



KOMPETENTNI
W RELACJACH -
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Mój filmowy/książkowy vlog (cz.1) (My film/book vlog /part 1/)

Klasa IV (poziom B1+)

Czas trwania lekcji

45 min

Cele ogólne:

stworzenie własnego vloga filmowego/książkowego, utrwalenie i poszerzenie słownictwa związanego z filmem i literaturą

Cele szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: kultura (twórcy i ich dzieła).
2. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka: reaguje na polecenia; określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.
3. Uczeń przetwarza tekst ustnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach audiowizualnych.
4. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
5. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

Metody/Techniki/Formy pracy

praca w parach, praca indywidualna, podejście zadaniowe

Środki dydaktyczne

projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela, z dostępem do Internetu, telefony komórkowe

Materiały: vlogi nagrane przez uczniów, przykładowy vlog filmowy/książkowy na youtube, karta pracy lub ćwiczenia interaktywne dotyczące słownictwa związanego z literaturą/filmem

Opis przebiegu lekcji

- 1. Wprowadzenie** (8 min) Nauczyciel pyta jakie filmy/książki uczniowie oglądają/ czytają najchętniej? Co ostatnio obejrzeli i mogliby polecić? Co okazało się stratą czasu? itp.
- 2. Zadanie leksykalne** (10 min)- praca indywidualna. Nauczyciel rozdaje lub wyświetla zadania związane ze słownictwem przydatnym przy recenzowaniu książki lub filmu. Zadania mogą polegać na dobieraniu właściwych wyrazów czy wyrażeń lub uzupełnianiu luk odpowiednimi słowami.
- 3. Rozumienie ze słuchu** (10 min) Nauczyciel wyświetla vlog, w którym recenzowana jest książka lub film.
- 4. Po wysłuchaniu** (5 min) Nauczyciel zadaje pytania o ogólne rozumienie wysłuchanego tekstu, np. czy książkę/film warto przeczytać/obejrzeć i dlaczego?
- 5. Przygotowanie własnego vloga** - (10 min) Uczniowie w parach planują i ustalają jak będzie wyglądał ich vlog i wybierają pozycję do recenzji. Nauczyciel monitoruje pracę uczniów, wspiera i motywuje do podjęcia konkretnych decyzji.
- 6. Podsumowanie** (2 min) Nauczyciel dziękuje za zaangażowanie i mówi, że praca nad vlogami będzie kontynuowana na następnej godzinie lekcyjnej.

Komentarz metodyczny

Jest to pierwsza część scenariusza *Mój filmowy / książkowy vlog*. Scenariusz zakłada, że zajęcia będą odbywały się na dwóch godzinach lekcyjnych, optymalnie w tym samym dniu, jeśli jest taka możliwość.

W przypadku gdy w klasie są uczniowie o zaburzonej percepcji słuchowej, warto przy oglądaniu vloga wyświetlić napisy. Dla uczniów z zaburzoną percepcją wzrokową zaleca się przygotowanie kart pracy z powiększoną czcionką i kontrastowymi kolorami.

Ćwiczenia interaktywne można przygotować np. korzystając ze strony <https://learningapps.org/>