



Wo sind meine Hände?

Joanna Szymczyk

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do programu nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego (klasy I–III szkoły podstawowej)

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Przedmiot:

język niemiecki (obcy nowożytny)

Poziom edukacyjny:

I etap edukacyjny, szkoła podstawowa I–III

Temat zajęć:

Wo sind meine Hände?

Klasa, czas trwania zajęć:

II, 45 minut

Cele ogólne:

- poznanie i utrwalenie podstawowego słownictwa dotyczącego części ciała za pomocą piosenki: *Wo sind meine Hände?*
- rozumienie ze słuchu nazw części ciała.

Cele szczegółowe**Uczeń:**

- potrafi nazywać i poprawnie wymawiać nazwy podstawowych części ciała;
- słuchając piosenki, potrafi zrozumieć słowa oznaczające części ciała;
- potrafi ułożyć wyrazy z częściami ciała z literowej rozsypanki oraz zapisuje je poprawnie w liniaturze.

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- posługiwanie się językiem obcym – uzyskiwanie i przetwarzanie informacji;
- kompetencje społeczne – współpraca w grupie;
- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji.

Metody i techniki pracy:

- praca z piosenką;
- wystukanie rytmu przez uczniów;
- prezentacja słownictwa przez nauczyciela w formie plakatu;
- rozsypanka literowa;
- powtarzanie chóralne słownictwa.

Formy pracy:

- praca indywidualna;
- praca w parach;
- praca z całą klasą.

Pomoce i środki dydaktyczne:

- laptop lub odtwarzacz płyt CD, tablica interaktywna, karty pracy, duży arkusz szarego papieru oraz flamastry, obrazki z częściami ciała, karteczki z nazwami części ciała w języku niemieckim.

Materiały pomocnicze:

- Garlin E., 20017, *Die Kikus-Methode. Ein Leitfaden*, München: Hueber Verlag.
- *KIKUS Liederheft. Guten Morgen*, 2007, München: Hueber Verlag.
- *KIKUS CD Guten Morgen*, 2007, München: Hueber Verlag.
- Lundquist-Mog A., Widlok B., 2015, *DaF für Kinder 8*, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Strony internetowe:

- *Meine Hände sind verschwunden*, materiały dostępne w serwisie singkinderlieder.de (dostęp 9.09.2022).
- materiały dostępne w serwisie [Quizlet](https://quizlet.com/) (dostęp 9.09.2022).

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Część wstępna

Zainspiruj uczniów do samodzielnego wykonania plakatu. Poproś, żeby uczniowie na dużym, szarym arkuszu papieru obrysowali kontury jednego z kolegów bądź jednej z koleżanek, a następnie dorysowali na obrysie oczy, uszy, nos, kolana, stopy. Na plakacie z postacią dorysuj przy uczniach grubym markerem strzałki odchodzące od omawianych części ciała, następnie poszczególne słowa wypowiedz jako pierwszy, prosząc, by dzieci powtarzały po tobie, najlepiej kilkakrotnie. Po wprowadzeniu każdej kolejnej części ciała zapisuj jej nazwę na plakacie. Być może niektóre z nich są już dzieciom znane albo kojarzą się im z konkretną częścią ciała.

Kolejne ćwiczenie, które możesz zaproponować dzieciom, to przyporządkowanie do obrazków z częściami ciała nazw po niemiecku (obrazek przedstawiający np. ucho – karteczka z napisem *das Ohr*).

Na tablicy interaktywnej wyświetl tekst piosenki, którą uczniowie poznają na lekcji. W każdej zwrotce poszczególne słowa z częściami ciała zostaną dodatkowo zilustrowane obrazkami. Poproś dzieci, aby na chwilę zakryły oczy, a następnie przemieszaj obrazki ilustrujące części ciała. Przeczytaj uczniom wszystkie zwrotki piosenki i poproś, aby dzieci po kolei podchodziły do tablicy i dopasowały obrazek do właściwej zwrotki. Uczniowie, którzy się zgłoszą i wykonają zadanie poprawnie, otrzymają ustną pochwałę po niemiecku.

Część właściwa

Zaproś uczniów do miejsca, gdzie jest więcej przestrzeni. Dzieci mogą usiąść na dywanie. Podczas **pierwszego słuchania** piosenki zaśpiewaj ją wraz z nagraniem. Każdorazowo wskazuj poszczególne części ciała, o których traktują dane zwrotki. Poproś uczniów, aby pokazywali je razem z Tobą.

Zapytaj dzieci, czy piosenka im się podoba i wytłumacz, że podczas **drugiego słuchania** cała klasa pobawi się w zakrywanie danej części ciała, której nazwa pojawia się w zwrotce.

Zaznajomienie uczniów z nowymi słowami sprawi, że będą w stanie łatwo je skorelować z zakrywaniem i wskazywaniem poszczególnych części ciała, wykonując te czynności w rytm muzyki. Zwiększy to tym samym motywację do aktywności ruchowej podczas piosenki.

Część podsumowująca

W celu utrwalenia słownictwa możesz zapytać uczniów np.: *Wo ist deine Nase?* – kładąc szczególny nacisk na słowo *Nase*. Uczeń odpowiada na pytanie, ale nie pełnym zdaniem, tylko pokazuje lub wskazuje daną część ciała. Można to ćwiczenie wykonać także w parach, jedno dziecko wskazuje daną część ciała, drugie nazywa i tak na zmianę (w zakresie 6 wymienionych w piosence części ciała).

Uczniowie wracają do ławek szkolnych. Powtórz z uczniami nowo poznane słownictwo – wypowiedz dane słowo, a następnie poproś dzieci, aby głośno i wyraźnie powtórzyły je po Tobie.

Rozdaj uczniom karty pracy z zadaniem, które polega na ułożeniu całego wyrazu z rozsypanki literowej. Poprawnie ułożony wyraz należy wpisać w liniaturze.

W ramach zadania domowego przygotuj na karcie pracy podobną postać (można wykonać ją dowolną techniką), która była prezentowana na plakacie na początku lekcji. Poproś, aby uczniowie podpisali poznane części ciała i zaprezentowali je na następnej lekcji. Na początku następnej lekcji można także przypomnieć dzieciom piosenkę *Wo sind meine Hände?* – można zastosować ją jako rozgrzewkę językową i razem zaśpiewać.

Sposoby oceniania

Na kolejnej lekcji, na której uczeń prezentuje swój rysunek, można postawić na nim pieczętkę („wspaniale”, „dobrze”, „musisz jeszcze popracować”); należy przekazać informację zwrotną o tym, co wyszło dobrze, a co trzeba dopracować), następnie uczeń może umieścić swoją pracę w segregatorze, który pełni funkcję portfolio językowego. Samodzielne tworzenie przez uczniów tego typu dokumentu wpłynie pozytywnie na motywację do nauki języka niemieckiego.

Ewaluacja

Rozdaj dzieciom karteczki, które posłużą im do samodzielnego ocenienia swoich nowych umiejętności, a także do wyrażenia opinii o tym, czy lekcja była dla nich atrakcyjna.

Przykładowo: na kartce umieść 3 nowo poznane przez ucznia umiejętności, np. „potrafię wymienić części ciała”, „poprawnie wymawiam nowe wyrazy”, „umiem zapisać nowe wyrazy w zeszycie”. Każda z tych umiejętności zostanie oceniona przez ucznia za pomocą symbolu, np. słoneczko (potrafię), słoneczko za chmurką (potrafię z drobnym błędem), chmurka (muszę jeszcze popracować).

Na wspomnianej karteczce możesz również umieścić pytanie „Czy lekcja Ci się podobała?”. Uczniowie zaznaczają jedną z dwóch możliwych odpowiedzi, np. uczniowie zaznaczają symbol uśmiechniętego słoneczka lub błyskawicy.

Komentarz metodyczny

Przed pierwszym słuchaniem piosenki możesz rozdać uczniom instrumenty i podzielić ich na mniejsze grupy. W ten sposób powstaną sekcje odpowiedzialne za daną zwrotkę, które będą wybijały rytm piosenki za pomocą posiadanych instrumentów. Dla uatrakcyjnienia tego zadania nauczyciel może zagrać melodię piosenki na instrumencie (np. na pianinie) i zaśpiewać ją.

Dostosowanie do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

Uczniów, którzy mają trudności w uczeniu się i niedowidzących, należy usytuować tak, aby ułatwić im korzystanie z tablicy i komunikację z nauczycielem.

Uczniom uzdolnionym językowo i muzycznie można zaproponować przygotowanie indywidualnego występu na forum klasy lub podczas festiwalu piosenki na forum szkoły, po nauczaniu się piosenki.

Uczniom z grupy ryzyka dysleksji zaproponuj wersję zadania, w którym uczniowie łączą w parę sylaby i w ten sposób tworzą wyrazy.

Nauczanie zdalne

- Podczas zajęć z wykorzystaniem metod i technik na odległość skorzystaj z platformy edukacyjnej, która jest wykorzystywana do prowadzenia zajęć online w twojej szkole i która pozwoli w atrakcyjny sposób zrealizować lekcję, może to być np. Microsoft Teams, Google Classroom lub Zoom.
- Lekcja może być przygotowana w formie prezentacji, która będzie pełnił funkcję tablicy, także interaktywnej. W ćwiczeniu 2., kiedy wyświetlony zostanie tekst piosenki, zaznacz wyrazy z częściami ciała zakreślaczem w konkretnym kolorze. Doskonale sprawdzi się w tym celu aplikacja OneNote, dostępna w pakiecie Microsoft 365. Za pomocą platformy Quizlet możesz przygotować ćwiczenia w formie interaktywnej, również ćwiczenie 2., a także przygotować ewaluację lekcji.
- Podczas prezentacji nagrania, kiedy uruchomione są kamerki, pokaż dzieciom, jakie aktywności ruchowe powinny wykonać.
- Platformy edukacyjne takie jak Microsoft Teams oferują także możliwość podziału klasy na grupy czy też pary, za pomocą oddzielnych pokoi. Takie rozwiązanie sprawdzi się w ćwiczeniu omówionym w opisie części podsumowującej lekcji.
- Więcej inspiracji do tematu „Części ciała” znajdziesz na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej w zakładce „Szkoła podstawowa – klasy I–III” (Program ze scenariuszami do języka niemieckiego, edukacja wczesnoszkolna).

Joanna Szymczyk – nauczyciel dyplomowany, od 2003 roku nauczyciel języka niemieckiego w Zespole Szkół Gastronomiczno-Usługowych im. Marii Dąbrowskiej w Chorzowie, a od 2018 dyrektor tej placówki oświatowej. Egzaminator Okręgowej Komisji Edukacyjnej w Jaworznie. Autor licznych scenariuszy lekcji emitowanych na antenie Telewizji Polskiej podczas pandemii. Laureat nagrody Ministra Edukacji Narodowej w 2020 roku.