



KOMPETENTNI
W RELACJACH -
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji

Mój filmowy/książkowy vlog (cz.2) (My film/book vlog /part2/)

Klasa IV (poziom B1+)

Czas trwania lekcji

45 min

Cele ogólne:

stworzenie własnego vloga filmowego/książkowego, utrwalenie i poszerzenie słownictwa związanego z filmem i literaturą

Cele szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: kultura (twórcy i ich dzieła).
2. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; opisuje upodobania; wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, wyraża i opisuje uczucia i emocje; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
3. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
4. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

Metody/Techniki/Formy pracy

praca w parach, praca indywidualna

Środki dydaktyczne

projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela, z dostępem do Internetu, telefony komórkowe

Opis przebiegu lekcji

5. **Wprowadzenie** (5 min) Nauczyciel pyta jakie filmy/książki uczniowie wybrali do recenzji, sprawdza postęp pracy.

- 6. Przygotowanie i nagrywanie własnego vloga** (35 min) Uczniowie w parach nagrywają vlogi wg własnego pomysłu. Nauczyciel zwraca uwagę, by uczniowie w parach tak podzielili się rolami, by każdy z nich mógł się wypowiedzieć.
- 7. Podsumowanie projektu** (5 min) Nauczyciel prosi o przestanie vlogów lub przegranie ich na komputer szkolny. Pyta czy uczniowie są zadowoleni ze swojej pracy? Co było dla nich najtrudniejsze?

Komentarz metodyczny

Jest to kontynuacja lekcji *Mój filmowy/książkowy vlog* Zakłada się, że podczas pierwszej lekcji uczniowie zamknęli początkowy etap projektu.

Jeszcze jedną kolejną godzinę lekcyjną warto przeznaczyć na wspólne oglądanie vlogów i przekazanie konstruktywnej informacji zwrotnej. Można przeprowadzić w klasie głosowanie na najciekawszy vlog. Zaleca się połączenie oceny sumującej z oceną kształtującą, przy czym informacja zwrotna może być przekazywana ustnie po każdym obejrzanym vlogu, a nauczyciel może zachęcać też uczniów do wyrażania własnych opinii, zwracając jednak uwagę na odpowiednie zachowanie. Nauczyciel powinien uwzględnić indywidualne dostosowania wymogów edukacyjnych i kryteriów oceniania u uczniów z SPE.