



**SZTUKA WYWIADU/  
THE ART OF  
THE INTERVIEW**

**BARBARA  
MUSZYŃSKA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz  
Agnieszka Stanuszkiewicz  
Urszula Borowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat zajęć/lekcji:

Sztuka wywiadu/The art of the interview

## Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

VIII 45 min

## Cele

### Cele główne:

- rozwijanie kompetencji cyfrowych,
- skuteczne wykorzystanie języka angielskiego w celu uzyskania i przekazania informacji,
- wykształcanie umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji oraz planowania pracy.

### Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi samodzielnie formułować proste wypowiedzi ustne i pisemne, używając czasu przeszłego *Past Simple, Past Continuous, used to* (życie społeczne),
- tworzy wywiad w formie pisemnej na TwinSpace w języku angielskim dla uczniów w szkole za granicą,
- angażuje się wraz z innymi na rzecz osiągnięcia wspólnego celu (kompetencje w zakresie przedsiębiorczości).

### Cele motywacyjne

Uczeń:

- tworzy materiał edukacyjny dla uczniów w szkole za granicą, a oni dla niego,
- sam decyduje, jakie informacje przedstawić.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

- praca metodą projektu,
- eTwinning,
- personalizacja i indywidualizacja,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

## Środki dydaktyczne:

- platforma internetowa TwinSpace.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

### Etap wstępny:

Powiedz uczniom, że dziś pracujecie nad zadaniem polegającym na przygotowaniu na piśmie wywiadu z osobami w różnym wieku (pamiętając o określonym stylu wypowiedzi) na temat dotyczący relacji Polski i Polaków z sąsiadującymi z nami krajami w przeszłości (na podstawie wywiadów dostępnych w Internecie). Nad podobnymi

wywiadami dla Was ze swojego kraju pracują Wasi koledzy ze szkoły za granicą. Wyjaśnij, że wywiady zostaną umieszczone na TwinSpace. Po ich zamieszczeniu z obu stron odbędzie się dyskusja (najlepiej w czasie rzeczywistym na TwinSpace) na temat informacji zawartych w wywiadach przygotowanych w projekcie. Znajdźcie klasę przez portal [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) i wykorzystajcie TwinSpace jako bezpieczną przestrzeń do swojego projektu.

### **Etap główny:**

Celem Projektu jest przygotowanie wywiadów w formie pisemnej z osobami w różnym wieku. Uczniowie będą pracować w grupach trzy- lub czteroosobowych (*The plan is to prepare interviews for our friends from abroad. You will work in groups of three or four*). Zanim praca nad Projektem się rozpocznie, pokaż uczniom przykładowy wywiad napisany w języku polskim, który mogą wykorzystać w swojej pracy, np.: [http://www.ckiw-szczawnica.ohp.pl/pl/57716/149383/Niezwykle\\_wspomnienia\\_czlowieka\\_ktory\\_przezy\\_l\\_II\\_wojne\\_swiatowa.html](http://www.ckiw-szczawnica.ohp.pl/pl/57716/149383/Niezwykle_wspomnienia_czlowieka_ktory_przezy_l_II_wojne_swiatowa.html) lub <https://blogiceo.nq.pl/babciairena/2015/05/30/oto-wywiad-przeprowadzony-z-moja-babcia/>.

Zachęć uczniów do korzystania z różnych stron, na których można znaleźć wywiady z osobami, które pamiętają stosunki Polski z sąsiadującymi krajami niekoniecznie w czasie wojny. Najsprawniej byłoby, gdyby uczniowie, którzy skończą pracować nad swoimi wywiadami, samodzielnie dodali je na TwinSpace. Przejdź z uczniami kolejno kroki, pokazując na stronie internetowej co zrobić, w co kliknąć, żeby je dodać. Następnie poproś o wyszukanie odpowiedniego wywiadu w języku polskim oraz spróbowanie napisania wywiadu w języku angielskim. Poproś uczniów o korzystanie ze słowników oraz Twojej pomocy.

Ustalcie wspólnie tematy, na które chcielibyście uzyskać informacje z wywiadów, jeśli to możliwe. Poproś uczniów o podanie kilku przykładowych pytań, które można wykorzystać w swoich wywiadach, pamiętając o gramatyce i czasach przeszłych, np.: *How old were you when...? What was your life like back then? What did you use to eat? What did you think of the Russians? In what way did people help each other? What would you like to tell young people who never survived the war?* Możesz również przeprowadzić to ćwiczenie, przygotowując minidialogi, w których uczniowie uzupełniają luki (części zdań), tak jak w ćwiczeniach na egzaminie ósmoklasisty. Monitoruj pracę uczniów i pomagaj im z językiem angielskim.

### **Etap końcowy:**

Po zakończeniu pracy, wejdźcie na TwinSpace, przeczytajcie wywiady i podyskutujcie o nich oraz o tym, jak wygląda życie obecnie. Następnie poczekajcie na odpowiedź od Waszych kolegów z zagranicy. Po przeczytaniu ich wywiadów, porównajcie je ze swoimi. Czy widzicie podobieństwa, czy różnice między życiem ludzi w ich kraju, a w naszym w czasie np. II Wojny Światowej.