



ANGIELSKI
PRZYJAZNY
MÓZGOWI

JUSTYNA
NOJSZEWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla klas VII-VIII spójny z wariantem podstawy programowej II.2 (Drugi język obcy nowożytny)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

You're beautiful! / Jesteście piękni!

Klasa / czas trwania lekcji

VII / 45 minut

Cele

- ogólny: uczniowie posługują się bardzo podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie opisywania osób, rzeczy, miejsc,
- operacyjne: uczniowie poznają przymiotniki przydatne w opisywaniu wyglądu, charakteru, emocji, uczniowie z SPE mają ograniczoną liczbę przymiotników do zapamiętania.

Metody i techniki pracy

analiza przypadku, ćwiczenia imitacyjne, wizualizacje.

Formy pracy

indywidualna, w parach, zbiorowa.

Środki dydaktyczne

karta pracy przedstawiająca przymiotniki dobrane w opozycyjne pary, karty Trimino oparte na ćwiczonych przymiotnikach, historyjka z lukami, w które należy wpisać odpowiednie przymiotniki.

Opis przebiegu lekcji

- 1. Wstęp**, cele lekcji i kryteria sukcesu. Nauczyciel rozpoczyna lekcję od prezentacji fragmentu piosenki Jamesa Blunta You're beautiful. Jej początek zawiera kilka przymiotników (brilliant, pure, sure). Można wyświetlić pierwsze cztery wersy na tablicy multimedialnej z podkreśleniem przymiotników i przetłumaczyć je wspólnie z grupą. To punkt wyjścia do określenia celu lekcji (tj. poznanie przymiotników wzbogacających wypowiedzi ustne i pisemne) oraz kryteria sukcesu (potrafię zapisać i poprawnie wymówić 20 przymiotników) (5 minut).
- 2. Ćwiczenia praktyczne.**
 - I. Uczniowie zostają podzieleni na 4-osobowe grupy. Każdy otrzymuje kartę pracy, na której zapisano 20 przymiotników w przeciwstawnych parach (np. cold – hot, good – bad, strong – weak, tall – small, new – old, light – heavy, slow – fast, happy – sad, interesting – boring, comfortable – beautiful). Zadaniem grupy jest ustalenie znaczenia podanych wyrazów (w oparciu o wcześniej zdobytą wiedzę lub z pomocą słowników) (5 minut).

II. Kolejny krok to sprawdzenie, czy wszyscy dokonali poprawnej translacji oraz nauka właściwej wymowy poszczególnych przymiotników z wykorzystaniem drylu językowego opartego na znaczeniu danego słowa, np. słowo *slow* wypowiadamy kilka razy (wraz z uczniami) bardzo wolno. Dodatkowo można zasugerować uczniom (w zależności od ich tempa pracy) stworzenie prostego rysunku przedstawiającego skojarzenie do każdego przymiotnika (10 minut).

III. Następnie grupy przekształcają się w pary, przy czym jeden członek danej pary siedzi plecami do swojego partnera, którego zadaniem jest „zapisanie palcem” na plecach kolegi kilku przymiotników, które druga osoba z pary ma odgadnąć, wypowiedzieć po angielsku i podać polskie znaczenie (5 minut).

IV. Uczniowie kontynuują pracę w parach. Otrzymują zestawy kart Trimino opracowane przy pomocy generatora dostępnego na stronie <http://paul-matthies.de/Schule/Trimino.php>. Ich zadaniem jest połączenie w pary angielskiego przymiotnika wraz z jego polskim odpowiednikiem. Poprawnie wykonane zadanie skutkuje stworzeniem określonego kształtu, np. gwiazdy lub sześciokąta. Uczniowie w razie potrzeby mogą korzystać z notatek na karcie pracy (5 minut).

V. Kolejne zadanie na lekcji opiera się na uzupełnieniu historyjki z lukami, w które należy wpisać wybrane przymiotniki poznane na lekcji, np. *Imagine a story. It is a _____ (warm / cold) day. A _____ (small / tall) boy in _____ (new / old) _____ (comfortable / beautiful) shoes reads an _____ (interesting / boring) book.* Następnie każda para tworzy analogiczne zadanie w oparciu o własne pomysły i przekazuje je parze siedzącej obok (5 minut).

3. Weryfikacja umiejętności. Ostatnie zadanie polega na samodzielnym wypisaniu z pamięci przymiotników poznanych na lekcji. Uczniowie z SPE mogą otrzymać karty z angielskimi słówkami do przetłumaczenia na język polski. To materiał ewaluacyjny dla nauczyciela, który pomoże sprawdzić stopień opanowania ćwiczonych słówek, ich zakorzenienie w pamięci oraz stopień poprawności zapisu (5 minut).

4. Podsumowanie. W ramach pracy domowej (nieobligatoryjnej) można zasugerować uczniom stworzenie angielsko-polskiej chmury wyrazowej z poznanych przymiotników (np. przy pomocy generatora dostępnego na stronie <http://www.tagxedo.com/> lub <http://www.wordle.net/>), a następnie wklejenie ich na klasowego Padleta (www.pl.padlet.com).

5. Ewaluacja zajęć. Przed opuszczeniem sali nauczyciel sugeruje uczniom, aby wyobrazili sobie linię biegnącą przez środek klasy i ustawienie się w odpowiednim miejscu, przy czym lokalizacja przy tablicy oznacza, że lekcja była atrakcyjna i pomogła w opanowaniu nowego słownictwa, natomiast ustawienie się przy przeciwległej ścianie to sygnał, że uczeń ma problem i nie zapamiętał zbyt wiele z lekcji.

Komentarz metodyczny

Dobierając **przymiotniki wprowadzane na lekcji** warto wybrać takie, które są dość popularne w sytuacjach codziennych, a zarazem przydadzą się do zajęć poświęconych stopniowaniu. Rysunki obrazujące poszczególne przymiotniki powinny mieć prosty, symboliczny charakter, ponieważ ich celem jest połączenie słowa z obrazem.

Pisanie palcem na plecach wykorzystuje bodźce sensoryczne, należy jednak pamiętać, że niektórzy uczniowie z SPE są niezwykle wrażliwi na dotyk, dlatego nie można ich zmuszać do tego typu aktywności.

Samodzielne tworzenie zadań przez uczniów umożliwia zastosowanie poznanego słownictwa w indywidualnym kontekście zdaniowym, wspiera rozwój kreatywności, a przez to, że bazuje na wzorze przygotowanym wcześniej przez nauczyciela, ułatwia pracę uczniom z SPE.

Uczniowie zdolni mogą stworzyć dłuższe teksty, wzbogacone o szerszy zakres słownictwa lub otrzymać karty pracy z rozszerzonym materiałem leksykalnym do opanowania.

Padlet to aplikacja, która służy do dzielenia się zasobami z innymi użytkownikami. To swoistego rodzaju wirtualna tablica, której główną zaletą jest możliwość gromadzenia w jednym miejscu różnego rodzaju materiałów cyfrowych w ramach tematu określonego przez prowadzącego. Strona posiada polską wersję językową i wymaga rejestracji użytkownika. Warto stworzyć taką tablicę dla każdej klasy, bowiem ułatwia ona dzielenie się rezultatami pracy uczniów, inspiruje tych, którzy mają trudności z kreatywnością, umożliwia pozaklasową komunikację. Dodatkowo za jej pośrednictwem nauczyciel może udostępniać dodatkowe zadania dla zainteresowanych czy bardziej uzdolnionych uczniów. Prezentowany scenariusz umożliwia rozwój kompetencji cyfrowych, społecznych, osobistych, w zakresie uczenia się oraz świadomości i ekspresji kulturalnej.