



ŚWIAT WOKÓŁ NAS/  
WORLD AROUND US

BARBARA  
MUSZYŃSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz  
Agnieszka Stanuszkiewicz  
Urszula Borowska  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Świat wokół nas/World around us

## Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

I 45 min + 45 min

## Cele

### Cele główne:

- - wspieranie aktywności językowej uczniów w języku obcym,
- - uwrażliwienie uczniów na możliwość komunikacji w innym języku niż ojczysty,
- - rozwijanie motywacji uczniów do nauki języka angielskiego,
- - przeprowadzenie prostych doświadczeń dotyczących obiektów w klasie (edukacja przyrodnicza).

### Cele szczegółowe:

- - uczeń przeprowadza eksperyment i wyciąga wnioski oparte na dowodach (kompetencje przyrodnicze),
- - uczeń potrafi nazwać przedmioty w klasie w języku angielskim,
- - uczeń rozumie znaczenie słów *sink* i *float*,
- - uczeń przygotowuje Portfolio tematyczne.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

- - burza mózgów,
- - eksperyment,
- - metoda projektu.

## Środki dydaktyczne:

- - realia,
- - karty obrazkowe,
- - karty pracy,
- - Portfolio tematyczne (teczki).

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

### Etap wstępny:

Rozpocznij zajęcia od serdecznego przywitania uczniów i wspólnego zaśpiewania „Hello song”. Pacynka może Wam nadal towarzyszyć. Zapytaj uczniów: *How are you? (Happy, sad, fine)*. Następnie podchodź do uczniów siedzących w ławkach i biorąc przedmiot z ich ławki, pytaj: *What’s this?* Przykładowe odpowiedzi: *a pen, a pencil, a book, a notebook, a rubber, a computer*. W momencie, gdy uczniowie mówią dane słowo, weź przygotowane wcześniej karty obrazkowe i przyklejaj je na tablicę, powtarzając słowa. Następnie podejdź do tablicy i ponownie mów słowa, ale z błędami. Powiedz uczniom,

dając przykład, mówiąc dane słowo błędnie: *A pen? Yes? No? If no, stamp your feet. (if yes, clap your hands).*

Zdejmij karty z tablicy. Dodaj do nich karty obrazkowe z liczbą 1, 2 i 3. Pokazuj jednocześnie kartę przedstawiającą przedmiot i liczbę, np. *pen – 1, rubber – 2, computer – 3*. Zapytaj uczniów jak sądzą o czym nam mówią liczby. Odpowiedź: o liczbie sylab w słowie. Wyklaszczcie wszystkie słowa z dzisiejszej lekcji.

### **Etap główny:**

Rozdaj karty pracy *What's missing*, jedną na parę. Przygotuj trzy rzędy wypełnione przedmiotami z lekcji w określonej sekwencji, którą uczniowie mają uzupełnić, np. *a bag, a pen, a pencil, a bag...* Co powinno być dalej? Najpierw głośno z uczniami przeczytaj pierwszą linijkę i uzupełnijcie ją wspólnie. Kolejne niech uczniowie robią w parach.

**Eksperyment.** Przygotuj kartę pracy *Will it sink or float?*, na której będą rysunki przedmiotów przygotowanych do eksperymentu, np. *an eraser, a pencil, paper*, a przy każdym słowo *sink/flow* do zakreślenia. Dodaj słowa *pebble, match, coin*. Przygotuj przezroczyste naczynie z wodą. Ustaw się tak, aby wszyscy uczniowie dobrze widzieli. Najpierw powiedz uczniom, że za chwilę odbędzie się eksperyment i sprawdzicie, czy przygotowane przedmioty utoną (*sink*) czy będą unosić się na wodzie (*float*). Wspólnie przypomnijcie sobie nazwy przedmiotów. Powiedz, że zanim zaczniecie, uczniowie muszą zdecydować, czy dany przedmiot zatonie czy będzie się unosił i zaznaczyć to na karcie pracy. Następnie rozdaj karty pracy. Po zaznaczeniu wykorzystaj, np. patyczki do lodów z podpisanymi imionami uczniów, aby wylosować osobę, która wrzuci wybrany przedmiot. Najpierw musi powiedzieć *sink* lub *float*. Poproś uczniów o zaznaczanie na kartach pracy czy dobrze przewidzieli, a na koniec o podliczenie wyniku i podanie go w języku angielskim.

**Portfolio tematyczne.** Pokaż uczniom teczkę i powiedz, że dzisiaj zaczynacie robić swoje osobiste Portfolio tematyczne. Będzie to teczka, do której będziecie wkładać swoje prace z lekcji i którą będziecie mogli zabrać do domu na koniec semestru/roku, żebym pokazać rodzicom. Miejsce Portfolio w czasie roku szkolnego jest w klasie. Zachęć uczniów do ozdobienia i podpisania imieniem Portfolio. Na koniec włóżcie do niego pierwsze karty pracy uczniów z dzisiejszej lekcji.

### **Etap końcowy:**

Zaśpiewajcie piosenkę na pożegnanie „Goodbye song”. Zaśpiewajcie wspólnie z pacynką.

### **Praca domowa:**

Przygotuj pustą kartę pracy *What's missing* i zachęć uczniów do stworzenia swojej w domu. Na kolejnych zajęciach uczniowie mogą się powymieniać kartami i rozwiązać je jako powtórzenie słówek.