/nauczycielka zaprasza uczniów/uczennice do wykonania **ćwiczenia 3**. W tym celu, należy utworzyć nowy dokument Google oraz nadać mu tytuł: „Ćwiczenie 3. – nasze zdania warunkowe – II Conditional”. Zadaniem uczniów/uczennic jest zapisanie przykładowych zdań w języku polskim, których tłumaczenie na język angielski jest możliwe z wykorzystaniem struktury drugiego trybu warunkowego.



Ryc. 4. Nasze zdania warunkowe – II Conditional. [Ćwiczenie 3. – nasze zdania warunkowe – II Conditional. – Dokumenty Google](#)

4. Wykorzystując elementy gamifikacji/ grywalizacji, uczniowie rozwiązują opracowany przez nauczyciela quiz [Start Live Game — Quizizz](#) – **ćwiczenie 4**. W tym celu wykorzystują swoje smartfony, tablety lub komputery. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia kod umożliwiającą zainteresowanym zalogowanie się do gry. Chcąc poznać możliwości aplikacji Quizizz, warto zapoznać się z nagraniem poświęconym możliwościom aplikacji: „Jak stworzyć swój własny quiz w aplikacji Quizizz (rejestracja, logowanie, tworzenie quizu)”⁸.

⁸ [Jak stworzyć swój własny quiz w aplikacji QUIZIZZ \(rejestracja, logowanie, tworzenie quizu\) – YouTube](#) [dostęp: 8.06.21].

Second Conditional

10 pyt.

Kontynuuj

Wybierz swój tryb



Zespół



Klasyczny



Test

Uczestnicy odpowiadają we własnym tempie, rywalizują indywidualnie i świetnie się bawią.

Ryc. 5. Ćwiczenia Second Conditional. [Start Live Game — Quizizz](#)

Po zakończonej grze/aktywności nauczyciel/nauczycielka nagradza uczniów/uczennice, którzy/które zajęli/zajęły odpowiednio 1., 2 i 3. miejsce. Nagroda ma mieć charakter wzmacniający i może mieć formę plusów lub ocen częściowych.

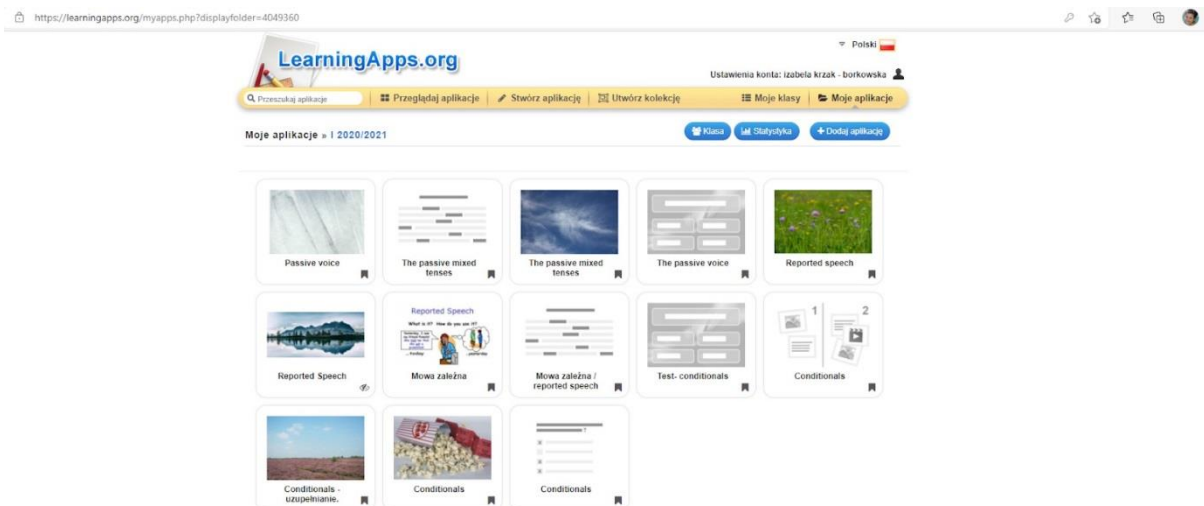
5. W ramach pracy domowej nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów/uczennice, aby logując się do klasy utworzonej w aplikacji Quizlet, zapoznali/zapoznały się z materiałem, który został im przydzielony do przeanalizowania w domu. Nauczyciel/nauczycielka samodzielnie opracowuje zakres materiału oraz rodzaj ćwiczeń. Może utworzyć własne ćwiczenie i/lub skorzystać z propozycji zamieszczonych na platformie aplikacji. W celu poznania zasobów oraz możliwości aplikacji warto zapoznać się z nagraniem zamieszczonym w otwartych zasobach internetowych: „QUIZLET – instrukcja obsługi”⁹.



Ryc. 6. Praca domowa. [Fiszki: Second conditional 2 | Quizlet](#)

6. Nauczyciel/nauczycielka informuje uczniów/uczennice o możliwości uzyskania dodatkowej oceny za aktywność w zamian za wykonanie w przeciągu najbliższych (dwóch) dni ćwiczenia przydzielonego klasie w aplikacji LearningApps. Nauczyciele/nauczycielki, którzy/które nie znają pełnych możliwości tej aplikacji, mogą dowiedzieć się o niej więcej z materiału szkoleniowego: „[LearningApps.org – informacje i tworzenie konta](#)”¹⁰.

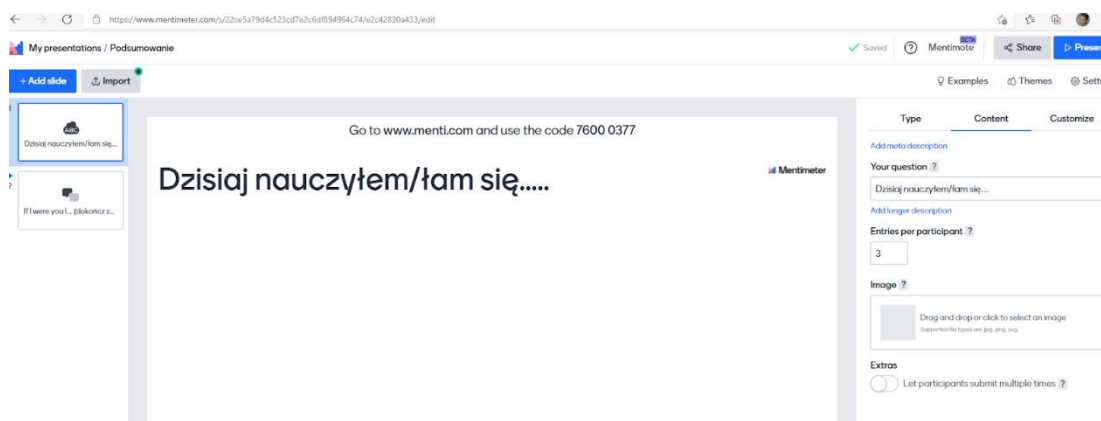
⁹ [QUIZLET – instrukcja obsługi](#), [dostęp: 8.06.21].



Ryc. 7. Aktywizacja – Przykładowy zestaw ćwiczeń opracowanych z myślą o uczniach chcących utrwalić omawiane zagadnienie w domu, a tym samym zdobyć dodatkową ocenę w kategorii aktywność

Podsumowanie

Nauczyciel/nauczycielka zachęca uczniów/uczennice do podsumowania zajęć poprzez zapisanie tego, co zabierają ze sobą z lekcji do domu. Wykorzystuje do tego celu aplikację Mentimeter. Więcej na temat aplikacji można dowiedzieć się, wchodząc na stronę [www: Mentimeter – czyli jak uatrakcyjnić swoje lekcje?](https://www.youtube.com/watch?v=aOX22n02U0g)¹¹.



Ryc. 8. Podsumowanie zajęć – „Na wirtualnej tablicy jest napisane: Dzisiaj nauczyłem się/-am...” Opracowanie własne

¹⁰ [LearningApps.org – informacje i tworzenie konta](https://learningapps.org) [dostęp: 8.06.21].

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=aOX22n02U0g> [dostęp:08.06.21].

Ewaluacja zajęć

Nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów/uczennice o ewaluację zajęć, wykorzystując do tego celu Google Forms. Pomocne informacje na temat wspomnianego narzędzia znajdują się pod linkiem [How to use Google Forms – Tutorial for Beginners](#)¹². Link do ankiety ewaluacyjnej może zostać wysłany na czacie lub na adres e-mailowy uczniów/uczennic.

Ryc. 9. Ewaluacja zajęć – „Ankieta zawiera trzy pytania:1. Na lekcji najtrudniejsze było... 2. Najbardziej podobało mi się... 3. Uważam, że lekcja była...” Opracowanie własne

Bibliografia

Plebańska M., *Cyfrowa edukacja – potencjał, proces, modele* [w:] Pyżalski J., (kwiecień 2020), *Edukacja w czasach pandemii wirusa COVID-19*, Warszawa: Edu-Akcja.

Podstawa programowa przedmiotu język obcy nowożytny II etap edukacyjny: klasy IV–VIII.

Sterna D., *Ocenianie w dobie koronawirusa* [w:] Pyżalski J., (kwiecień 2020), *Edukacja w czasach pandemii wirusa COVID-19*, Warszawa: Edu-Akcja.

¹² [\(197\) How to use Google Forms - Tutorial for Beginners - YouTube](#) [dostęp:17.08.21].

Netografia

1. [EDUNews.PL - portal o nowoczesnej edukacji - Kilka słów o storytellingu](#) [dostęp:17.08.21].
2. [Jak zacząć zdalne lekcje z Google Classroom? – wskazówki dla nauczycieli | Blog home.pl](#) [dostęp:17.08.21].
3. [Odwrócona lekcja w praktyce – skuteczny sposób na poprawę wyników klasy - LIBRUS Szkoła](#) [dostęp:17.08.21].
4. [Transmisja na żywo Facebook - dlaczego warto robić live'y? \(olagosciniak.pl\)](#) [dostęp:17.08.21].
5. www.youtube.com/watch?v=hX_IgpsUXX4 [dostęp:17.08.21].
6. [\(128\) Jak stworzyć swój własny quiz w aplikacji QUIZZ \(rejestracja, logowanie, tworzenie quizu\) - YouTube](#) [dostęp:17.08.21].
7. [QUIZLET - instrukcja obsługi](#) [dostęp:17.08.21].
8. [LearningApps.org - informacje i tworzenie konta](#) [dostęp:17.08.21].
9. <https://www.youtube.com/watch?v=aOX22n02U0g> [dostęp:17.08.21].

Załącznik

Tab. 1. Ćwiczenie 3. Nasze zdania warunkowe – II Conditional

nasze zdania warunkowe - II Conditional

Imię i nazwisko	przykładowe zdanie - j. polski	przykładowe zdanie - j. angielski
uczeń 1		
uczeń 2		
uczeń 3		