

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli języka
polskiego, II etap edukacyjny

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Katarzynę Havel, **PODN Wodzisław Śląski**

SCENARIUSZ 1 z 1

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA uczniów klasy VI szkoły podstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ nauczyciela języka polskiego

TEMAT: Poznajemy dawne obyczaje szlachty - polowanie na niedźwiedzia w *Panu Tadeuszu*.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury;
- znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowani.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE PODSTAWY

PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ – język polski, II etap edukacyjny

- (I.1.11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
- (I.1.7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
- (I.2.5) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
- (III.1.3) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;
- (III.1.4) dokonuje selekcji informacji;
- (III.2.5) redaguje notatki;

- (IV.1) doskonalili ciche i głośne czytanie;
- (IV.2) doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji.

METODY PRACY:

- techniki multimedialne
- pisanie wg schematu
- dyskusja, autorefleksja

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- komputer lub inne urządzenie cyfrowe (tablet, smartfon)
- *MS Teams*
- prezentacja *Genial.ly*
- puzzle interaktywne
- multimedia – film
- ćwiczenia *LearningApps*

PRZEWIDYWANY CZAS:

2 x 45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1. Powitanie uczniów, przedstawienie tematu i celów lekcji w języku ucznia

- Poznam fragment lektury *Pan Tadeusz* i jej autora.
- Napiszę streszczenie fragmentu wg wzoru.
- Przedyskutuję, jak należy chronić przyrodę- podam przykłady.

Część 2. Sprawdzenie obecności (ok 5 minut)

Część 3. Nauczyciel pokazuje na swoim ekranie prezentację w *Genial.ly* i informuje uczniów, że zajęcia będą się według niej odbywały. Udostępnia też uczniom link (w razie trudności z udostępnieniem własnego ekranu lub słabym przesyłem uczniowie mogą otworzyć prezentację na swoich urządzeniach i uczestniczyć w lekcji

otwierając u siebie materiały) i zachęca uczniów, aby po zakończonych zadaniach zapoznali się z materiałami dodatkowymi (np. puzzlami, filmikami itp. ukrytymi w różnych miejscach prezentacji). Uczniowie powrócą do lekcji i szukając dodatkowych atrakcji, powtórzą i utrwalą także te, które pojawiły się na zajęciach.

<https://view.genial.ly/60eebcd3ffa1c00db69f147c/presentation-pan-tadeusz-ks-iv-polowanie-scenariusz-lekcji> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

Część 4. (pierwsza strona prezentacji)

(opis: Na środku Napis *Połowanie na niedźwiedzia*, w rogach ikonki inicjałów Adama Mickiewicza, leśnego chrabąszcza, kruka i kartki.)

Uczniowie zapisują temat ukryty pod owadem na dole strony. Następnie nauczyciel prosi, aby uczniowie zapoznali się z życiorysem autora ukrytym pod inicjałami AM. (prezentacja *STORYMAP*). Nauczyciel może omówić ją z uczniami, zwracając uwagę na najważniejsze fakty. Uczniowie mogą się z nią zapoznać samodzielnie, ale w tym przypadku trzeba zapewnić uczniom znacznie więcej czasu.

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/7f94a0af4fc4e2abb07afc07598b3ac3/mickiewicz-in-europe-and-beyond/index.html> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

Po obejrzeniu *STORYMAP*, nauczyciel prosi uczniów, aby na środku strony pod tematem napisali imię i nazwisko autora, a dookoła umieścili 7 wybranych określeń, które według nich najlepiej charakteryzują Adama Mickiewicza. (polecenie pod inicjałem M w Lewym górnym rogu). Po wykonaniu zadania chętni uczniowie odczytują swoje propozycje. Dodatkowo pod obrazkiem kruka ukryte są puzzle interaktywne jako dodatkowy materiał dla chętnych uczniów do wykonania w wolnym czasie.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=35ef994c09bb> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

(opis: na obrazku widać niedźwiedzia brunatnego na tle zieleni)

(ok. 15 minut)

Część 5. (druga strona prezentacji)

(opis: po lewej idący niedźwiedź, od lewej do prawej cztery ślady łap i strzałki

wskazujące kierunek pracy)

Wstęp do pracy nad tekstem. Uczniowie przechodzą kolejne kroki, klikając w łapy niedźwiedzia. Strona ta pozwala uczniom przygotować się do pracy z tekstem Mickiewicza.

- Uczniowie, korzystając z dowolnego źródła, sprawdzają znaczenie słowa „obyczaj” i podają przykłady obyczajów, z którymi sami się spotkali.
- Następnie nauczyciel, nawiązując do głównego tekstu omawianego na lekcji, opowiada o polowaniu jako zwyczajowej rozrywce staropolskiej oraz proponuje uczniom zabawę („Wisielca”), w której poznają patrona myśliwych. Uczniowie wykonują zadanie indywidualnie.

<https://learningapps.org/display?v=pbtm9exhj21> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

(opis: na obrazku średniowieczna miniatura: klęczący mężczyzna ze złożonymi rękami, a przed nim jeleń z krzyżem między rogami)

- Aby uczniowie zrozumieli tekst pełen archaizmów i słownictwa związanego z polowaniem, w trzecim kroku nauczyciel poleca wykonanie ćwiczenia, w którym uczniowie dopasowują słownictwo z tekstu do definicji, znaczeń.
<https://learningapps.org/display?v=pd8x6knb521> dostępny online [dostęp 15.08.2021]
- Po przygotowaniu do czytania, jako wstęp, nauczyciel puszcza krótki fragment filmu *Pan Tadeusz* https://youtu.be/Snlk48_4uro (ok 15 -20 minut) dostępny online [dostęp 15.08.2021]

Część 6. (trzecia i czwarta strona prezentacji)

(opis: tekst fragmentu oraz leżący pies myśliwski obok po prawej)

Praca z tekstem

Uczniowie indywidualnie, w ciszy lub głośno, czytają fragment księgi 4 *Pana Tadeusza*. Nauczyciel może ponownie, wzorcowo odczytać tekst lub zaproponować wysłuchanie fragmentu <https://youtu.be/vOVSp2sJkuE> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

Dodatkowo na stronie 3 pod zdjęciem psa myśliwskiego uczniowie mają materiał dodatkowy do samodzielnego, dobrowolnego zapoznania się – materiał na temat charta polskiego <http://charty.pl/index.php/2016/11/09/chart-polski-fakty-przypuszczenia/> dostępny online [dostęp 15.08.2021] (ok 7 minut)

Część 7. (piąta i szósta strona prezentacji)

(opis: po 3 okrągłe portrety postaci z tekstu – Wojski, Pan Tadeusz, Hrabia, ks. Robak, Asesor i Rejent, Gerwazy, a pod nimi fragmenty z tekstu)

Nauczyciel prosi uczniów, aby na podstawie fragmentów cytowanych w prezentacji odnaleźli w tekście bohaterów. Po odnalezieniu odpowiedniego fragmentu, uczniowie wymieniają wszystkich biorących udział w polowaniu i sprawdzają poprawność swoich odpowiedzi, najeżdżając na zdjęcie bohatera w prezentacji (w przypadku, gdy prezentuje tylko nauczyciel, on pokazuje uczniowi, czy udzielił dobrej odpowiedzi.) (ok 7 minut)

Część 8. (siódma strona prezentacji)

(opis: 8 pytań do streszczenia, każde zaznaczone zdjęciem długopisu lub ołówka, z prawej strony notatnik- link do info o streszczeniu)

Pisanie streszczenia

Nauczyciel poleca uczniom napisanie na podstawie tekstu streszczenia. Wyjaśnia, przypomina, że w streszczeniu podajemy tylko najważniejsze wydarzenia, unikamy dygresji i opisów oraz pilnujemy chronologii zdarzeń. Jako pomoc uczniowie mają zestaw pytań, na które udzielając kolejno odpowiedzi pełnymi zdaniami, powinni stworzyć streszczenie. (praca indywidualna ucznia) (ok 20 minut)

Po upływie czasu przeznaczanego na pisanie, chętni lub wyznaczeni uczniowie odczytują swoje streszczenia. Nauczyciel, aby sprawdzić poprawność i udzielić uczniom wskazówek do pracy, może polecić, aby uczniowie odesłali streszczenia do recenzowania, a następnie na kolejnych zajęciach omówić wskazówki.

Część 9. (ósma strona prezentacji)

(opis: po lewej gif przekreślony czerwonymi liniami – skradający się myśliwy; po prawej infografika Polski – zielona mapa z zaznaczonymi Parkami Narodowymi)

Podsumowanie i opcjonalnie zadanie domowe

Nauczyciel, odnosząc się do współczesnego stanowiska na temat ochrony środowiska, może w ramach podsumowania zajęć wskazać, że na świecie i w Polsce powstaje wiele rezerwatów, parków i siedlisk, których zadaniem jest ochrona zagrożonych i cennych gatunków zwierząt i roślin. Proponuje uczniom zapoznanie się z jednym z nich i napisanie na jego temat, notatki informacyjnej (2-3 zdania).

EWALUACJA ZAJĘĆ (dziewiąta strona prezentacji)

- Nauczyciel poleca uczniom dokończenie trzech zdań jako podsumowanie lekcji.
 1. *Podczas lekcji dowiedziałem/am się...*
 2. *Trudność sprawiło mi...*
 3. *Chciałbym/ałabym dowiedzieć się więcej o...*

BIBLIOGRAFIA/ŹRÓDŁA

- Łuczak A., Murdzek A., *Język polski. Między nami*, Gdańsk, GWO
- Życiorys Mickiewicza w wersji *STORYMAPS*
<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/7f94a0af4fc4e2abb07afc07598b3ac3/mickiewicz-in-europe-and-beyond/index.html> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

ZAŁĄCZNIKI

- **Załącznik nr 1** - prezentacja *Genial.ly* w formacie PDF (w tym formacie nie działają linki, które należy aktywować bezpośrednio ze scenariusza)
<https://drive.google.com/file/d/1CROzGpw8SvDTqInAoljNYCmEvnFO6Zm2/view?usp=sharing> dostępny online [dostęp 15.08.2021]

KOMENTARZ

Lekcja została przygotowana w programie Genial.ly. W sytuacji nauczania zdalnego możemy łącząc się z uczniami, udostępniać nasz ekran z włączoną prezentacją o obsługiwać poszczególne aktywności. Możemy też przesłać link uczniom, którzy otworzą prezentację na swoich urządzeniach i będą w stanie pracować we własnym



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

ul. Polna 46A
00-644 Warszawa
tel. 22 570 83 00
fax 22 570 83 15
www.ore.edu.pl

rytmie i korzystać z dodatkowych materiałów. Każda strona prezentacji odwołuje się do kolejnej części scenariusza. Materiały i ćwiczenia aktywuje się przez linki pod obrazkami i symbolami. Lekcję można prowadzić również w klasie, korzystając z tablicy interaktywnej.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

