

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli
wychowania przedszkolnego

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli

Scenariusz 1 (1 z 2)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: 6-latków

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela wychowania przedszkolnego

TEMAT: Matematyczne zabawy z wykorzystaniem wiersza Juliana Tuwima „Lokomotywa”.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

- Systematyczne wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka prowadzące do osiągnięcia przez nie poziomu umożliwiającego podjęcie nauki w szkole.
- Wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu doświadczeń w fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym obszarze jego rozwoju.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

- posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi,
- rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt),
- obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;
- używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania.

METODY PRACY:

- techniki multimedialne,
- techniki oglądowe – obserwacja, pokaz,
- techniki słowne – zagadki, metoda żywego słowa, rozmowa,
- techniki praktycznego działania – metoda ćwiczeń, metoda samodzielnych doświadczeń, metoda zadań stawianych dziecku.

FORMA PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer,
- MS Teams,
- wiersz „Lokomotywa” Juliana Tuwima,
- ilustracje, zdjęcia,
- utwór muzyczny,
- rekwizyty maszynisty: czapka, gwizdek, lizak,
- karty pracy,
- kredki.

PRZEWIDYWANY CZAS 50 MINUT.

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ

Część 1. Kto jest z nami? – powitanie.

Nauczyciel rozpoczyna spotkanie na platformie Teams i wita każde dziecko z osobna, które dołączyło do spotkania online słowami: Czy jest Małgosia z nami? Tak! Jest dzisiaj z nami, powitajmy ją brawami (wszystkie dzieci). Początek spotkania to doskonała okazja, aby przypomnieć ustalone wcześniej zasady zachowania się podczas zajęć zdalnych.

Część 2. Tajemniczy szyfr - wprowadzenie do tematu.

Nauczyciel udostępnia dzieciom pulpit, pokazuje kolorowe figury i przypisane im litery (załącznik 1).

Zadaniem dzieci jest wpisanie odpowiednich liter i odszyfrowanie tytułu wiersza. Kto odgadnie hasło – podnosi wirtualną łapkę w górę. Po zakończeniu zadania przez wszystkie dzieci, sprawdzamy jego poprawność.

Część 3. Lokomotywa, co to jest? – rozmowa.

Nauczyciel zadaje powyższe pytanie, dzieci formułują wypowiedzi. Następnie prowadzący korzystając z internetu lub ze swoich zasobów pokazuje zdjęcia różnego rodzaju lokomotyw i krótko je omawia (załącznik 2).

Część 4. Lokomotywa – zabawa ruchowa.

Nauczyciel ubiera sobie czapkę maszynisty, bierze lizak, gwizdek i zaprasza dzieci do zabawy. Następnie podaje zasady zabawy i włącza rytmiczną muzykę. Dzieci siedzą na krzesłach, naśladują ruch lokomotywy i wykonują ćwiczenia fonacyjne, ortofoniczne: sss; uuu; tak, to, to, tak, to, to; czuch, czuch; ciuch, ciuch i inne. Następnie nauczyciel w dowolnym momencie zatrzymuje muzykę, daje sygnał gwizdkiem i mówi: - Uwaga, uwaga, stacja pierwsza, wysiadają dzieci (wstają z krzeseł), które piły mleko na śniadanie i wykonują ćwiczenia ruchowe, zgodnie z poleceniem nauczyciela (pajacyki, przysiady, podskoki itp.). Na następnych stacjach, wysiadają dzieci, które np. lubią lody, mają dobry humor, lubią jeździć na rowerze itd. (zabawę należy prowadzić do momentu, w którym wszystkie dzieci zostaną wywołane).

Część 5. „Lokomotywa”- wysłuchanie wiersza Juliana Tuwima.

Nauczyciel udostępnia swój ekran. Czytaniu wiersza towarzyszy prezentacja przedstawiająca wagony, o których mowa w poszczególnych wersach (załącznik 3).

Część 6. W pierwszym wagonie, w drugim wagonie...- teleturniej dotyczący treści wiersza.

Nauczyciel udostępnia dzieciom swój ekran i zachęca do wspólnej gry lub umieszcza link na czacie ([WIERSZ "LOKOMOTYWA" JULIANA TUWIMA](#)) [dostęp:30.03.2022] do pracy indywidualnej w zależności od umiejętności obsługi komputera). W trakcie gry, nauczyciel zwraca uwagę na poprawność posługiwania się liczebnikami porządkowymi. Dzieci trenują również pamięć, doskonałą spostrzegawczość, rozpoznają i nazywają cyfry, wskazują odpowiednią liczbę, obrazek.

Część 7. Kolorowa lokomotywa - karta pracy.

Zadaniem dzieci jest pokolorowanie lokomotywy i wagonów według kodu: kwadraty na czerwono, prostokąty na brązowo, koła na czarno, a trójkąty na żółto. Następnie dzieci rysują to, co było w czwartym i siódmym wagonie. W jedenastym rysują to, co według nich mogło się tam znaleźć (załącznik 4). W przypadku trudności, nauczyciel prezentuje rysunek pomocniczy (załącznik 6).

Część 8. Zakończenie zajęć.

Zebranie słownej informacji zwrotnej od dzieci, dotyczącej atrakcyjności zajęć. Wspólny śpiew piosenki „Jedzie pociąg z daleka”, podziękowanie dzieciom za udział w zajęciach. Nauczyciel inicjuje rozmowy z dziećmi na różne tematy.

Zakodowany obrazek lub kolorowanka - zadanie dodatkowe

Rodzic drukuje kartę pracy (załącznik 5). Zadaniem dziecka jest pokolorowanie odpowiednich pól według podanych współrzędnych lub wykonanie tego ćwiczenia z wykorzystaniem wirtualnej [maty](#) [dostęp: 30.03.2022]. W tym ćwiczeniu rodzic może pomóc dziecku odczytując zamieszczone na karcie pracy koordynaty. Dzieci ze specyficznymi trudnościami, mogą pokolorować obrazek (załącznik 6).

EWALUACJA - nauczyciel obserwuje prezentowane umiejętności dzieci, sprawdza, czy zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte oraz opracowuje sposoby utrwalania umiejętności w realizowanym zakresie. Na zakończenie prosi dzieci o dokończenie zdania: Podobało mi się... lub Nie podobało mi się...

Bibliografia

1. <https://wordwall.net/pl/resource/28073021/wiersz-lokomotywa-juliana-tuwima> [dostęp 27.01.22]
2. [Wiersz lokomotywa](#) [dostęp 27.01.22]
3. <https://pl.wikipedia.org/wiki> [dostęp 27.01.22]

ZAŁĄCZNIKI (pliki do stworzonych materiałów do zamieszczenia na stronie ZPE)

Załącznik 1

Rysunek 1. Zaszyfrowany tytuł wiersza. Źródło: opracowanie własne.

Załącznik 1.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
											

Ł	M	N	O	P	R	S	T	U	W	Y	Z
											

									
---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

[illegible]

Załącznik 2

Lokomotywa to kolejowy pojazd szynowy z własnym napędem, który jest przeznaczony do ciągnięcia lub pchania wagonów po torach. Zależnie od tego jak są napędzane, dzielimy je na parowe, elektryczne i spalinowe.



Zdjęcie 1. Lokomotywa parowa. Źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Lokomotywa_parowa#/media/Plik:38_2267_Hoentrop_2011-09-17.jpg [dostęp: 29.03.2022]



Zdjęcie 2. Lokomotywa elektryczna. Źródło:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Lokomotywa#/media/Plik:MRCE_193_850_m%C3%BCnc
hen_2013_2.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lokomotywa#/media/Plik:MRCE_193_850_m%C3%BCnczen_2013_2.JPG) [dostęp: 29.03.2022]



Zdjęcie 3. Lokomotywa spalinowa. Źródło:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/WK15_SU160005_E%C5%82k
_%281%29_Lichen99_%28cropped%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/WK15_SU160005_E%C5%82k_%281%29_Lichen99_%28cropped%29.jpg) [dostęp: 29.03.2022]

JULIAN TUWIM

LOKOMOTYWA



Rysunek 1. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

Stoi na stacji lokomotywa,
Ciężka, ogromna i pot z niej spływa:
Tłusta oliwa.

Stoi i sapie, dyszy i dmucha,
Żar z rozgrzanego jej brzucha
bucha:

Buch - jak gorąco!

Uch - jak gorąco!

Puff - jak gorąco!

Uff - jak gorąco!

Już ledwo sapie, już ledwo zipie,
A jeszcze palacz węgiel w nią sypie.

Wagony do niej podoczepiali
Wielkie i ciężkie, z żelaza, stali,
I pełno ludzi w każdym wagonie,.



Rysunek 2. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

A w pierwszym krowy,



Rysunek 3. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

a w drugim konie,



Rysunek 4. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

A w trzecim siedzą
same grubasy,
Siedzą i jedzą tłuste
kiełbasy,



Rysunek 5. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

A czwarty wagon
pełen bananów,



Rysunek 6. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

A w piątym stoi
sześć fortepianów,



Rysunek 7. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

W szóstym armata - o!
jaka wielka!
Pod każdym kołem
żelazna belka!



Rysunek 8. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

W siódmym dębowe
stoły i szafy,



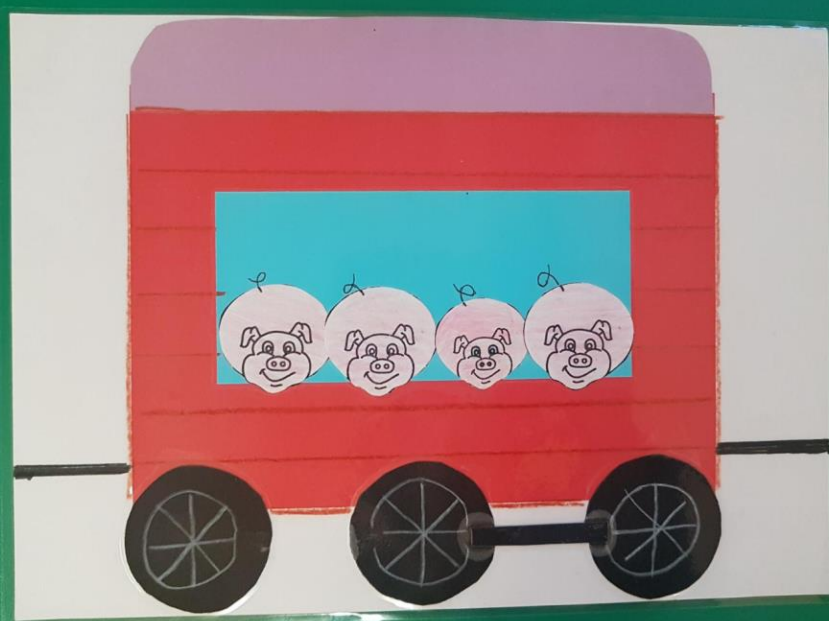
Rysunek 9. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne

W ósmym słoń,
niedźwiedź i dwie
żyrafy,



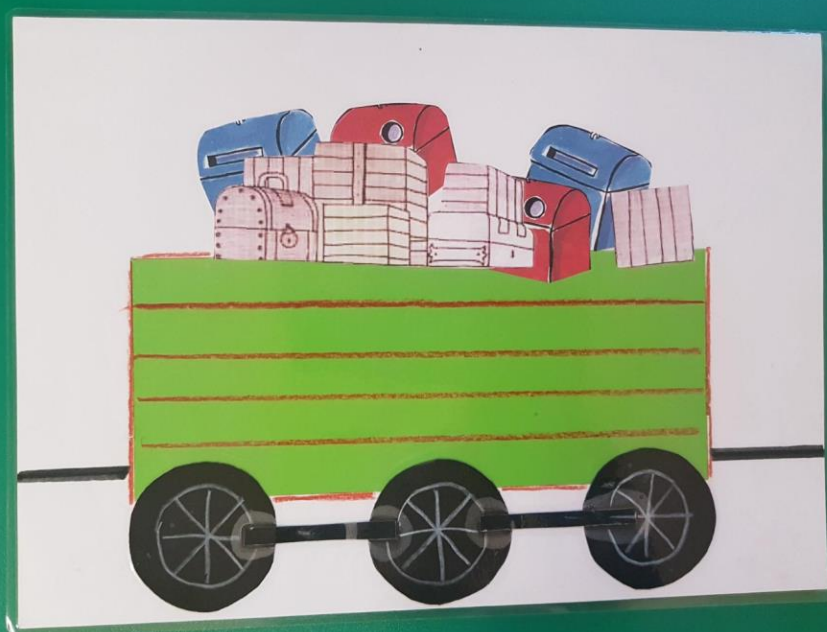
Rysunek 10. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

W dziewiątym - same
tuczone świnie,



Rysunek 11. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

W dziesiątym - kufry,
paki i skrzynie.



Rysunek 12. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

A tych wagonów jest ze
czterdzieści,
Sam nie wiem, co się w
nich jeszcze mieści.
Lecz choćby przyszło
tysiąc atletów
I każdy zjadłby tysiąc
kotletów,
I każdy nie wiem jak się
wyteżał,
To nie udźwigną, taki to
ciężar.



Rysunek 13. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne

Nagle - gwizd!

Nagle - świst!

Para - buch!

Koła - w ruch!

Najpierw - powoli - jak żółw - ociężale,
Ruszyła - maszyna - po szynach - ospale,
Szarpnęła wagony i ciągnie z mozołem,
I kręci się, kręci się koło za kołem,
I biegu przyspiesza, i gna coraz prędzej,
I dudni, i stuka, łomoce i pędzi,
A dokąd? A dokąd? A dokąd? Na wprost!
Po torze, po torze, po torze, przez most,
Przez góry, przez tunel, przez pola, przez las,
I spieszy się, spieszy, by zdążyć na czas,



Rysunek 14. Ilustracja do wiersza J. Tuwima, źródło: opracowanie własne.

Do taktu turkoce i puka, i stuka to:
Tak to to, tak to to , tak to to, tak to to.
Gładko tak, lekko tak toczy się w dal,
Jak gdyby to była piłeczka, nie stal,
Nie ciężka maszyna, zziajana, zdyszana,
Lecz fraszka, igraszka, zabawka
blaszana. A skądże to, jakże to, czemu
tak gna?

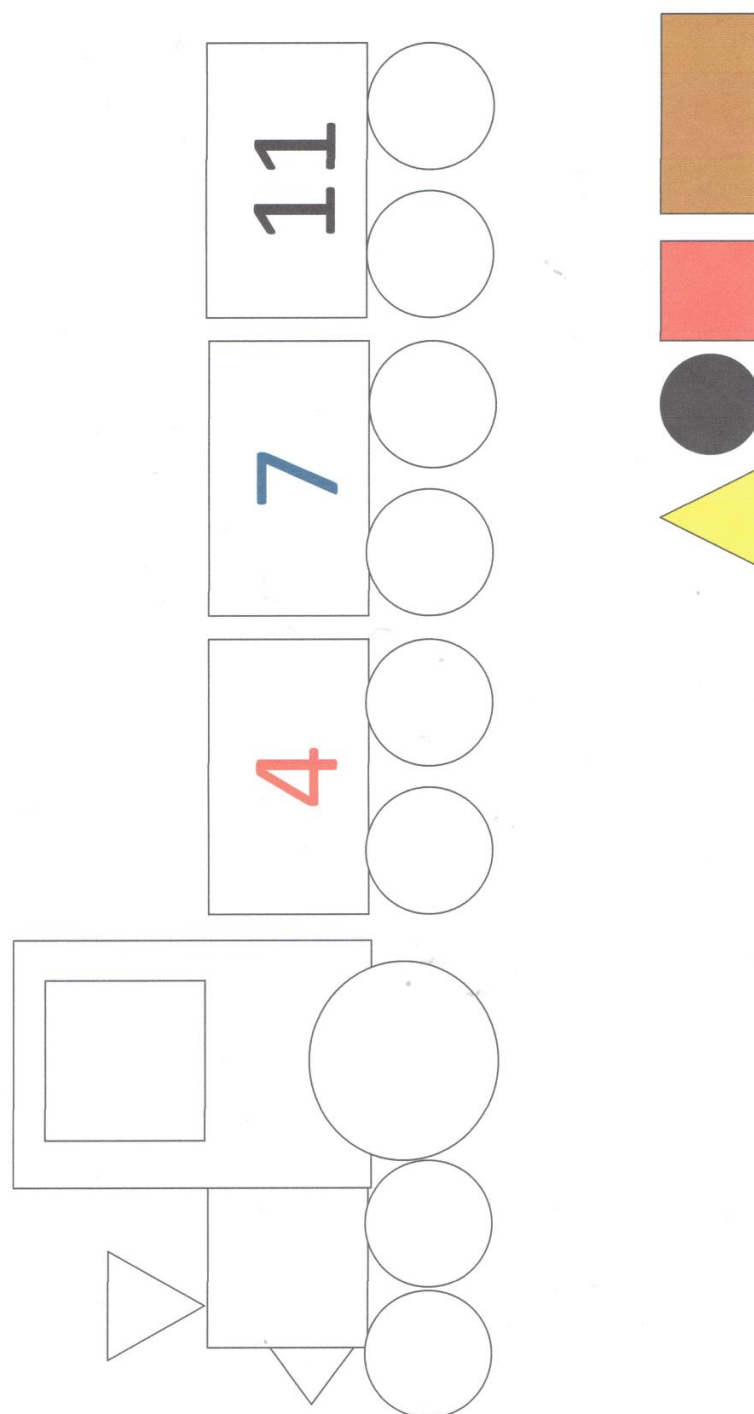
A co to to, co to to, kto to tak pcha,
Że pędzi, że wali, że bucha buch, buch?
To para gorąca wprowadziła to w ruch,
To para, co z kotła rurami do tłoków,
A tłoki kołami ruszają z dwóch boków
I gnają, i pchają, i pociąg się toczy,
Bo para te tłoki wciąż tłoczy i tłoczy,
I koła turkocą, i puka, i stuka to:
Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to!...



Rysunek 15. Ilustracja do wiersza J. Tuwima. Źródło: opracowanie własne.

Załącznik 4.

Załącznik 4. Pokoloruj lokomotywę według kodu. Narysuj to, co było w 4 i 7 wagonie. W 11 to, co sobie wyobrażasz, że mogło tam być.



Rysunek 16. „Lokomotywa”, karta pracy. Źródło: opracowanie własne.

Załącznik 5. Karta pracy – Zakodowany obrazek

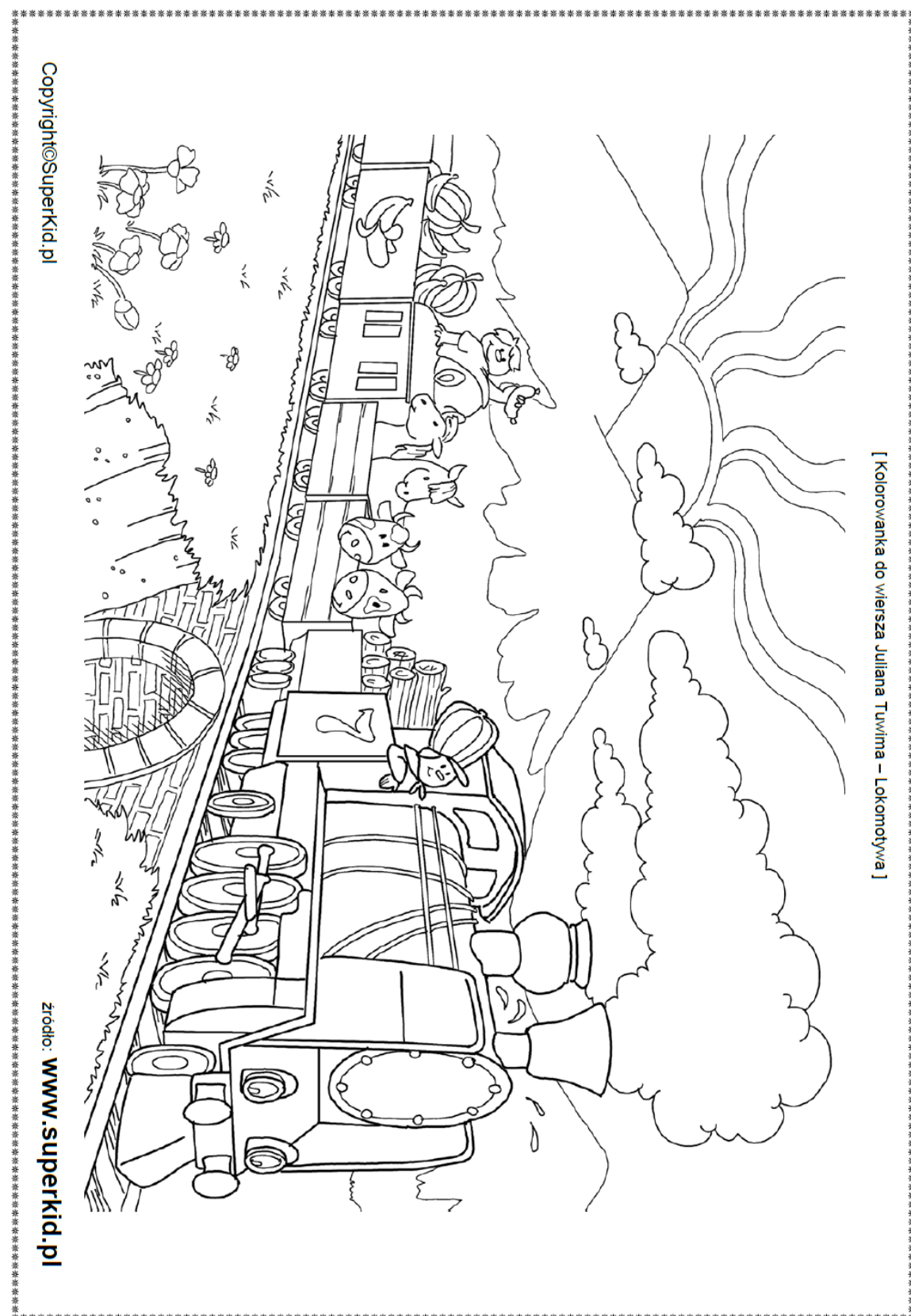
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Rysunek 17. Zakodowany obrazek. Źródło: opracowanie własne.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Rysunek 18. Odkodowany obrazek. Źródło: opracowanie własne.

Załącznik 6 Kolorowanka do wiersza Juliana Tuwima - Lokomotywa



Źródło: www.superkid.pl [dostęp: 30.03.2022]

Autor: Beata Ćwiertnia

Scenariusz 2 (2 z 2)

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: 3-4 latków

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela wychowania przedszkolnego
ze specjalizacją z języka angielskiego

TEMAT: *How's the weather?* (Jaka jest pogoda?)

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

- Przygotowywanie do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi oraz dbanie o zdrowie psychiczne, realizowane m.in. z wykorzystaniem naturalnych sytuacji, pojawiających się w przedszkolu oraz sytuacji zadaniowych, uwzględniających treści adekwatne do intelektualnych możliwości i oczekiwań rozwojowych dzieci.
- Tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania dziecka językiem obcym nowożytnym, chęci poznawania innych kultur.

TREŚCI NAUCZANIA - WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

- Rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że wszyscy ich doświadczają i je przeżywają.
- Rozumie polecenia w języku angielskim: *stand up* (wstań), *clap your hands* (klaszcz dłońmi), *stamp your feet* (tup stopami), *stretch up high* (wyciągnij się w górę), *touch your toes* (dotknij palców stóp), *turn around* (obróć się dookoła), *say: 'Hello'* (powiedz: „Cześć”), *sit down* (usiądź), *show* (pokaż), *take* (weź), *repeat* (powtórz), *look* (spójrz).
- Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych poprzez ilustrowanie gestem wyrażen występujących w zabawach oraz przez powtarzanie zasłyszanych lub zapamiętanych słów.
- Stara się poprawnie używać krótkich słów w języku angielskim: *hello* (cześć), *happy* (wesoły), *sad* (smutny), *tired* (zmęczony), *excited* (podekscytowany), *yes* (tak), *no* (nie), *like* (lubię), *don't like* (nie lubię), *bye bye* (papa).

METODY PRACY:

- techniki multimedialne,
- oglądowe – pokaz, przykład,
- słowne – rozmowa,
- praktycznego działania – metoda zadań stawianych dziecku.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer,
- MS Teams,
- piosenka *Hello Hello! Can You Clap Your Hands?* (dostępna na YouTube na kanale *Super Simple Songs - Kids Songs*),
- karty pogodowe,
- piosenka „*Weather Song For Kids: The Sun Comes Up!*” (dostępna na YouTube na kanale *Dream English Kids*),
- piosenka „*Bye Bye Goodbye*” (dostępna na YouTube na kanale *Super Simple Songs - Kids Songs*),
- dwie kartki papieru,
- kredki.

PRZEWIDYWANY CZAS: 25 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Rozmowa o uczuciach i sprawdzenie obecności – 5 minut

Otwarcie spotkania na platformie MS Teams – włączenie kamer. Następnie nauczyciel mówi: *Hello! How are you today? Please draw and say.* (Cześć! Jak się dzisiaj macie? Narysujcie i powiedzcie.) i sam robi to samo tak, aby wszyscy widzieli. Następnie krótko komentuje każdą narysowaną „minkę” np. „Zosiu! *I’m so happy that you are happy!*”, „Adasiu, *you are sad? Oh no! Let’s change it!*” przy tym sprawdzając obecność.

Część 2. Piosenka na powitanie – 3 minuty

Nauczyciel prosi, aby dzieci wstały i zrobiły sobie trochę miejsca (*Stand up and make some space around you*). Potem włącza piosenkę [*Hello Hello! Can You Clap Your*](#)

[Hands?](#) [dostęp: 29.03.2022] (dostępna na YouTube na kanale *Super Simple Songs - Kids Songs*) i tańczy ją wraz z dziećmi, zachęcając ich przy tym werbalnie.

Część 3. Karty pogodowe – 5 minut

Nauczyciel pokazuje do kamery karty (załącznik nr 1) pogodowe, a także je nazywa (sunny, cloudy, rainy, snowy) i prosi o powtarzanie tych słów na różne sposoby np. wysokim głosem, głosem dziadka, żabim głosem.

Część 4. Piosenka o pogodzie – 3 min

Nauczyciel rozmawia z dziećmi jakimi gestami mogą wyrazić różne zjawiska pogodowe. Po tym dzieci wraz z nauczycielem ilustrują słowa piosenki „[Weather Song For Kids: The Sun Comes Up!](#)” [dostęp: 29.03.2022] (dostępna na YouTube na kanale *Dream English Kids*).

Część 5. Rysowanie pogody zza okna – 7 minut

Nauczyciel prosi, aby dzieci sprawdziły przez okno jaka jest u nich pogoda, a następnie, żeby ją narysowały i pokazały do kamerek (*How's the weather outside your houses? Look and draw. Show me, please.*)

Część 6. Pożegnanie - 2 minuty

Nauczyciel pyta dzieci, czy podobały się im dzisiejsze zajęcia (*Did you like today's activities?*), a one pokazują kciuk w górę i mówią: „Yes!” jeśli tak, a jeśli nie – kciuk w dół i „No!”. Na koniec wszyscy wstają i bawią się do piosenki na pożegnanie „[Bye Bye Goodbye](#)” [dostęp: 29.03.2022] (dostępna na YouTube na kanale *Super Simple Songs - Kids Songs*).

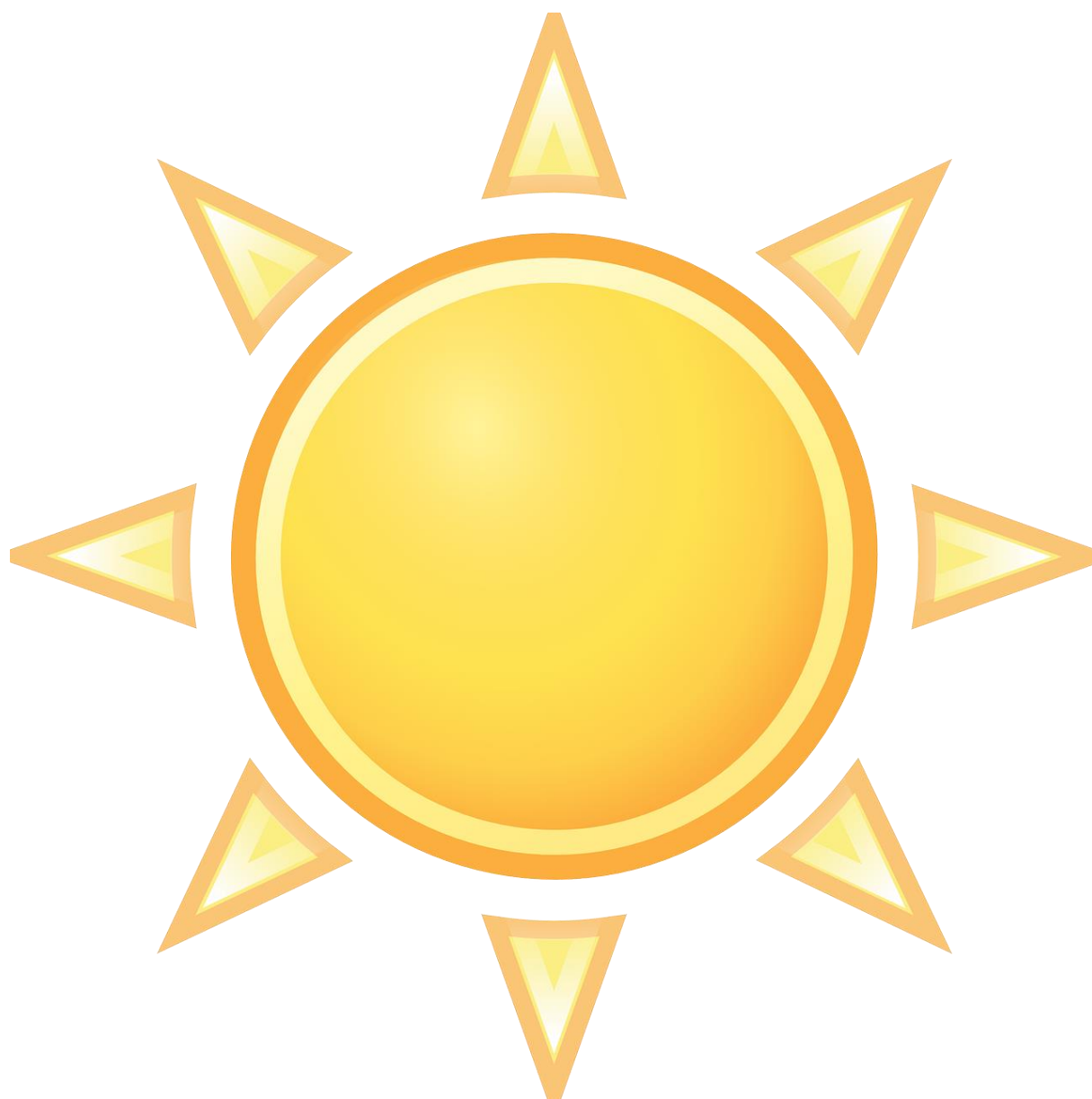
NETOGRAFIA:

1. <https://monitorprzedszkola.pl/artukul/metody-pracy-z-dziecmi-w-wieku-przedszkolnym-cz-1> [dostęp: 29.03.2022]
2. [Hello Hello! Can You Clap Your Hands?](#) piosenka na powitanie [dostęp: 29.03.2022]
3. <https://pixabay.com/users/openicons-28911/> [dostęp: 29.03.2022] - karty pogodowe

4. [Song For Kids: The Sun Comes Up!](#) piosenka pogodowa [dostęp: 29.03.2022]
5. [„Bye Bye Goodbye](#) piosenka na pożegnanie [dostęp: 29.03.2022]

Załącznik nr 1

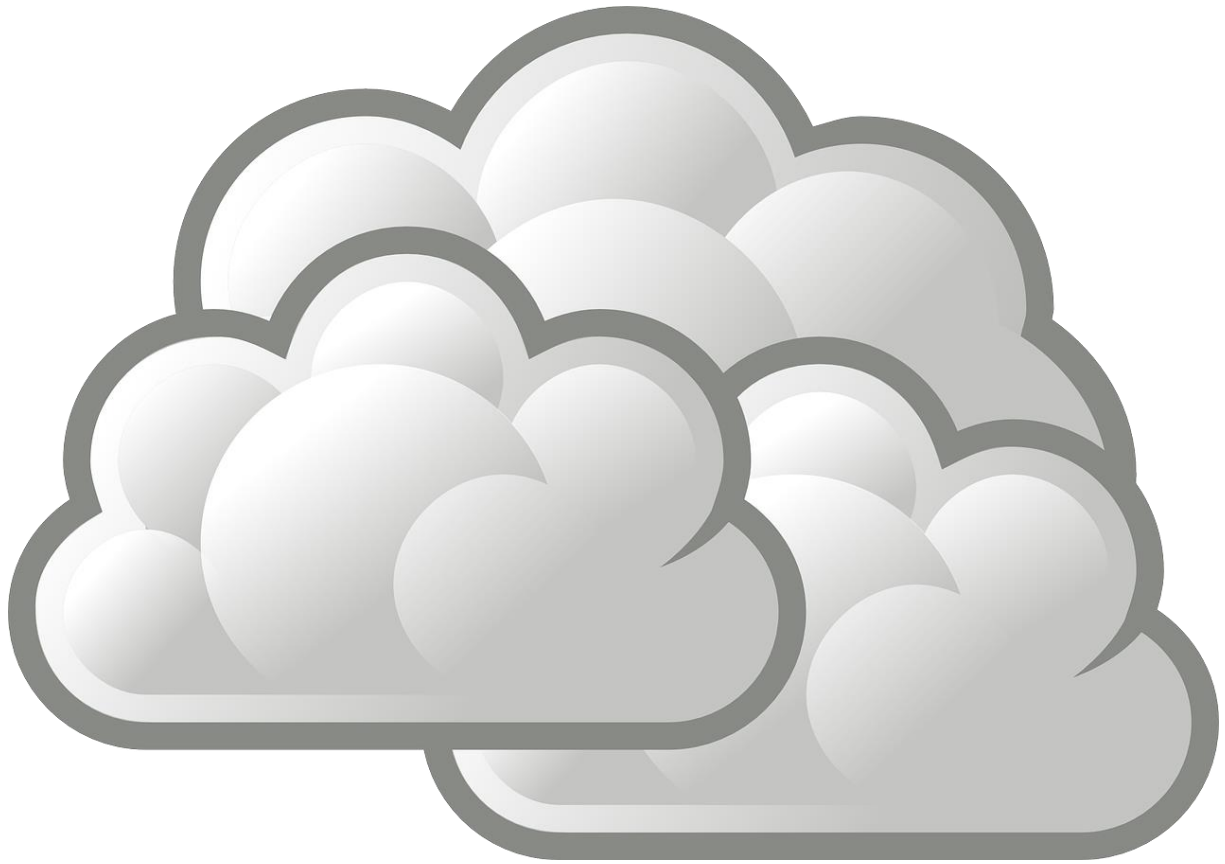
SUNNY



Źródło: <https://pixabay.com/vectors/warm-sunny-sun-cloudless-summer-98532/>,

[dostęp: 29.03.2022]

CLOUDY



Źródło: <https://pixabay.com/vectors/clouds-cloudy-overcast-weather-98536/>, [dostęp:
29.03.2022]

RAINY



Źródło: <https://pixabay.com/vectors/rain-heavy-rain-cloudy-rainy-drops-98538/>,
[dostęp: 29.03.2022]

SNOWY



Źródło: <https://pixabay.com/vectors/snow-snow-flakes-snowy-icy-cold-98540/>,

[dostęp: 29.03.2022]

AUTOR: Natalia Rogóż