



MEINE WELT
AUF DEUTSCH

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Historia życia Alexa (Die Lebensgeschichte von Alex)

Klasa/czas trwania lekcji

II/90 minut

Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych.
Reagowanie ustne i w formie tekstu pisanego.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- opowiada historię życia Alexa,
- pisze wywiad z Alexem,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: leben bei jm, die Schule verlasen, sich in verschiedenen Städten herumtreiben, von Gelegenheitsarbeiten leben, in js Hände fallen, Einbrüche verüben, Banken überfallen, Autos stehlen, festnehmen, im Gefängnis sitzen, an seiner Lebensgeschichte schreiben, aus dem Gefängnis entlassen werden, mit etwas fertig sein, stosuje w mowie i piśmie następujące spójniki czasowe: „bis”, „seitdem”, „sobald”, oraz „solange”,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
 - praca w parach i grupach,
- notatki graficzne.

Środki dydaktyczne

- podręcznik „Lehr – und Übungsbuch der deutschen Grammatik“ von Dreyer-Schmitt,
- karteczki (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE) ze zdaniami pojedynczymi z tekstu, np: 1) Die Eltern von Alex sind gestorben. 2) Er lebte bei seinen Großeltern. 3) Er verließ die Hauptschule. 4) Er trieb sich in den verschiedenen Städten herum. 5) Er fiel in die Hände einiger Gangster, itd.,
- teksty z lukami, które należy uzupełnić spójnikami czasowymi „bis”, „seitdem”, „sobald”, oraz „solange”.
- czyste kartki formatu A4,
- laptop i rzutnik multimedialny.

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Uczniowie tworzą pary. Nauczyciel rozdaje każdej parze karteczki ze zdaniami. Uczniowie układają karteczki w chronologicznej – według nich – kolejności.
- Uczniowie czytają swoje rozwiązania. Następuje dyskusja na ten temat, ale nauczyciel nie podaje jeszcze prawidłowej kolejności.
- Nauczyciel rozdaje tekst. Uczniowie czytają go na głos, konfrontując go jednocześnie ze swoimi notatkami. Nauczyciel poprawia ewentualne błędy w wymowie.
- Nauczyciel zbiera pełne teksty, tak, by na żadnej ławce nie pozostał ani jeden.
- Nauczyciel rozdaje uczniom czyste kartki formatu A4 i czyta na głos jakąś czynność wykonywaną przez Alexa, np.: 1) Alex stiehlt ein Auto. 2) Alex überfällt eine Bank. 3) Alex wird festgenommen, itd.
- Uczniowie sporządzają notatki graficzne, a następnie kładą je na stoliku obok.
- Wszyscy uczniowie podchodzą do stolika, oglądają rysunki i wybierają te najbardziej udane.
- Uczniowie tworzą nowe grupy.
- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika spójniki „bis”, „seitdem”, „sobald”, oraz „solange” i rozdaje nowe teksty z lukami, w które należy je wstawić.
- Uczniowie uzupełniają spójniki czasowe i czytają swoje rozwiązania.

Zadanie domowe: Uczniowie mają przygotować wywiad z Alexem na temat jego życia.

Komentarz metodyczny

Notatki graficzne może sporządzać każdy uczeń i nauczyciel, nie są potrzebne umiejętności rysowania.

Po zakończeniu zajęć nauczyciel powinien postawić sobie następujące pytania: 1) Czy zrealizowałem cele lekcji?, 2) Czy zastosowane metody i formy pracy były adekwatne do założonych celów i uwzględniały uczniów z SPE?, 3) Czy atmosfera na zajęciach sprzyjała uczeniu się?

Prezentując na następnej lekcji przygotowany w parach wywiad z Alexem, uczniowie mogą otrzymać ocenę. Przy ocenianiu wywiadów przygotowanych przez uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy pamiętać, że muszą oni mieć nieco więcej czasu, by zaprezentować swoje umiejętności. Oprócz oceny wyrażonej stopniem szkolnym ważna dla nich będzie też pochwała ustna oraz docenienie ich wysiłku i starań.