



NIEMIECKI?
KEIN PROBLEM.

ANNA KENTNOWSKA,
RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego dla III etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Walizka i fantastyczne zwierzęta.

Grupa /miejsce i czas trwania lekcji

klasa 1. liceum i technikum – wariant podstawy programowej III.2 / sala lekcyjna z tablicą multimedialną /2x45 min.

Cel główny

- Uczeń poznaje nazwy domowych i dzikich zwierząt.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- wykonuje zadania na tablicy multimedialnej i na kartach pracy,
- współdziała w parach, w grupie,
- uzyskuje i przekazuje informacje,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- rozwija umiejętności posługiwania się TIK.

Metody/techniki/formy pracy

Metoda obrazowa, elementy konstrukttywizmu, praca na tablicy multimedialnej, praca indywidualna, w parach, zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, tablica multimedialna, słowniki, kartony przyniesione przez uczniów, fiszki z nazwami zwierząt.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel wyświetla na tablicy multimedialnej fragment filmu „Fantastyczne zwierzęta”. Uczniowie zastanawiają się nad tematyką zajęć. Nauczyciel zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Na tablicy multimedialnej wyświetlona zostaje walizka. Uczniowie podchodzą pojedynczo do tablicy. Każdy otwiera walizkę i wyskakuje z niej zwierzątko wraz z nazwą. Zadaniem uczniów jest dopasowanie zwierząt do kategorii dzikich i domowych. Następnie nauczyciel zadaje uczniom pytanie: jakie macie zwierzęta,

a jakie chcielibyście mieć? W kolejnej części lekcji klasa zostaje podzielona na 4 grupy. Każda z grup wybiera jedno zdjęcie. Zadaniem każdej z grup jest opisanie zdjęcia. Każda drużyna wybiera swojego lidera, który opisuje zdjęcia na forum klasy. Wyświetlane są one pojedynczo na tablicy multimedialnej.

Część podsumowująca

Uczniowie nadal pracują w 4 grupach. Tworzą z pudeł, które przynieśli, walizki, do których będą powrzucać przygotowane wcześniej w grupach fiszki z nazwami polskich i niemieckich zwierząt.

Zadanie domowe

Uczniowie rozwiązują krzyżówkę z nazwami zwierząt.

Ewaluacja

Ewaluacja przebiega metodą „walizka i kosz”.

Komentarz metodyczny

1. Przy opisie zdjęcia uczniowie biorą pod uwagę następujące punkty: kto, gdzie, co robi.
2. Uczniowie pracują podczas wykonywania ostatniego ćwiczenia nadal w grupach. Jednak nauczyciel zmienia uczestników grup. Po dwie osoby z każdej drużyny przechodzą do grupy sąsiedniej według wskazówek zegara.
3. W czasie ewaluacji uczniowie losują gotowe stwierdzenie o lekcji. Jeśli uważają, że to, czego nauczyli się na lekcji przyda im się, wrzucają stwierdzenie do walizki przyniesionej przez nauczyciela. Te stwierdzenia, które uważają za niepotrzebne, wyrzucają do kosza.
4. Wariant dostosowania do ucznia z SPE: podczas pracy z wykonaniem walizki i fiszek nauczyciel powinien omówić z uczniami przed lekcją punkt po punkcie kolejność wykonania zadań w grupie, by uczeń z zaburzeniami orientacji przestrzennej i lateralizacji nie czuł się w tym zadaniu zagubiony. Podczas oceny ucznia należy uwzględnić możliwość mylenia znaków. Podczas wykonania pracy plastycznej nie należy oceniać niewłaściwego rozplanowania rysunku a także dysproporcji przestrzennych. Należy ocenić pomysłowość wykonanej pracy.