



O FRANCJI I JEJ SYMBOLACH

Katarzyna
Sobańska

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego jako języka obcego drugiego
rozpoczynającego się w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
dr Kazimierz Waluch
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

O Francji i jej symbolach

Klasa:

I LO i Technikum

Czas trwania:

1 godzina lekcyjna (45 minut)

Cele ucznia

- zna symbole Francji,
- wymienia informacje związane z powstaniem danego symbolu narodowego,
- sam lub z kolegą przedstawia ciekawostki związane z danym symbolem,
- bierze odpowiedzialność za przygotowanie części lekcji.

Metody/Techniki

odwrócona lekcja, prezentacja, blended-learning

Formy pracy

praca w parach, praca z całą grupą, prawda/fałsz

Środki dydaktyczne

prezentacje przygotowane przez uczniów, krótki film o Francji

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

powitanie, sprawdzenie obecności, pracy domowej, jeśli została zadana

Faza wstępna

Nauczyciel podaje cele lekcji w języku ucznia. Przypomina, że zadaniem uczniów było przygotowanie samodzielnie lub w parach wylosowanych informacji i ciekawostek na temat Francji. Uczniowie mieli wcześniej możliwość wyboru techniki prezentacji – cyfrowej lub tradycyjnej, z eksponatami lub bez. Uczniowie mogli także kontaktować się mailowo z nauczycielem. Wcześniej został też podany czas trwania ich prezentacji.

Faza ćwiczeń

Uczniowie w parach lub samodzielnie przedstawiają tematy takie, jak: usytuowanie Francji na mapie Europy, Hexagone, liczba ludności (w tym mieszkańców Paryża), flaga, hymn, Marianna, kogut galicyjski, hasło *Wolność, równość i braterstwo*, wielokulturowość i wielojęzyczność oraz inne według uznania nauczyciela.

Jeden z uczniów lub para miała za zadanie już wcześniej zebrać od przedstawiających informacje, jakich będą mogli użyć w quizie na temat Francji. Dlatego też po wszystkich prezentacjach wychowankowie są zaproszeni do sprawdzenia wiadomości, które dzisiaj uzyskali poprzez udział w quizie zamieszczonym na portalu Quizzlet lub LearningApps.

Faza podsumowań

Nauczyciel prosi uczniów o podsumowanie zajęć. Czy cele lekcji zostały osiągnięte? Czy prezentacja poszczególnych uczniów udała im się tak, jak zamierzali? Jeśli nie, to co spowodowało te różnice? Czego dziś się dowiedzieli o Francji? Czy jakaś informacja ich zaskoczyła? Co to było?

Jeśli prezentacje uczniów nie zajmą całej lekcji, nauczyciel przygotowuje wcześniej film, w którym prezentowane są rzadko przekazywane przez media informacje. Dotyczą one na przykład najmodniejszych imion, najczęściej wykonywanych zawodów, średniej płacy i tak dalej. Ma to poszerzyć wiedzę uczniów o ponadpodstawowe informacje o Francji.

Komentarz metodyczny

Metody pracy przystosowano do pracy z uczniami o stylu wzrokowym oraz dla uczniów z nadpobudliwością psychoruchową ADHD. Zajęcia prowadzone są w języku polskim z uwagi na to, że uczniowie dopiero zaczynają uczyć się języka francuskiego. W języku obcym podawane są tylko słowa-klucze.

Obszar edukacyjny, w którym jest realizowany ten miniprojekt, obejmuje przestrzeń realną: klasę szkolną, bibliotekę, domy uczniów oraz tę wirtualną – komunikatory, media społecznościowe wykorzystywane do kontaktów uczeń–uczeń i uczeń–nauczyciel.