

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli języka
polskiego

szkół ponadpodstawowych

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Mławie

Spis treści:

str.

Scenariusz 1: Język polski: Czy warto stracić głowę dla kogoś, czyli o związkach frazeologicznych i tolerancji jednocześnie.....	3
--	---

SCENARIUSZ 1

szkoła ponadpodstawowa - język polski

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:

uczniów klasy 1 liceum i technikum: zakres rozszerzony

PROWADZONYCH PRZEZ:

Annę Lempek

TEMAT:

Czy warto stracić głowę dla kogoś, czyli o związkach frazeologicznych i tolerancji jednocześnie.

CELE OGÓLNE:

- kształtowanie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej i moralnej uczniów,
- kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i wartościowania postaw budujących szacunek dla człowieka,
- pogłębianie funkcjonalnej wiedzy z zakresu nauki o języku,
- funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy o języku w odczytaniu sensów zawartych w strukturze głębokiej tekstów literackich i nieliterackich,
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji i udziału w dyskusji,
- rozwijanie zainteresowań humanistycznych.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- uczeń rozumie pojęcie groteski, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej artystyczny i wartościujący charakter,
- uczeń odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

METODY PRACY:

- techniki multimedialne,
- ćwiczeń praktycznych,
- praktyki pisarskiej,
- rozmowa kierowana, dyskusja.

FORMY PRACY:

- zbiorowa,
- indywidualna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer,
- słownik frazeologiczny
- krótkometrażowy film animowany „Danny Boy” w reżyserii Marka Skrobeckiego,
- ćwiczenia na platformie edukacyjnej Wordwall.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut, w tym 10 – minutowa emisja filmu i 10 minut ćwiczeń praktycznych na platformie edukacyjnej.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

FAZA PRZYGOTOWAWCZA

1. Przypomnienie, czym są związki frazeologiczne i ich podziału na zwroty, wyrażenia i frazy.
2. Prośba o wytłumaczenie i klasyfikację związku frazeologicznego stracić głowę dla kogoś – szaleć za czymś, zakochać się śmiertelnie, rozkochać się. Wykorzystanie Słownika frazeologicznego.
3. Wskazanie na pochodzenie wielu związków frazeologicznych z „Biblii” i mitologii. Samodzielne wykonanie przez uczniów ćwiczeń z tym związanych na platformie edukacyjnej Wordwall, link pod adresem:

<https://wordwall.net/pl/resource/9605011/polski/związki-frazeologiczne-pochodzące-z-biblii>

<https://wordwall.net/pl/resource/5833461/związki-frazeologiczne-z-mitologii>

dostępny online [dostęp: 05.10.2021]

FAZA ZASADNICZA

4. Prośba o obejrzenie 10 – minutowego animowanego filmu krótkometrażowego „Danny Boy” w reż. Marka Skrobeckiego, link do filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=l89fv5aoUjo> dostępny online [dostęp: 05.10.2021]

Informacja na temat filmu dostępna pod adresem:

<https://culture.pl/pl/wydarzenie/animacja-danny-boy-marka-skrobeckiego-nagrodzona-we-wloszech> dostępny online [dostęp: 05.10.2021]

5. Dyskusja na temat obejrzanego filmu. Proponowane pytania i zagadnienia:

- Jaką społeczność prezentuje Marek Skrobecki w swoim filmie? Jaka to wizja?

6. Wprowadzenie pojęć: groteska i ironia na podstawie Słownika terminów literackich:, dostęp pod adresem: <https://stl.kochamjp.pl/groteska/> oraz <https://stl.kochamjp.pl/ironia/> dostępny online [dostęp: 05.10.2021] Kolejne pytania do filmu:

- jak funkcjonuje w tej społeczności tytułowy bohater Danny Boy?
- co konstruuje w wolnym czasie? Co go motywuje do działania? Wykorzystanie związku frazeologicznego stracić głowę dla kogoś.
- co zyskuje, a co traci chłopiec, decydując się na desperacki czyn? Bilans zysków i strat dokonywany samodzielnie przez uczniów.
- zwrócenie uwagi na zakończenie filmu przypominające atak na World Trade Center.
- Jaką płaszczyznę interpretacji otwiera takie zakończenie i wykorzystana w filmie muzyka?

FAZA KOŃCOWA

1. Prośba o określenie tematu filmu – propozycje uczniów.
2. Ewaluacja zajęć. Polecenie dla uczniów. Napisz esej rozpoczynający się od słów: Warto być sobą...

BIBLIOGRAFIA:

1. Danny Boy (film) <https://www.youtube.com/watch?v=l89fv5aoUjo>
2. Informacja o filmie <https://culture.pl/pl/wydarzenie/animacja-danny-boy-marka-skrobeckiego-nagrodzona-we-wloszech>
3. Ćwiczenia praktyczne <https://wordwall.net/pl/resource/9605011/polski/zwiazki-frazeologiczne-pochodzace-z-biblii>
4. Ćwiczenia praktyczne <https://wordwall.net/pl/resource/5833461/zwiazki-frazeologiczne-z-mitologii>
5. Definicja groteski: <https://stl.kochamjp.pl/groteska/> / dostępny online [dostęp: 05.10.2021]

6. Definicja ironii: <https://stl.kochamjp.pl/ironia/> dostępny online [dostęp: 05.10.2021]