

## SCENARIUSZ LEKCJI

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Imię i nazwisko autora:</b>            | Kamila Gillmeister                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Przedmiot:</b>                         | Wiedza o kulturze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Temat zajęć:</b>                       | <b>Socrealizm.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Grupa docelowa:</b>                    | IV etap edukacyjny, I klasa szkoły ponadgimnazjalnej;<br>III etap edukacyjny, szkoła ponadpodstawowa - do wykorzystania na lekcjach przedmiotów artystycznych lub języka polskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ogólny cel kształcenia:</b>            | Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z podstawowymi definicjami i cechami charakterystycznymi socrealizmu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kształtowane kompetencje kluczowe:</b> | Wybór z 8 kompetencji kluczowych np. Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe:<br>1) porozumiewanie się w języku ojczystym;<br>5) umiejętność uczenia się;<br>8) świadomość i ekspresja kulturalna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Podstawa programowa:</b>               | <p><b>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń:</b></p> <p>3. analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuki;</p> <p>9. samodzielnie wyszukuje informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach.</p> <p><b>II. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:</b></p> <p>1. wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze (zachowań, obyczajów, przedmiotów materialnych, dzieł sztuki);</p> <p>2. wypowiada się na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych (forma, kompozycja, funkcja, nadawca, odbiorca, użytkownik, znaczenie, kontekst, medium).</p> <p><b>III. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń:</b></p> <p>5. dostrzega i nazywa związek między dziełem a sytuacją społecznohistoryczną i obyczajami epoki, w której powstało.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cele (szczegółowe) operacyjne:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje i osadza w czasie socrealizm w Polsce i w innych krajach socjalistycznych;</li> <li>- wymienia polskich artystów tworzących w stylu socrealizmu;</li> <li>- charakteryzuje, analizuje i interpretuje architekturę socrealistyczną ze szczególnym uwzględnieniem MDM, PKiN oraz Nowej Huty; - porównuje i analizuje teksty kultury, jakimi są obrazy, rzeźby i architektura;</li> <li>- rozróżnia przykłady z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury w stylu socrealizmu;</li> <li>- analizuje dzieła sztuki.</li> </ul> |
| <b>Metody/techniki kształcenia:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz;</li> <li>- opis;</li> <li>- dyskusja - ćwiczenia;</li> <li>- obserwacja.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Formy organizacji pracy:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Praca grupowa<br/>Praca zbiorowa<br/>Praca indywidualna ucznia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PRZEBIEG LEKCJI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faza wprowadzająca:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel przedstawia uczniom korzenie sztuki socrealistycznej, omawia sztukę awangardową w Rosji przed 1934 r.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faza realizacyjna:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie uczniów z trendami socrealistycznymi w literaturze:<br/>Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie fragmentów tekstów i wskazanie cech przedstawiających trendy socrealistyczne. Zadaje pytania naprowadzające, uzupełnia odpowiedzi uczniów.</li> <li>2. Zapoznanie uczniów z malarstwem i rzeźbą socrealistyczną:<br/>Na podstawie ilustracji nauczyciel wskazuje uczniom główne cechy socrealizmu.</li> <li>3. Zapoznanie uczniów z architekturą socrealistyczną:<br/>Nauczyciel prosi uczniów, aby wskazali na zdjęciach/ilustracjach cechy socrealizmu w architekturze. Zadaje pytania naprowadzające, uszczegóławia odpowiedzi uczniów.</li> <li>4. Oglądanie Kroniki Filmowej, np. z budowy PKiN<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zyhoXLucx0w">https://www.youtube.com/watch?v=zyhoXLucx0w</a>.</li> <li>5. Dyskusja na temat socrealizmu, nauczyciel może zadać uczniom pytania: w jaki sposób oni odbierają socrealizm, jakie wrażenia, emocje wzbudza w nich architektura, malarstwo, rzeźba, czy przekaz filmowy.</li> <li>6. Nauczyciel przedstawia uczniom Galerię Sztuki Socrealistycznej w Muzeum w Kozłówce.</li> <li>7. Uczniowie wykonują zadania 1 – 10, następnie omawiają rozwiązania zadań z nauczycielem.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faza podsumowująca:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

W celu podsumowania i utrwalenia cech charakterystycznych socrealizmu nauczyciel może podzielić uczniów na zespoły. Każdy zespół otrzymuje ilustracje przedstawiające malarstwo, rzeźbę, architekturę w stylu socrealizmu i w innych stylach. Uczniowie mają wybrać dzieła przedstawiające socrealizm i uzasadnić swój wybór.

Następnie nauczyciel omawia zadanie domowe – Polecenie 1.

**Praca domowa:**

Polecenie 1:

Zastanów się, gdzie w naszym mieście lub okolicy, możemy znaleźć przykłady sztuki socrealistycznej. Wypisz je i dokonaj ich analizy.