

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Justyna Baran
Przedmiot:	Język łaciński i kultura antyczna
Temat zajęć:	Mit Herkulesa i jego wpływ na kulturę europejską
Grupa docelowa:	II etap edukacyjny liceum, technikum, zakres rozszerzony.
Ogólny cel kształcenia:	Poznanie kultury, obyczajowości i sztuki starożytnych Rzymian.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	II. W zakresie kompetencji kulturowych. Uczeń: 1. posiada podstawową wiedzę o następujących kluczowych zjawiskach z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej: 3) mity o głównych herosach – Prometeusz, Herakles, Tezeusz, Argonauci; 8. potrafi wskazać najważniejsze cechy charakterystyczne i poddać interpretacji uwzględniającej właściwy kontekst kulturowy następujące kluczowe zjawiska z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej: 3) mity o głównych herosach – Prometeusz, Herakles, Tezeusz, Argonauci;
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - definiować rolę Herkulesa (greckie imię to Herakles) w kulturze starożytnych cywilizacji: rzymskiej i greckiej; - identyfikować dzieła sztuki pochodzące z antyku lub inspirowane kulturą antyczną.
Metody/techniki kształcenia:	- opis; - mapa myśli; - dyskusja.
Formy organizacji pracy:	praca grupowa; praca zbiorowa; praca indywidualna ucznia.
PRZEBIEG LEKCJI	

Faza wprowadzająca:
1. Nauczyciel wprowadza temat lekcji i główne jej cele. 2. Przypomnienie informacji i wiadomości z poprzednich lekcji. 3. Nauczyciel przedstawia najważniejsze daty związane z tematyką lekcji.
Faza realizacyjna:
1. Zapoznanie się z materiałem – animacja „Herkules – największy z herosów”. 2. Postać Herkulesa w sztuce – nauczyciel omawia wybrane dzieła. Uczniowie starają się opisać przykłady dzieł sztuki. 3. Porównanie Herkulesa do współczesnego człowieka – mapa myśli. Uczniowie starają się wypisać najważniejsze cechy Herkulesa. 4. Uczniowie podsumowują i utrwalają wiedzę poprzez rozwiązanie zadań 1-9.
Faza podsumowująca:
1. Nauczyciel łączy uczniów w pary, każda para otrzymuje kartkę z pojęciami, które należy przetłumaczyć: przynieść, orzeł, narodzić się, wątroba, zwyciężyć, niebezpieczeństwo, owoc, żona, wąż. 2. Omówienie za dania domowego - uczeń powinien rozwiązać ćwiczenia bazując na informacjach, które poznał na zajęciach.
Praca domowa:
Uczniowie w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcji, wykonują zadanie domowe: - polecenie nr 1: Przetłumacz tekst: S. Wilczyński, E. Pobiedzińska, A. Jaworska, Porta Latina Nova. Podręcznik do języka łacińskiego. De Herculis laboribus: „De Herculis laboribus <i>Hercules fuit filius Iovis dei et Alcmenae, mortalis feminae, quae Thebanorum regina fuit. Alcmenae filius, cui Iuno semper infensa fuit, a parvo magni roboris puerum se praebuit. Olim uxor Iovis in Herculem adhuc parvum duas serpentes misisse traditur. Quae puerum devorare debebant. Tum parvus Hercules eas serpentes, quae sibi appropinquaverunt, cepit et anxio. Post multos annos Hercules voluntate eiusdem Iunonis apud regem Eurystheum serviebat et multa periculosa opera efficere debebat. Eurystheus, qui vir valde timidus fuit, Herculem cum Hydra Lernaea non sine ingenti periculo pugnare iubebat. Praeterea imperio eiusdem regis leonem Nemeaeum, horribile monstrum, devicit, poma Hesperidum apportavit et alios quoque periculosos labores effecit. Necavit eam aquilam, quae Promethei iecur cotidie devorabat. Surripuit ex Tartaris Cerberum canem, cui tria capita erant.”</i>