

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



## MÓJ NOWY STARY DOM (MY NEW OLD HOUSE)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

### SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Mój nowy stary dom (*My new old house*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 3 (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń zna różnicę pomiędzy stroną czynną a wyrażeniem *have something done* i stosuje obie formy poprawnie

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- opisuje stan pomieszczeń, posługując się bogatym słownictwem,
- planuje prace remontowe i związane z nimi zakupy,
- określa zakres prac remontowych, posługując się strukturą *have something done*,
- rozwija kompetencje matematyczne w zakresie liczenia i znajomości miar,
- rozwija kompetencje cyfrowe,
- zdobywa wiedzę na temat angielskiego/amerykańskiego systemu metrycznego.

## Metody i techniki pracy:

elicytacja, rozsypanka słowna, prezentacja struktury w kontekście komunikacyjnym, elementy *soft CLIL*.

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

ilustracje, karty pracy, tekst z lukami (*passive forms*), (opcjonalnie) aplikacja – *paint/wallpaper calculator*.

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel pokazuje klasie ilustracje przedstawiające pomieszczenia w domu wymagające odnowienia i zadaje pytanie: *Would you like to live in the house that looks like that? If not, why? Why don't you like it?* Uczniowie wymieniają uwagi, komentują wygląd domu.

Przykładowe wyrażenia: *The walls are dirty, there are spots on the carpet, the wallpaper is peeling off, some tiles in the kitchen are broken* itp.

Nauczyciel podsumowuje tę część lekcji: *OK, this house is in a bad state of repair, let's renovate it/decorate it/give it a makeover. We will need some things to do that.*

### Etap główny

1. Uczniowie powtarzają słownictwo: dopasowują pasujące do siebie słowa: *a can of... paint/a roll... of wallpaper/a pair of... rubber gloves/a set of... brushes/a packet... of wallpaper glue/a bottle...of stain remover* itp. (rozsypanka słowna na karcie pracy). Do listy tej można dołączyć ilustracje.

2. Uczniowie sporządzają listę zakupów: nauczyciel podaje uczniom wymiary pomieszczenia wraz z informacją, na jaką powierzchnię wystarcza puszka farby/kleju oraz rolka tapety. Uczniowie muszą wykonać obliczenia, ile farby, kleju i tapety będą potrzebować; w parach bądź małych grupach spisują, jakie produkty i jaką ich ilość muszą kupić. Słownictwo wprowadzone: *width/length/ height/wall dimension/in metres/ it covers up to.../square meters*. Uczniowie mogą skorzystać z internetowego przelicznika i jednocześnie zapoznać się z angielskim/amerykańskim systemem metrycznym.

Przedstawiają swoje listy zakupów na forum: *We are going to DIY to buy.../we need...*

3. Wprowadzenie struktury *Have something done*. Uczniowie zapisują na tablicy kilka zdań opisujących dom z ilustracji:

*The walls in the bedroom are dirty./The wallpaper is peeling off./Some tiles in the bathroom are cracked./There are some dirty marks on the carpet and curtains./The furniture is covered with dust./The room looks messy.*

Uczniowie zaznaczają, które z wymienionych prac mogą wykonać samodzielnie, a które muszą zostać wykonane przez ekipę remontową. Przykładowe wypowiedzi: *We can do the shopping/dust the furniture/vacuum-clean the carpet/We can't paint the walls or replace the wallpaper. We need to ask a professional to do the job.*

Nauczyciel podaje zdanie modelowe: *We need to have the walls painted*. Następnie zapisuje je na tablicy i podkreśla główną strukturę. Uczniowie tworzą zdania według podanego wzoru.

### Etap końcowy

Uczniowie czytają tekst (nauczyciel może utworzyć tekst samodzielnie lub skorzystać z dostępnych zasobów), w którym znajdują się luki z czasownikiem podanym w nawiasie w formie bezokolicznika. Uczniowie wstawiają odpowiednią formę danego czasu, przećwiczonego w trakcie lekcji. Aby pozostać w kontekście lekcji należy przygotować tekst na temat prac remontowych.

### Praca domowa

Nauczyciel monitoruje i ocenia pracę uczniów. Na podstawie obserwacji, dobiera zadania domowe, np. ćwiczenia na przeliczanie, ćwiczenia gramatyczne.

### Komentarz

Lekcja wykorzystuje wiedzę i umiejętności matematyczne uczniów i łączy je z nauką języka. Uczniowie będą potrzebowali języka do porozumiewania

się ze sobą w trakcie wykonywania zadań oraz języka „specjalistycznego” do wykonania działań matematycznych oraz określania zakresu prac remontowych. Należy zadbać o przygotowanie uczniów do tych zadań (technika rusztowania – scaffolding).

Nowa struktura gramatyczna wprowadzona jest w kontekście sytuacyjnym i w zadaniu komunikacyjnym. Praktyczne jej użycie sprawia, że uczniowie lepiej ją rozumieją i łatwiej przyswajają, koncentrując się bardziej na komunikacji niż na formie.