

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli
języka angielskiego w szkole podstawowej

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu,
Żaneta Chełmińska

Koncepcja pakietu i scenariusza

Edukacja zdalna, w porównaniu do tradycyjnej formy kształcenia, charakteryzuje się przede wszystkim doбором odmiennych metod oraz narzędzi pracy. Uczniowie mogą mieć problem ze skupieniem uwagi, dlatego też ćwiczenia powinny być odpowiednio dostosowane, zarówno pod względem poziomu wymagań, jak i tematyki. Należy też zwrócić uwagę na dynamikę lekcji. Czynniki te mają niebagatelny wpływ na zaangażowanie uczniów i ich motywację do dalszej nauki.

Proponowany scenariusz uwzględnia różnorodne narzędzia interaktywne służące do pracy zdalnej, takie jak Wordwall czy Quizizz. Dają one nauczycielowi możliwość modyfikowania już przygotowanych materiałów oraz bieżącego monitorowania postępów ucznia. Dzięki wykorzystaniu wyżej wymienionych narzędzi uczeń może w dowolnym czasie wykonać lub powtórzyć ćwiczenie oraz sprawdzić swój wynik. Zastosowanie elementów grywalizacji pozwala zwiększyć zaangażowanie uczniów, a liczba ćwiczeń o zróżnicowanym poziomie trudności stwarza możliwość utrwalenia prezentowanej struktury.

Materiał uwzględnia przygotowanie uczniów do egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego. Ponadto przedstawione formy aktywności mogą stymulować uczniów do samodzielnej pracy oraz odpowiedzialności za własną edukację. Szereg ćwiczeń dodatkowych można wykorzystać zarówno w toku samej lekcji, jak i poza nią. Całość jest zróżnicowana pod względem stopnia trudności, zwłaszcza w odniesieniu do materiałów autentycznych. Ma zachęcić uczniów do korzystania z ogólnodostępnych zasobów oraz aktywować odpowiednie strategie uczenia się (np. strategia kompensacyjna). Metoda projektu kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności komunikowania się uczniów, wykorzystuje funkcję oceny koleżeńskiej i promuje pracę twórczą.

SCENARIUSZ 1. {z 3}

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:

uczennic i uczniów klasy VIII szkoły podstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ:

nauczyciela/nauczycielkę języka angielskiego

TEMAT:

Stonehenge. Utrwalenie zastosowania strony biernej.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- rozwijanie świadomości kulturowej oraz ciekawości poznawczej uczniów, a także ekspresji kulturowej;
- przetwarzanie informacji zawartych w materiałach autentycznych;
- rozwijanie umiejętności mówienia oraz utrwalenie i rozbudowanie zasobu słownictwa w zakresie tematu „Kultura”;
- ćwiczenie zastosowania struktur przyimkowych;
- rozwijanie pozytywnej i proaktywnej postawy wobec edukacji.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne i znajduje w nich określone informacje;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne – opisuje miejsca, wyraża swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie – przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek,

stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym);

- współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych);
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów - kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

METODY PRACY:

- prezentacja
- projekt.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer
- MS Teams lub inna platforma
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna
- multimedia
- aplikacje: Quizizz, Wordwall.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 10 minut pracy własnej ucznia)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

- I. Faza wstępna {Załącznik nr 1}
 1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
 2. Zapisanie tematu lekcji: „Stonehenge. Utrwalenie zastosowania strony biernej.”
 3. Podanie kryteriów sukcesu i sprawdzenie, czy są one dla uczniów zrozumiałe:
 - a) potrafię opisać krótko Stonehenge;
 - b) potrafię poprawnie zastosować stronę bierną.

II. Część zasadnicza lekcji

1. Dyskusja {Załącznik nr 2}



[Zdjęcie Stonehenge, dostępne online

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Stonehenge_%28213671879%29.jpeg dostęp 21.07.2021, licencja CC]

[Udogodnienia dla uczniów słabowidzących – pod zdjęciem: Zdjęcie prezentuje Stonehenge: w centralnym miejscu ułożone kamie na trawie.]

Polecenie dla uczniów

1. Answer the questions below:
 - Do you know any famous historical places in Great Britain? What do you know about them?
 - Do you recognise the place in the picture above?

Wskazówka metodyczna

Uczniowie pracują w parach bądź małych grupach, odpowiadając na pytania odnoszące się do ich wiedzy ogólnej. Zdjęcie może być zaprezentowane przez nauczyciela na ekranie komputera i/lub przekazane uczniom na karcie pracy.

2. Krótki tekst oraz pytania do tekstu

Polecenie dla uczniów

Read the text and answer the questions below:

Stonehenge, prehistoric stone circle monument, **cemetery**, and archaeological site **located** on Salisbury Plain, about 8 miles (13 km) north of Salisbury, Wiltshire, England. It was probably a religious site and an expression of the power and wealth of the **chieftains**, aristocrats, and **priests**. Many of them were buried close by. It was possibly used for observing the Sun and Moon and working out the farming calendar. Or perhaps the site was dedicated to the world of the **ancestors**, separated from the world of the living, or was a **healing** centre.

Stonehenge was built in six stages between 3000 and 1520BCE. Now it is known that it wasn't built by the Druids (Celtic priests). Who did it? How was it done and how were the huge stones transported? The details are not known and there is a lot of speculation about it. It is difficult to find the answers to the questions especially because the Stonehenge that is **visible** today is incomplete. Many of its stones have been broken up and taken away, probably during Britain's Roman and **medieval** periods.

Stonehenge was designated a World Heritage site in 1986. It is the world's most famous stone circle. It is also visited by more than a million people per year.

The scientists are still working on finding the truth about this place. Perhaps it will be discovered in the future.

Text adapted from Britannica: <https://www.britannica.com/topic/Stonehenge/Third-stage-2470-2280-bce> [dostęp: 21.07.2021]

GLOSSARY:

cemetery – a place where dead people are buried

located – placed, situated

chieftain – a leader to a group of people or a tribe

priest – a religious leader

ancestors – people in a family who lived a long time ago

heal – to make somebody healthy again

visible – possible to see

medieval – connected with the Middle Ages (about AD 1000 to AD 1450)

Dodatkowe ćwiczenie rozwijające słownictwo: Połącz w pary, dostępne online:

<https://wordwall.net/pl/resource/19328010>

[dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów

You can also use an on-line dictionary to see some other definitions of the words or check any other unclear vocabulary, e.g.: <https://dictionary.cambridge.org>

QUESTIONS:

- When was Stonehenge built?
- Who built Stonehenge?
- Why was it built?
- Why is it difficult to find out the truth about this place?

Wskazówka metodyczna

Uczniowie czytają tekst. Trudniejsze słowa zostały zaznaczone, a ich znaczenia znajdują się pod tekstem. Ma to ułatwić zrozumienie tekstu, aktywować techniki kompensacyjne, a jednocześnie zmaksymalizować użycie języka obcego podczas lekcji. Dodatkowo uczniowie mogą sami wyszukać definicje podanych słów w słowniku internetowym. Przykładowy link został podany pod tekstem. Ponadto, pod tekstem znajduje się link do ćwiczenia leksykalnego, zamieszczonego na Wordwall.

Po przeczytaniu tekstu uczniowie wyszukują w nim szczegółowych informacji i odpowiadają na pytania. Tę część ćwiczenia uczeń może wykonać indywidualnie bądź w parach.

3. Ramka z regułą

Polecenie dla uczniów

Complete the gaps in the Grammar Box and answer the questions. You can find the answers in the text:

Stonehenge, prehistoric stone circle monument, cemetery, and archaeological site located on Salisbury Plain, about 8 miles (13 km) north of Salisbury, Wiltshire, England. It was probably a religious site and an expression of the power and wealth of the chieftains, aristocrats, and priests. Many of them **were buried** close by. It **was** possibly **used** for observing the Sun and Moon and working out the farming

Polecenie dla uczniów:

Complete the gaps with a passive verb:

1. A lot of people listen to this music.

This music to by a lot of people.

2. A waiter served the meal.

The meal by a waiter.

3. A burglar stole my computer.

My computer by a burglar.

4. Someone broke the window.

The window by somebody.

2. All students did the homework.

The homework by all the students.

3. The storm damaged the road.

The road by the storm.

4. Somebody will meet you at the airport.

You by somebody at the airport.

5. Journalists write this newspaper.

This newspaper by journalists.

6. My neighbours have built a new house.

A new house by my neighbours.

7. Good doctors treat the patients in this hospital.

The patients by good doctors in this hospital.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f880410e6b4e001b5c66ad>

[dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów:

Change the sentences into passive:

1. Our company sells the newest computers.
2. They don't watch this programme very often.
3. The police have arrested the burglar.
4. The nurse has helped the patient.
5. Archeologist discovered something interesting here.
6. Anna's father didn't write this book.
7. Steven didn't introduce me to Anna.

- Leonardo da Vinci invented the first helicopter.
- They will build a new bridge.
- They haven't changed the name of this street.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f8829919249a001b829674> [dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów:

Change these questions and negatives into passive:

How do you do it? → How is it done?

- When do you do your homework?
- Will you send the letter?
- How many emails did you read?
- How did they construct the bridge?
- How did you do your homework?

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f886d399c70a001b6203a1> [dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów:

Translate the sentences into English:

- Film został obejrzany w tym tygodniu.
- Decyzja została podjęta dwa dni temu.
- To ćwiczenie będzie zrobione jutro.
- Jedzenie jest podawane przez kelnera.
- To miejsce jest odwiedzane dwa razy w roku.
- Moja torba właśnie została skradziona.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f888658be20a001d32dbb3> [dostęp: 21.07.2021]

Wskazówka metodyczna

W przypadku właściwego opanowania struktur gramatycznych niezbędny jest element odpowiedniego, jasnego wprowadzenia bądź odświeżenia zasad rządzących daną strukturą (jej zastosowaniem oraz konstrukcją) oraz późniejsze zautomatyzowanie użycia tychże – tak zwane dryle językowe. W tym celu wybrana struktura została zaprezentowana najpierw w samym tekście, a później w formie kolorowej ramki, a następnie w ćwiczeniach gramatycznych. Dzięki wykorzystaniu odpowiedniego narzędzia (Quizizz) ćwiczenia te mogą być wykonane w całości lub tylko częściowo podczas samej lekcji. Uczniowie mogą je wykonywać samodzielnie bądź grupowo. Część z nich może być także pozostawiona uczniom

do samodzielnej pracy. Narzędzie zastosowane do pracy w tej części lekcji pozwala także nauczycielowi na edycję samych pytań zawartych w poszczególnych ćwiczeniach, a wprowadzone modyfikacje mogą być zastosowane w późniejszej ewaluacji postępów ucznia.

III. Część podsumowująca

1. Dyskusja podsumowująca {Załącznik nr 4}

Polecenie dla uczniów

Answer the questions in pairs:

1. What famous places in Poland would you recommend to a foreigner?
2. Are there any interesting sights in the place where you live?
3. Think of an interesting place. Tell your partner about it. Think about these questions:
 - Where is it?
 - When was it built?
 - Who was it built by?
 - Why was it built?

Use at least five passive sentences.

2. Zadanie pracy domowej {Załącznik nr 5}

FILM:

„How Was Stonehenge Created?”, dostępny online

<https://youtu.be/iy0CfYd1hWg> [dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów

Watch a short film about Stonehenge and answer the questions:

1. How old is Stonehenge?
2. Where were they transported from?
3. How heavy are the stones?
4. How were they most probably moved?
5. Why was Stonehenge built?

PROJECT:

„Plan Your visit”, dostępny online,

<https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/plan-your-visit/>

[dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów

In groups go to the webpage, read the information there and try to organise a school trip to Stonehenge. Decide how you are going to get there and what you are going to see there. Prepare a brochure or a presentation about the place and the trip. Present it to the rest of the class.

EWALUACJA ZAJĘĆ

Zastosowanie wybranej formy ewaluacji zajęć:

- Odwołanie się do kryteriów sukcesu (sprawdzenie w dyskusji prawidłowego zrozumienia ich).
- Uczniowie w krótkiej wypowiedzi eseistycznej w języku angielskim prezentują najważniejsze informacje związane ze znanym miejscem w Polsce. Powinni zastosować konstrukcje strony biernej w minimum 10 zdaniach.

BIBLIOGRAFIA

„Britannica”, dostępna online <https://www.britannica.com/topic/Stonehenge/Third-stage-2470-2280-bce> [dostęp: 21.07.2021]

„English Heritage”, dostęp online:

<https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/plan-your-visit/> [dostęp: 21.07.2021]

ZAŁĄCZNIKI

Karty pracy dla ucznia

Załącznik nr 1

1. Kryteria sukcesu:

- a) potrafię opisać krótko znane miejsca w Polsce lub za granicą,
- b) potrafię poprawnie zastosować stronę bierną.

Załącznik nr 2

STONEHENGE



1. Answer the questions below:
 - Do you know any famous historical places in Great Britain? What do you know about them?
 - Do you recognise the place in the picture above?
2. Read the text and answer the questions below:

Stonehenge, prehistoric stone circle monument, **cemetery**, and archaeological site **located** on Salisbury Plain, about 8 miles (13 km) north of Salisbury, Wiltshire, England. It was probably a religious site and an expression of the power and wealth of the **chieftains**, aristocrats, and **priests**. Many of them were buried close by. It was possibly used for observing the Sun and Moon and working out the farming calendar. Or perhaps the site was dedicated to the world of the **ancestors**, separated from the world of the living, or was a **healing** centre.

Stonehenge was built in six stages between 3000 and 1520BCE. Now it is known that it wasn't built by the Druids (Celtic priests). Who did it? How was it done and how were the huge stones transported? The details are not known and there

is a lot of speculation about it. It is difficult to find the answers to the questions especially because the Stonehenge that is **visible** today is incomplete. Many of its stones have been broken up and taken away, probably during Britain's Roman and **medieval** periods.

Stonehenge was designated a World Heritage site in 1986. It is the world's most famous stone circle. It is also visited by more than a million people per year. The scientists are still working on finding the truth about this place. Perhaps it will be discovered in the future.

text adapted from Britannica: <https://www.britannica.com/topic/Stonehenge/Third-stage-2470-2280-bce>

GLOSSARY:

cemetery – a place where dead people are buried

located – placed, situated

chieftain – a leader to a group of people or a tribe

priest – a religious leader

ancestors – people in a family who lived a long time ago

heal – to make somebody healthy again

visible – possible to see

medieval – connected with the Middle Ages (about AD 1000 to AD 1450)

QUESTIONS:

- When was Stonehenge built?
- Who built Stonehenge?
- Why was it built?
- Why is it difficult to find out the truth about this place?

3. Complete the gaps in the Grammar Box and answer the questions. You can find the answers in the text:

GRAMMAR BOX

PASSIVE

Remember:

We use Passive to avoid saying WHO did a thing. Instead, we say what WAS DONE.

The action is more important than who does it.

In any passive construction we use:

Załącznik nr 3

EXERCISES

Complete the gaps with a passive verb:

1. A lot of people listen to this music.
This music to by a lot of people.
2. A waiter served the meal.
The meal by a waiter.
3. A burglar stole my computer.
My computer by a burglar.
4. Someone broke the window.
The window by somebody.
5. All students did the homework.
The homework by all the students.
6. The storm damaged the road.
The road by the storm.
7. Somebody will meet you at the airport.
You by somebody at the airport.
8. Journalists write this newspaper.
This newspaper by journalists.
9. My neighbours have built a new house.
A new house by my neighbours.
10. Good doctors treat the patients in this hospital.
The patients by good doctors in this hospital.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f880410e6b4e001b5c66ad>

2. Change the sentences into passive:
 1. Our company sells the newest computers.
 2. They don't watch this programme very often.
 3. The police have arrested the burglar.
 4. The nurse has helped the patient.
 5. Archeologist discovered something interesting here.
 6. Anna's father didn't write this book.
 7. Steven didn't introduce me to Anna.
 8. Leonardo da Vinci invented the first helicopter.

9. They will build a new bridge.
10. They haven't changed the name of this street.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f8829919249a001b829674>

3. Change these questions and negatives into passive:

How do you do it? → How is it done?

1. When do you do your homework?
2. Will you send the letter?
3. How many emails did you read?
4. How did they construct the bridge?
5. How did you do your homework?

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f886d399c70a001b6203a1>

4. Translate the sentences into English:

1. Film został obejrany w tym tygodniu.
2. Decyzja została podjęta dwa dni temu.
3. To ćwiczenie będzie zrobione jutro.
4. Jedzenie jest podawane przez kelnera.
5. To miejsce jest odwiedzane dwa razy w roku.
6. Moja torba właśnie została skradziona.

<https://quizizz.com/admin/quiz/60f888658be20a001d32dbb3>

Załącznik nr 4

Answer the questions in pairs:

1. What famous places in Poland would you recommend to a foreigner?
2. Are there any interesting sights in the place where you live?
3. Think of an interesting place. Tell your partner about it. Think about these questions:

- Where is it?
- When was it built?
- Who was it built by?
- Why was it built?

Use at least five passive sentences.

Załącznik nr 5

HOMEWORK:

FILM:

„How Was Stonehenge Created?”, dostępny online
<https://youtu.be/iy0CfYd1hWg> [dostęp: 21.07.2021]

Watch a short film about Stonehenge and answer the questions:

6. How old is Stonehenge?
7. Where were they transported from?
8. How heavy are the stones?
9. How were they most probably moved?
10. Why was Stonehenge built?

PROJECT:

Plan Your visit”, dostępny online,

<https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/plan-your-visit/>

[dostęp: 21.07.2021]

In groups go to the webpage, read the information there and try to organise a school trip to Stonehenge. Decide how you are going to get there and what you are going to see there. Prepare a brochure or a presentation about the place and the trip. Present it to the rest of the class.

SCENARIUSZ 2. {z 3}

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:

uczniów i uczennic klasy VIII szkoły podstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ:

nauczyciela/nauczycielki języka angielskiego

TEMAT:

Znane pustynie. Utrwalenie zastosowania stopniowania przymiotników.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- rozwijanie świadomości kulturowej oraz ciekawości poznawczej uczniów, a także ekspresji kulturowej;
- przetwarzanie informacji zawartych w materiałach autentycznych;
- rozwijanie umiejętności mówienia oraz utrwalenie i rozbudowanie zasobu słownictwa w zakresie tematu „Przyroda”;
- ćwiczenie struktur związanych ze strukturami przyimkowymi;
- rozwijanie pozytywnej i proaktywnej postawy wobec edukacji.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne i znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne – opisuje miejsca, wyraża swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie – przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

- dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym);
- współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych);
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

METODY PRACY:

- prezentacja
- projekt.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer
- MS Teams lub inna platforma
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna
- multimedia – film
- aplikacje: Quizizz, Wordwall.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 10 minut pracy własnej ucznia)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

- I. Faza wstępna {Załącznik nr 1}
 1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
 2. Zapisanie tematu lekcji: „Znane pustynie. Utrwalenie zastosowania stopniowania przymiotników.”
 3. Podanie kryteriów sukcesu i sprawdzenie, czy są one dla uczniów zrozumiałe:
 - a) potrafię opisać krótko znaną pustynię,

b) potrafię poprawnie zastosować wyrażenia z użyciem stopnia równego, wyższego i najwyższego przymiotnika.

II. Część zasadnicza lekcji

1. Dyskusja {Załącznik nr 2}



[dostęp: zasoby własne, autor zdjęcia: Żaneta Chełmińska 21.08.2021]

[Udogodnienia dla uczniów słabowidzących: Obrazek prezentuje Pustynię Błędowską: w centralnym miejscu widoczne tereny piaszczyste, po obu stronach zdjęcia widnieje roślinność, w oddali widać ludzi.]

Polecenie dla uczniów:

Answer the questions below:

- Do you know any famous deserts? What do you know about them?
- Have you ever been to a desert?
- Are there any deserts in Poland?
- Do you recognise the place in the picture above?

Wskazówka metodyczna

Uczniowie pracują w parach bądź małych grupach, odpowiadają na krótkie pytania odnoszące się do ich wiedzy ogólnej. Zdjęcie może być zaprezentowane przez nauczyciela na ekranie komputera i/lub przekazane uczniom na karcie pracy.

2. Krótki tekst oraz pytania do tekstu

Polecenie dla uczniów:

Read the text and answer the questions below:

The Bledow Desert (Pustynia Błędowska) is **situated** in Upper Silesia in Poland.

The sand which forms the desert was brought here thousands years ago

by a glacier. However, the area was not a desert from its start. At first it was probably full of trees and other plants. In the Middle Ages, the mining industry in this area started. The mines needed wood. The vast forests here were the best and the closest place to take it from. Mainly because of that, the area was deforested. The soil was sandy and not as fertile as in some other parts of Poland. The sand and the lack of plants made this area drier and drier. This caused the desert to grow. At first it was much bigger and measured about 150 square kilometres. In the last century, however, the native fauna started to combat the shrinking sand. There were more and more pine and spruce trees and the desert was not as dry as it used to be. Now the desert it is only 32 square kilometers. Owing to a conservation project, the area is protected and the main objective is to stabilise the desert back again. The local people are very proud on this desert. It is the only one in Poland. With its long history and fascinating flora, it is also one of the most important research sites for scientists, biggest tourists attractions, as well as a popular film setting.

GLOSSARY:

situated – placed

glacier – a very big mass of ice which moves slowly over the land

mining – extracting some minerals, such as coal, silver, etc., from the Earth

vast - big

deforested – without the forest any longer

soil – it is the surface of the ground, it is needed for plants to grow in it

fertile – when the soil is fertile, plants which grow in it are big and healthy

to combat – to fight with

shrinking – becoming smaller

pine – a kind of tree which is evergreen with leaves like needles

spruce - a kind of tree which is evergreen with leaves like short needles

owing to – because of, thanks to

conservation – protection of plants and animal

dodatkowe ćwiczenie na słownictwo: <https://wordwall.net/pl/resource/20551861>

[dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

You can also use an on-line dictionary to see some other definitions of the words or check any other unclear vocabulary, e.g.: <https://dictionary.cambridge.org>

Questions:

- How and when did the Bledow Desert start?
- How has its area changed over the years?
- How important is this desert to the country's economy today?

Wskazówka metodyczna

Uczniowie czytają tekst. Trudniejsze słowa zostały zaznaczone, a ich znaczenia znajdują się pod tekstem. Ma to ułatwić zrozumienie tekstu, aktywować techniki kompensacyjne, a jednocześnie zmaksymalizować użycie języka obcego podczas lekcji. Dodatkowo uczniowie mogą wyszukać sami definicje podanych słów w słowniku internetowym. Przykładowy link został podany pod tekstem. Ponadto, pod tekstem znajduje się link do ćwiczenia leksykalnego na Wordwall.

Po przeczytaniu tekstu uczniowie wyszukują w tekście szczegółowe informacje – odpowiadają na pytania. Tę część ćwiczenia uczeń może wykonać indywidualnie bądź w parach.

3. Ramka z regułą

Polecenie dla uczniów

Read the Grammar Box and answer the questions:

The Bledow Desert (Pustynia Błędowska) is situated in Upper Silesia in Poland.

The sand which forms the desert was brought here thousands years ago by a glacier. However, the area was not a desert from its start. At first it was probably full of trees and other plants. In the Middle Ages, the mining industry in this area started. The mines needed wood. The vast forests here were **the best** and **the closest** place to take it from. Mainly because of that, the area was deforested. The soil was sandy and **not as fertile as** in some other parts of Poland. The sand and the lack of plants made this are **drier and drier**.

This caused the desert to grow. At first it was **much bigger** and measured about 150 square kilometres. In the last century, however, the native fauna started to combat the shrinking sand. There were **more** and **more common** pine and spruce trees and the desert was **not as dry as** it used to be. Now the desert

it is only 32 square kilometers. Owing to a conservation project, the area is protected and the main objective is to stabilise the desert back again. The local people are very proud on this desert. It is the only one in Poland. With its long history and fascinating flora, it is also one of **the most important** research sites for scientists, **biggest** tourists attractions, as well as a popular film setting.

GRAMMAR BOX

ADJECTIVES:

COMPARATIVE and SUPERLATIVE

Remember:

small	-	smaller	-	the smallest
<u>big</u>	-	bigger	-	the biggest
<u>funny</u>	-	funnier	-	the funniest
important	-	more important	-	the most important
good	-	better	-	the best
bad	-	worse	-	the worst

In the case of short Adjectives (max. 2 syllables) we add endings: **-er** in Comparative and **-est** in Superlative, and in the case of long Adjectives we add **more** and **the most**.

If a short Adjective ends with 1 vowel +1 consonant - we double the last consonant. There are irregular Comparative and Superlative forms of some Adjectives (good, bad).

CONSTRUCTIONS

(not) as ... as

We use it when we talk about two similar things:

This apple is **as big as** that one. - They are the same size.

bigger than

We use the word **than** with comparative:

An apple is **bigger than** a cherry.

smaller and smaller

We use this construction with two Comparative forms when we talk about a process.

This desert is becoming **smaller and smaller**. - It is getting smaller all the time.

This book is getting **more and more fascinating**.

a) In the text find and mark all Comparative and Superlative forms.

b) Find and mark:

1) constructions with **(not) as ... as**

2) constructions with **than**

3) constructions with **... and ...**

Wskazówka metodyczna

Uczniowie przypominają sobie omawiane struktury gramatyczne i odpowiadają na pytania. Struktury wraz z ich zastosowaniem oraz przykładami zostały zaprezentowane w ramce.

4. Ćwiczenia gramatyczne {Załącznik nr 3}:

Polecenie dla uczniów:

Fill in the missing forms:

Adjective	Comparative	Superlative
nice		
fat		
thin		
interesting		
bad		
easy		
expensive		
silly		
wide		
good		

<https://quizizz.com/admin/quiz/61235a2b994e36001dd96424> [dostęp: 21.07.2021]

Polecenie dla uczniów:

Complete the second sentence using the words in bold so that the meaning is the same as in the first sentence:

Example: Mark runs better than John. **than**
John... runs worse than Mark.

1. Nobody in my family is older than my grandfather. **the**
My grandfather...
2. Your shoes cost the same as my shoes. **than**
Your shoes are ...
3. The first exercise was easy but this one is difficult. **as**
This exercise is ...
4. Yesterday it was cold. Today it is freezing. **and**
It is getting ...
5. The test was easier than I expected. **as**
The test wasn't ...

<https://quizizz.com/admin/quiz/61235ddfdb9e03001eecbff4> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

Look at the picture. Choose one apple and try to compare it with the others. Write as many sentences as possible. In pairs compare your sentences and try to guess which apple your partner is talking about:



https://live.staticflickr.com/4187/34605119365_72c3354396_z.jpg licencja Creative commons, dostęp: 21.08.2021]

Example: This apple is bigger than the red one.
It is not as big as the yellow one.

- It's the green apple.

Wskazówka metodyczna

W przypadku właściwego opanowania odpowiednich struktur gramatycznych niezbędny jest element odpowiedniego, jasnego wprowadzenia bądź odświeżenia zasad rządzących daną strukturą (jej zastosowaniem oraz konstrukcją) oraz późniejsze zautomatyzowanie użycia tychże – tak zwane dryle językowe. W tym celu wybrana struktura została zaprezentowana najpierw w samym tekście, a później w formie kolorowej ramki, a następnie w ćwiczeniach gramatycznych. Dzięki wykorzystaniu odpowiedniego narzędzia (Quizizz) ćwiczenia te mogą być wykonane w całości lub tylko częściowo podczas samej lekcji. Uczniowie mogą je wykonywać samodzielnie bądź grupowo. Część z nich może być także pozostawiona uczniom do samodzielnej pracy. Narzędzie zastosowane do pracy w tej części lekcji pozwala także nauczycielowi na edycję samych pytań zawartych w poszczególnych ćwiczeniach, a wprowadzone modyfikacje mogą być zastosowane w późniejszej ewaluacji postępów ucznia.

III. Część podsumowująca

1. Dyskusja podsumowująca {Załącznik nr 4}

Polecenie dla uczniów:

Answer the questions in pairs:

1. What do you remember about the only desert in Poland?
2. Have you ever been here? What did you like about it and what didn't you like?
3. If you haven't been there yet, would you like to visit it and why?
4. Try to compare this desert with the place where you live.

2. Zadanie pracy domowej {Załącznik Nr 5}

Polecenie dla uczniów:

Do the vocabulary exercise:

<https://wordwall.net/pl/resource/20551861> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

Match the Adjective opposites:

Example: hot – cold

hot – cold

polite – rude

quiet – noisy

safe – dangerous

interesting – boring

old – new

short – long

light – heavy

hardworking – lazy

difficult – easy

<https://wordwall.net/pl/resource/20554540> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

Paraphrase the second sentence using the words in bold so that the meaning is the same as in the first sentence:

1. This film is more interesting than that one. **than**
That film...
2. My shoes are older than my brother's shoes. **as**
My shoes ...
3. The night yesterday was shorter than the night today. **and**
Nights are getting ...
4. John works a lot but Peter doesn't. **than**
John is ...
5. It is hot in Africa. It is not so hot in Poland. **as**
It is not ...

<https://quizizz.com/admin/quiz/6123631fb07e86001dc5b080> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

PROJECT:

Read the two articles and compare the deserts. Present your findings to the class:

„Mojave Desert”, dostęp online <https://www.desertusa.com/mojave-desert.html>

[dostęp: 21.08.2021]

„Sahara Desert Facts For Kids”, dostęp online <https://factsforkids.net/sahara-desert-facts-for-kids/> [dostęp: 21.08.2021]

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Zastosowanie wybranej formy ewaluacji zajęć:

- Odwołanie się do kryteriów sukcesu: sprawdzenie w dyskusji zrozumienia wspomnianych kryteriów.
- Uczniowie w krótkiej wypowiedzi eseistycznej w języku angielskim mają zaprezentować najważniejsze informacje związane ze znaną im pustynią. Powinni zastosować poznane konstrukcje w minimum 10 zdaniach.

BIBLIOGRAFIA:

„Cambridge Dictionary”: <https://dictionary.cambridge.org> [dostęp: 21.08.2021]

„Mojave Desert”: <https://www.desertusa.com/mojave-desert.html> [dostęp: 21.08.2021]

„Sahara Desert Facts For Kids”: <https://factsforkids.net/sahara-desert-facts-for-kids/> [dostęp: 21.08.2021]

ZAŁĄCZNIKI:

Karty pracy dla ucznia

Załącznik nr 1

Kryteria sukcesu:

- a) potrafię opisać krótko znaną pustynię,
- b) potrafię poprawnie zastosować wyrażenia z użyciem stopnia równego, wyższego i najwyższego przymiotnika.

Załącznik nr 2



1. Answer the questions below:

- Do you know any famous deserts? What do you know about them?
- Have you ever been to a desert?
- Are there any deserts in Poland?
- Do you recognise the place in the picture above?

2. Read the text and answer the questions below:

The Bledow Desert (Pustynia Błędowska) is **situated** in Upper Silesia in Poland. The sand which forms the desert was brought here thousands years ago by a **glacier**. However, the area was not a desert from its start. At first it was probably full of trees and other plants. In the Middle Ages, the **mining** industry in this area started. The mines needed wood. The **vast** forests here were the best and the closest place to take it from. Mainly because of that, the area was **deforested**. The **soil** was sandy and not as **fertile** as in some other parts of Poland. The sand and the lack of plants made this area drier and drier. This caused the desert to grow. At first it was much bigger and measured about 150 square kilometres. In the last century, however, the native fauna started to **combat** the **shrinking** sand. There were more and more **pine** and **spruce** trees and the desert was not as dry as it used to be. Now the desert is only 32 square kilometers. **Owing to** a **conservation** project, the area is protected and the main objective is to stabilise the desert back again. The local people are very proud on this desert. It is the only one in Poland. With its long history and fascinating flora, it is also one of the most important research sites for scientists, biggest tourists attractions, as well as a popular film setting.

GLOSSARY:

situated – placed

glacier – a very big mass of ice which moves slowly over the land

mining – extracting some minerals, such as coal, silver, etc., from the Earth

vast - big

deforested – without the forest any longer

soil – it is the surface of the ground, it is needed for plants to grow in it

fertile – when the soil is fertile, plants which grow in it are big and healthy

to combat – to fight with

shrinking – becoming smaller

pine – a kind of tree which is evergreen with leaves like needles

spruce – a kind of tree which is evergreen with leaves like short needles

owing to – because of, thanks to

conservation – protection of plants and animal

[You can also use an on-line dictionary to see some other definitions of the words or check any other unclear vocabulary, e.g.: <https://dictionary.cambridge.org>]

3. Questions:

- How and when did the Blednow Desert start?
- How has its area changed over the years?
- How important is this desert to the country's economy today?

4. Read the Grammar Box and answer the questions. You can find the answers in the text:

The Bledow Desert (Pustynia Błędowska) is situated in Upper Silesia in Poland.

The sand which forms the desert was brought here thousands years ago by a glacier.

However, the area was not a desert from its start. At first it was probably full of trees and other plants. In the Middle Ages, the mining industry in this area started.

The mines needed wood. The vast forests here were the best and the closest place to take it from. Mainly because of that, the area was deforested. The soil was sandy and not as fertile as in some other parts of Poland. The sand and the lack of plants made this area drier and drier. This caused the desert to grow. At first it was much bigger and measured about 150 square kilometres. In the last century, however, the native fauna started to combat the shrinking sand. There were more and more

common pine and spruce trees and the desert was not as dry as it used to be. Now the desert it is only 32 square kilometers. Owing to a conservation project, the area is protected and the main objective is to stabilise the desert back again. The local people are very proud on this desert. It is the only one in Poland. With its long history and fascinating flora, it is also one of the most important research sites for scientists, biggest tourists attractions, as well as a popular film setting.

GRAMMAR BOX

ADJECTIVES:

COMPARATIVE and SUPERLATIVE

Remember:

small	-	smaller	-	the smallest
<u>big</u>	-	bigger	-	the biggest
<u>funny</u>	-	funnier	-	the funniest
important	-	more important	-	the most important
good	-	better	-	the best
bad	-	worse	-	the worst

In the case of short Adjectives (max. 2 syllables) we add endings: **-er** in Comparative and **-est** in Superlative, and in the case of long Adjectives we add **more** and **the most**.

If a short Adjective ends with 1 vowel +1 consonant - we double the last consonant. There are irregular Comparative and Superlative forms of some Adjectives (good, bad).

CONSTRUCTIONS

(not) as ... as

We use it when we talk about two similar things:

This apple is **as big as** that one. - They are the same size.

bigger than

We use the word **than** with comparative:

An apple is **bigger than** a cherry.

smaller and smaller

We use this construction with two Comparative forms when we talk about a process.

This desert is becoming **smaller and smaller**. - It is getting smaller all the time.

This book is getting **more and more fascinating**.

a) In the text find and mark all Comparative and Superlative forms.

b) Find and mark:

1) constructions with **(not) as ... as**

2) constructions with **than**

3) constructions with **... and ...**

Załącznik nr 3

EXERCISES

1. Fill in the missing forms:

Adjective	Comparative	Superlative
nice		
fat		
thin		
interesting		
bad		
easy		
expensive		
silly		
wide		
good		

<https://quizizz.com/admin/quiz/61235a2b994e36001dd96424>

2. Complete the second sentence using the words in bold so that the meaning is the same as in the first sentence:

Example: Mark runs better than John. **than**
John... runs worse than Mark.

1. Nobody in my family is older than my grandfather. **the**
My grandfather...

2. Your shoes cost the same as my shoes. **than**
Your shoes are ...

3. The first exercise was easy but this one is difficult. **as**
This exercise is ...

4. Yesterday it was cold. Today it is freezing. and

It is getting ...

5. The test was easier than I expected. as

The test wasn't ...

<https://quizizz.com/admin/quiz/61235ddfdb9e03001eecbf4>

3. Look at the picture. Choose one apple and try to compare it with the others.
Write as many sentences as possible. In pairs compare your sentences
and try to guess which apple your partner is talking about:



Example: This apple is bigger than the red one.

It is not as big as the yellow one.

- It's the green apple.

Załącznik nr 4

Answer the questions in pairs:

- What do you remember about the only desert in Poland?
- Have you ever been here? What did you like about it and what didn't you like?
- If you haven't been there yet, would you like to visit it and why?
- Try to compare this desert with the place where you live.

Załącznik nr 5

HOMEWORK

2. Do the vocabulary exercise:

<https://wordwall.net/pl/resource/20551861>

3. Write the opposites to the Adjectives:

Example: hot – cold

hot –

polite –

quiet –

safe –

interesting –

old –

short –

light –

hardworking –

difficult –

<https://wordwall.net/pl/resource/20554540>

4. Paraphrase the second sentence using the words in bold so that the meaning is the same as in the first sentence:

1. This film is more interesting **than** that one. *than*

That film...

2. My shoes are older **than** my brother's shoes. *as*

My shoes ...

3. The night yesterday was shorter **than** the night today. *and*

Nights are getting ...

4. John works a lot but Peter doesn't. *than*

John is ...

5. It is hot in Africa. It is not so hot in Poland. *as*

It is not ...

<https://quizizz.com/admin/quiz/6123631fb07e86001dc5b080>

PROJECT

Read the two articles and compare the deserts. Present your findings to the class:

„Mojave Desert”: <https://www.desertusa.com/mojave-desert.html> [dostęp: 21.08.2021]

„Sahara Desert Facts For Kids”: <https://factsforkids.net/sahara-desert-facts-for-kids/> [dostęp: 21.08.2021]

SCENARIUSZ 3. {z 3}

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA:

uczniów i uczennic klasy VIII szkoły podstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ:

nauczyciela/nauczycielkę języka angielskiego

TEMAT:

Słynne zamki. Utrwalenie zastosowania przyimków miejsca oraz kierunku.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- rozwijanie świadomości kulturowej oraz ciekawości poznawczej uczniów, a także ekspresji kulturowej;
- przetwarzanie informacji zawartych w materiałach autentycznych;
- rozwijanie umiejętności mówienia oraz utrwalenie i rozbudowanie zasobu słownictwa w zakresie tematu „Kultura”;
- ćwiczenie struktur związanych ze strukturami przyimkowymi;
- rozwijanie pozytywnej i proaktywnej postawy wobec edukacji.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne – znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne – opisuje miejsca, wyraża swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne – opisuje miejsca, wyraża swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie – przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym);
- współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych);
- korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

METODY PRACY:

- prezentacja
- projekt

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer
- MS Teams lub inna platforma
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna
- multimedia – film
- aplikacje: Quizizz, Wordwall.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 10 minut pracy własnej ucznia)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- I. **Faza wstępna** {Załącznik nr 1}

1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
2. Zapisanie tematu lekcji: Słynne zamki. Utrwalenie zastosowania przyimków miejsca oraz kierunku.
3. Podanie kryteriów sukcesu i sprawdzenie, czy są one dla uczniów zrozumiałe:
 - a) potrafię opisać krótko słynny zamek;
 - b) rozróżniam przyimki miejsca oraz przyimki kierunku;
 - c) potrafię poprawnie zastosować wybrane przyimki miejsca oraz kierunku.

II. Część zasadnicza lekcji {Załącznik nr 2}

1. Dyskusja



[dostęp: zasoby własne, autor zdjęcia: Żaneta Chełmińska, 21.08.2021]

[Udogodnienia dla uczniów słabowidzących: Obrazek prezentuje Zamek Ogrodzieniec. W centralnym miejscu znajduje się średniowieczny zamek, zbudowany z jasnych kamieni; widoczne są baszty oraz turyści zwiedzający zabytek.]

Polecenie dla uczniów

Answer the questions below:

- Do you know any famous castle? What do you know about it?
- Have you ever been to a medieval castle?
- Do you recognise the place in the picture?

Wskazówka metodyczna

Uczniowie pracują w parach bądź małych grupach, odpowiadają na krótkie pytania, odnoszące się do ich wiedzy ogólnej. Zdjęcie może być zaprezentowane przez nauczyciela na ekranie komputera i/lub przekazane uczniom na karcie pracy.

2. Krótki tekst o zamku Ogrodzieniec oraz pytania do tekstu

Polecenie dla uczniów:

Read the text and answer the questions below:

Ogrodzieniec Castle – Visiting Plan

There has been opened a brand new route **in** the Ogrodzieniec Castle. You start your tour at the Gate Tower (1). Once you have passed **through** it, you go **to** the stone route leading to the upper castle. Then you go straight ahead. On the right, in the old **guardhouse**, there is a brand new **exhibition** – the Torture Room. In order to visit this place, you should leave the main route and walk **up** the stairs. Further, **along** the main route, you take a wooden **footbridge** **over** the so-called dry **moat**. **In front** of you, there is the Gate Tower (1) - the main entry to the castle. Now you enter the Lord's Yard (2). **From** here, you can visit the Chimneyless Kitchen (3), right **by** the **well**. Then, going back to the **courtyard** and climbing the spiral stairs, go **to** the Upper Castle (4). Afterwards, you take the same stairs back **down** to another room. Next, going **over** a footbridge **beyond** the Chimneyless Kitchen, you arrive **at** the spiral stairs leading **to** the private **chambers** of the castle owner – Boner's Sleeping Chamber (5) and the Library (6). One level below, there are the Knights' Chambers (9). **In** one of them there is the Castle Museum now. Please, follow the sightseeing route leading to the third level of the Hen's Foot tower (10). **At** the lowest level of the tower, you will find interesting **remains** of the Renaissance **frescoes** hidden **in** the niche corners. From the Hen's Foot Tower, you go to the courtyard (11). Afterwards, you climb to the **Siege** Bastion (12) and the Convicts' Tower (13). From there you take steps to the stairs leading to the **Treasury**, going **past** the the Gate Tower. On this level,

there was once a castle chapel. Then, you go **down** the stairs to the old Treasury (14). Afterwards, you go to the footbridge leading to the spiral stairs, which lead to the Lord's Yard, where you started your journey. Here your adventure comes to an end.

You can see the castle tour map here:

„Plan zwiedzania”, dostęp online <https://www.zamek-grodzieniec.pl/mini/phpThumb.php?src=/zdjecia/artykuly/b.jpg&w=700&h=700&zc=1> [dostęp: 21.08.2021]

text adapted from „Zamek Ogrodzieniec – śląskie obiekty zamkowe”, dostępny online https://www.zamek-ogrodzieniec.pl/kategorie/visiting_plan [dostęp: 21.08.2021]

GLOSSARY:

route – trasa

guardhouse – wartownia

exhibition – wystawa

footbridge – kładka

moat – fosa

well – studnia

courtyard – dziedziniec

chamber – komnata

remains – pozostałości

frescoes – freski

siege – oblężenie

treasury – skarbiec

chapel – kaplica

dodatkowe ćwiczenie na słownictwo: „Połącz w pary”

<https://wordwall.net/pl/resource/20825952> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów:

You can also use an on-line dictionary to see some other definitions of the words or check any other unclear vocabulary, e.g.: <https://dictionary.cambridge.org>

QUESTIONS:

- Would you like to visit the Ogródzieniec Castle and why/why not?
- Which place in the castle would be the most interesting to you and why?
- Look at the words in bold. Do you know their meaning? When and why do we use them?

Wskazówka metodyczna:

Uczniowie czytają tekst. Trudniejsze słowa zostały zaznaczone, a ich znaczenia znajdują się pod tekstem. Ma to ułatwić zrozumienie informacji, aktywować techniki kompensacyjne, a jednocześnie zmaksymalizować użycie języka obcego podczas lekcji. Dodatkowo uczniowie mogą wyszukać sami definicje podanych słów w słowniku internetowym. Przykładowy link został podany pod tekstem.

Zamieszczono także link do ćwiczenia leksykalnego na Wordwall.

Po przeczytaniu tekstu uczniowie wyszukują szczegółowe informacje i odpowiadają na pytania. Tę część ćwiczenia uczeń może wykonać indywidualnie bądź w parach.

3. Ramka z regułą

Polecenie dla uczniów:

Read the Grammar Box:

GRAMMAR BOX

PREPOSITIONS OF PLACE AND DIRECTIONS

Remember:

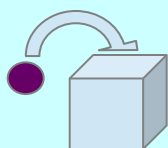
Prepositions of place and direction show where something is or where it is going.

Prepositions of place:

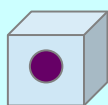
on, at, in, by, between, among, in front of, behind, above, under, below, next to, opposite, by.

Prepositions of direction:

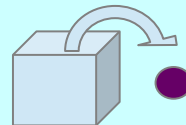
from, to, towards, out, up, down, across, through, under, over.



into/to

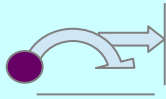


in

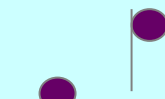


out (of sth)

1. I have my keys in my beg.
2. I put my keys into my bag.
3. Please, take your keys out of your bag.



onto/on

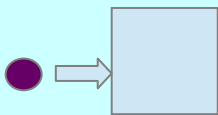


on

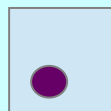


off

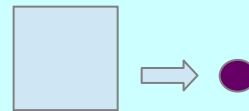
1. The book is on the table.
The picture is on the wall.
2. Please, put the book on/onto the desk.
Please, put the picture on/onto the wall.
3. The book fell off the table.
The picture fell off the wall



to/towards

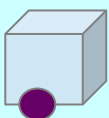


at

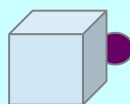


(away) from

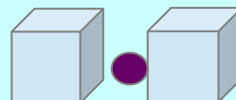
1. I'm going to the railwaystation now.
2. I'm at the railway station.
3. I'm going from the railway station towards the bus stop.



in front of (sth)

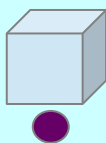


behind

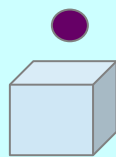


between

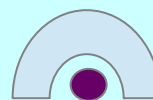
1. He is standing in front of the library.
2. I'm behind your back.
3. The shop is between the cinema and the library.



below



above

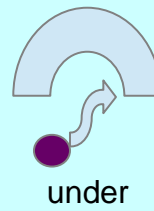
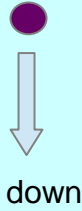


under

1. The picture is on the wall, below the clock.

2. The picture is above the clock.

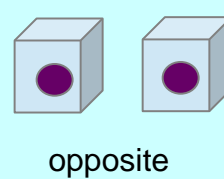
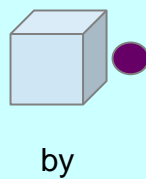
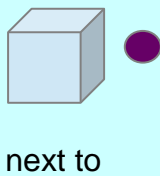
3. The wastepaper bin is under the desk.



1. The balloon went up.

2. He fell down the stairs.

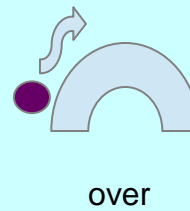
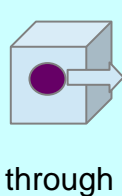
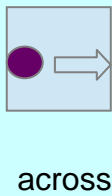
3. We drove under the bridge.



1. The cinema is next to the bank.

2. The desk is by the window.

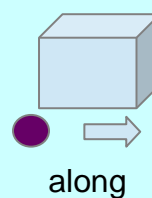
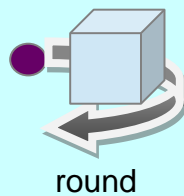
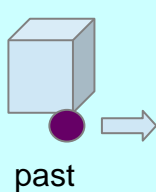
3. Tom and Anna live opposite.



1. He went across the street.

2. He went through the park.

3. We drove over the bridge.



1. If you want to get to the bank, you need to go past the post office. The bank is next to it.

2. The dog ran round the tree.

3. Go along the street for about 50 m.

Wskazówka metodyczna:

Uczniowie przypominają sobie przyimki miejsca oraz kierunku. Główne przyimki wraz z ich zastosowaniem oraz przykładami zostały zaprezentowane w ramce.

4. Ćwiczenia gramatyczne: {Załącznik nr 3}

Polecenie dla uczniów:

Choose the correct form:

1. He went across/opposite the street.
2. The mouse moved through/across the grass.
3. The postman pushed a letter under/below the door.
4. I held the present behind/in front of my back.
5. We drove through/across the gate.
6. I went below/down the stairs.
7. He waited below/under the tree.
8. The bookcase is by/down the window.
9. He run through/across the crowd.
10. He hung the picture up/on the wall.

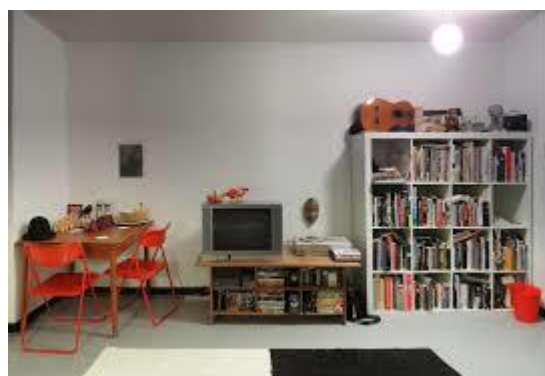
<https://quizizz.com/admin/quiz/612bdc384f1a3d001d48bf2c> [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów

Work in pairs. Describe the room in the picture to your partner:



A



B

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Living_Room.jpg

[Licencja Creative Commons] [dostęp: 21.08.2021]

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/Neat_Living_Room.jpg

[Licencja Creative Commons] [dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów

Here is a description of how to attack a castle. Look at the text and try to fill in the gaps with some prepositions. Then watch the film and check:

Attack Siege engine like trebuchets are fearsome things. Some of them can throw stone balls weighing as much as 300lbs hundreds of metres, destroying walls and levelling buildings. And striking fear the hearts of the defenders inside. The people inside the castle haven't got much food left. We've heard they're even eating their horses inside. The smell of this delicious chicken should make them hungry, unhappy and more likely to surrender. Sometimes the best way to take the castle is to go the walls, not them. We can dig the walls, and bring them down, catching the enemy by surprise. Defend The walls of this castle need to be strong enough to withstand attack. Some of these walls are 17 feet thick places. And, extra wooden defences will help us keep the enemy Sieges can last for months. So we have to stock up on provisions, or else we could starve. We need to show the enemy that we are still strong and in good spirits. They've been attacking the walls, but it hasn't done much damage. I'm going to mock the enemy by dusting the walls, so show them it will take more than that to bring down this castle.

How To Attack And Defend A Castle (The Fun Way), dostępne online

<https://youtu.be/Rj6DNfzw8-g> [dostęp: 21.08.2021]

Klucz z rozwiązaniem

Attack Siege engine like trebuchets are fearsome things. Some of them can throw stone balls weighing as much as 300lbs **for** hundreds of metres, destroying walls and levelling buildings. And striking fear **into** the hearts of the defenders inside. The people inside the castle haven't got much food left. We've heard they're even eating their horses inside. The smell of this delicious chicken should make them hungry, unhappy and more likely to surrender. Sometimes the best way to take the castle is to go **under** the walls, not **over** them. We can dig **beneath** the walls, and bring them down, catching the enemy by surprise. Defend The walls of this castle need to be strong enough to withstand attack. Some of these walls are 17 feet thick **in** places. And, extra wooden defences will help us keep the enemy **out**. Sieges can last for months. So we have to stock up on provisions, or else we could starve.

We need to show the enemy that we are still strong and in good spirits. They've been attacking the walls, but it hasn't done much damage. I'm going to mock the enemy by dusting **down** the walls, so show them it will take more than that to bring down this castle.

Polecenie dla uczniów

There was one preposition which was not in the grammar box above. Can you find it? Please, check its meaning and find other example sentences with it in an online dictionary.

Odpowiedź – beneath

Polecenie dla uczniów

Try to find other prepositions and prepositional phrases in the script above. Please, check their meaning and find other example sentences with them in an online dictionary.

Klucz z rozwiązaniem

Attack Siege engine like trebuchets are fearsome things. Some **of** them can throw stone balls weighing as much as 300lbs **for** hundreds **of** metres, destroying walls and levelling buildings. And striking fear **into** the hearts of the defenders inside. The people inside the castle haven't got much food left. We've heard they're even eating their horses inside. The smell **of** this delicious chicken should make them hungry, unhappy and more likely to surrender. Sometimes the best way to take the castle is to go **under** the walls, not **over** them. We can dig **beneath** the walls, and **bring them down**, catching the enemy **by surprise**. Defend The walls **of** this castle need to be strong enough to withstand attack. Some **of** these walls are 17 feet thick **in** places. And, extra wooden defences will help us keep the enemy **out**. Sieges can last **for months**. So we have to **stock up on** provisions, or else we could starve. We need to show the enemy that we are still strong and **in good spirits**. They've been attacking the walls, but it hasn't done much damage. I'm going to mock the enemy **by** dusting **down** the walls, so show them it will take more than that to **bring down** this castle.

Phrasal verbs

prepositional phrases

prepositions of time

prepositions of agents and things

Wskazówka metodyczna

W przypadku właściwego opanowania odpowiednich struktur gramatycznych niezbędny jest element odpowiedniego, jasnego wprowadzenia bądź odświeżenia zasad rządzących daną strukturą (jej zastosowaniem oraz konstrukcją) oraz późniejsze zautomatyzowanie użycia tychże – tak zwane dryle językowe. W tym celu wybrana struktura została zaprezentowana najpierw w samym tekście, później w formie kolorowej ramki, a następnie w ćwiczeniach gramatycznych. Dzięki wykorzystaniu odpowiedniego narzędzia (Quizizz) ćwiczenia te mogą być wykonane w całości lub tylko częściowo podczas samej lekcji. Uczniowie mogą je wykonywać samodzielnie bądź grupowo. Część z nich może być także pozostawiona uczniom do samodzielnej pracy. Narzędzie zastosowane do pracy w tej części lekcji pozwala także nauczycielowi na edycję samych pytań zawartych w poszczególnych ćwiczeniach, a wprowadzone modyfikacje mogą być zastosowane w późniejszej ewaluacji postępów ucznia.

III. Część podsumowująca

1. Dyskusja podsumowująca {Załącznik nr 4}

Polecenie dla uczniów

Answer the questions in pairs:

- Tell your partner something about a castle you know well.
- Would you like to live in a medieval castle? Why or why not?
- Can you describe how to attack or defend a castle?

2. Zadanie pracy domowej {Załącznik nr 5}

Polecenie dla uczniów:

Fill in the missing prepositions:

1. He was standing front door.
2. He got the car and ran school.
3. They walked the bank and waited the bus stop.
4. The dog dived the sea.
5. The bread is the cupboard.

6. Please, take the milk the fridge.
7. He ran the football pitch.
8. They walked the street, the post office, the hotel
9. You need to put a coin here. The machine will start then.
10. They had nowhere to stay, so they slept the bridge.

<https://quizizz.com/admin/quiz/612bdd61bfb6d8001e8c204b>

[dostęp: 21.08.2021]

Polecenie dla uczniów

Describe your room.

Polecenie dla uczniów

Describe your way to school.

Polecenie dla uczniów

PROJECT:

Have a look at the Edinburgh Castle. Plan a tour over the castle. Prepare it in groups of 3-5. Present your ideas to the rest of the class.

„Edinburgh Castle”, dostęp online <https://www.edinburghcastle.scot/see-and-do>

[dostęp: 21.08.2021]

„Models Edinburgs Castle”, dostępne online <https://sketchfab.com/3d-models/edinburgh-castle-b494fdf5e2754259bc90c536b18fcfff>

[dostęp: 21.08.2021]

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Zastosowanie wybranej formy ewaluacji zajęć:

- odwołanie się do kryteriów sukcesu podanych na początku lekcji i sprawdzenie w dyskusji efektów kształcenia;
- uczniowie w krótkiej wypowiedzi eseistycznej w języku angielskim mają zaprezentować najważniejsze informacje związane ze znanym im zamkiem. Powinni zastosować konstrukcje przyimkowe w minimum 10 zdaniach.

BIBLIOGRAFIA:

„Cambridge Dictionary”: <https://dictionary.cambridge.org>

[dostęp: 21.08.2021]

„Zamek Ogrodzieniec”: https://www.zamek-ogrodzieniec.pl/kategorie/visiting_plan

[dostęp: 21.08.2021]

YouTube: „How to Attack and Defend Castle”: <https://youtu.be/Rj6DNfzw8-g>

[dostęp: 21.08.2021]

„The Edinburgh Castle”: <https://www.edinburghcastle.scot/see-and-do>

[dostęp: 21.08.2021]

ZAŁĄCZNIKI: Karty pracy dla ucznia

Załącznik nr 1

Kryteria sukcesu:

- a) potrafię opisać krótko słynny zamek;
- b) rozróżniam przyimki miejsca oraz przyimki kierunku;
- c) potrafię poprawnie zastosować wybrane przyimki miejsca oraz kierunku.

Załącznik nr 2



1. Answer the questions below:

- Do you know any famous castle? What do you know about it?
- Have you ever been to a medieval castle?
- Do you recognise the place in the picture?

2. Read the text and answer the questions below

Ogrodzieniec Castle – Visiting Plan

There has been opened a brand new route **in** the Ogrodzieniec Castle.

You start your tour at the Gate Tower (1). Once you have passed **through** it, you go **to** the stone route leading to the upper castle. Then you go straight ahead.

On the right, in the old **guardhouse**, there is a brand new **exhibition** – the Torture Room. In order to visit this place, you should leave the main route and walk **up** the stairs. Further, **along** the main route, you take a wooden **footbridge** **over** the so-called dry **moat**. **In front** of you, there is the Gate Tower (1) - the main entry to the castle. Now you enter the Lord's Yard (2). **From** here, you can visit

the Chimneyless Kitchen (3), right **by** the **well**. Then, going back to the **courtyard** and climbing the spiral stairs, go **to** the Upper Castle (4). Afterwards, you take the same stairs back **down** to another room. Next, going **over** a footbridge **beyond** the Chimneyless Kitchen, you arrive **at** the spiral stairs leading **to** the private **chambers** of the castle owner – Boner’s Sleeping Chamber (5) and the Library (6). One level below, there are the Knights’ Chambers (9). **In** one of them there is the Castle Museum now. Please, follow the sightseeing route leading to the third level of the Hen’s Foot tower (10). **At** the lowest level of the tower, you will find interesting **remains** of the Renaissance **frescoes** hidden **in** the niche corners. From the Hen’s Foot Tower, you go to the courtyard (11). Afterwards, you climb to the **Siege** Bastion (12) and the Convicts’ Tower (13). From there you take steps to the stairs leading to the **Treasury**, going **past** the the Gate Tower. On this level, there was once a castle **chapel**. Then, you go **down** the stairs to the old Treasury (14). Afterwards, you go to the footbridge leading to the spiral stairs, which lead to the Lord’s Yard, where you started your journey. Here your adventure comes to an end.

You can see the castle tour map here:

„Plan zwiedzania”, dostęp online <https://www.zamek-grodzieniec.pl/mini/phpThumb.php?src=/zdjecia/artykuly/b.jpg&w=700&h=700&zc=1>
[dostęp: 21.08.2021]

text adapted from „Zamek Ogrodzieniec – śląskie obiekty zamkowe”, dostępny online https://www.zamek-ogrodzieniec.pl/kategorie/visiting_plan [dostęp: 21.08.2021]

GLOSSARY:

route – trasa

guardhouse – wartownia

exhibition – wystawa

footbridge – kładka

moat – fosa

well – studnia

courtyard – dziedziniec

chamber – komnata

remains – pozostałości

frescoes – freski

siege – oblężenie

treasury – skarbiec

chapel – kaplica

<https://wordwall.net/pl/resource/20825952>

You can also use an on-line dictionary to see some other definitions of the words or check any other unclear vocabulary, e.g.: <https://dictionary.cambridge.org>

QUESTIONS:

- Would you like to visit the Ogródzieniec Castle and why/why not?
- Which place in the castle would be the most interesting to you and why?
- Look at the words in bold. Do you know their meaning?
When and why do we use them?

3. Read the Grammar Box.

GRAMMAR BOX

PREPOSITIONS OF PLACE AND DIRECTIONS

Remember:

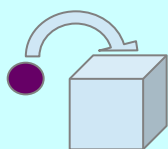
Prepositions of place and direction show where something is or where it is going.

Prepositions of place:

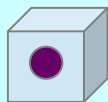
on, at, in, by, between, among, in front of, behind, above, under, below, next to, opposite, by.

Prepositions of direction:

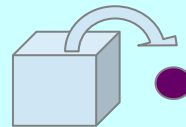
from, to, towards, out, up, down, across, through, under, over.



into/to



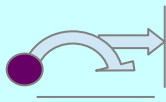
in



out (of sth)

1. I have my keys in my bag.
2. I put my keys into my bag.

3. Please, take your keys out of your bag.



onto/on



on



off

1. The book is on the table.

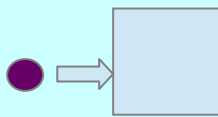
The picture is on the wall.

2. Please, put the book on/onto the desk.

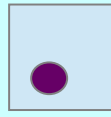
Please, put the picture on/onto the wall.

3. The book fell off the table.

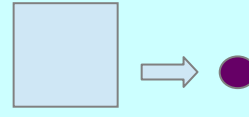
The picture fell off the wall



to/towards



at

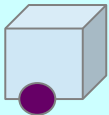


(away) from

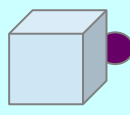
1. I'm going to the railway station now.

2. I'm at the railway station.

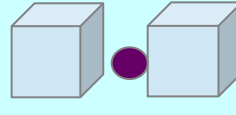
3. I'm going from the railway station towards the bus stop.



in front of (sth)



behind

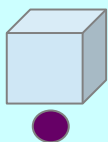


between

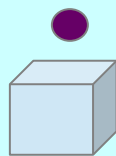
1. He is standing in front of the library.

2. I'm behind your back.

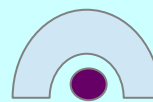
3. The shop is between the cinema and the library.



below



above

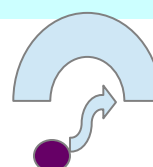
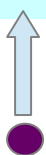


under

1. The picture is on the wall, below the clock.

2. The picture is above the clock.

3. The wastepaper bin is under the desk.

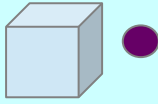


up

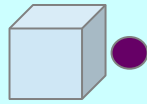
down

under

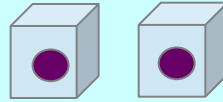
1. The balloon went up.
2. He fell down the stairs.
3. We drove under the bridge.



next to

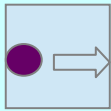


by

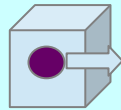


opposite

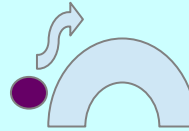
1. The cinema is next to the bank.
2. The desk is by the window.
3. Tom and Anna live opposite.



across

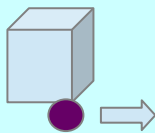


through

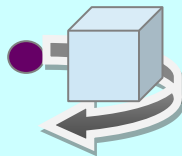


over

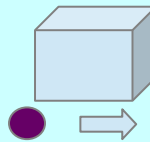
1. He went across the street.
2. He went through the park.
3. We drove over the bridge.



past



round



along

1. If you want to get to the bank, you need to go past the post office. The bank is next to it.
2. The dog ran round the tree.
3. Go along the street for about 50 m.

Załącznik nr 3

EXERCISES

1. Choose the correct form:

1. He went across/opposite the street.
2. The mouse moved through/across the grass.
3. The postman pushed a letter under/below the door.
4. I held the present behind/in front of my back.
5. We drove through/across the gate.
6. I went below/down the stairs.
7. He waited below/under the tree.
8. The bookcase is by/down the window.
9. He run through/across the crowd.
10. He hung the picture up/on the wall.

<https://quizizz.com/admin/quiz/612bdc384f1a3d001d48bf2c>

2. Work in pairs. Describe the room in the picture to your partner:

A



B



3. Here is a description of how to attack a castle. Look at the text and try to fill in the gaps with some prepositions. Then watch the film and check:

Attack Siege engine like trebuchets are fearsome things. Some of them can throw stone balls weighing as much as 300lbs hundreds of metres, destroying walls and levelling buildings. And striking fear the hearts of the defenders inside. The people inside the castle haven't got much food left. We've heard they're even eating their horses inside. The smell of this delicious chicken should make them hungry, unhappy and more likely to surrender. Sometimes the best way to take the castle is to go the walls, not them. We can dig the walls, and bring them down, catching the enemy by surprise. Defend The walls of this

castle need to be strong enough to withstand attack. Some of these walls are 17 feet thick places. And, extra wooden defences will help us keep the enemy Sieges can last for months. So we have to stock up on provisions, or else we could starve. We need to show the enemy that we are still strong and in good spirits. They've been attacking the walls, but it hasn't done much damage. I'm going to mock the enemy by dusting the walls, so show them it will take more than that to bring down this castle.

How To Attack And Defend A Castle (The Fun Way), dostępne online
<https://youtu.be/Rj6DNfzw8-g> [dostęp: 21.08.2021]

4. There was one preposition which was not in the grammar box above. Can you find it? Please, check its meaning and find other example sentences with it in an online dictionary.
5. Try to find other prepositions and prepositional phrases in the script above. Please, check their meaning and find other example sentences with them in an online dictionary.

Załącznik nr 4

Answer the questions in pairs:

1. Tell your partner something about a castle you know well.
2. Would you like to live in a medieval castle? Why or why not?
3. Can you describe how to attack or defend a castle?

Załącznik nr 5

HOMEWORK

1. Fill in the missing prepositions:

1. He was standing front door.
2. He got the car and ran school.
3. They walked the bank and waited the bus stop.
4. The dog dived the sea.
5. The bread is the cupboard.
6. Please, take the milk the fridge.
7. He ran the football pitch.
8. They walked the street, the post office, the hotel
9. You need to put a coin here. The machine will start then.
10. They had nowhere to stay, so they slept the bridge.

<https://quizizz.com/admin/quiz/612bdd61bfb6d8001e8c204b>

2. Describe your room.
3. Describe your way to school.
4. Project.

Have a look at the Edinburgh Castle. Plan a tour over the castle. Prepare it in groups of 3-5. Present your ideas to the rest of the class.

<https://www.edinburghcastle.scot/see-and-do> <https://sketchfab.com/3d-models/edinburgh-castle-b494fdf5e2754259bc90c536b18fcff>