



LUDZKOŚĆ I NIELUDZKOŚĆ/
THE HUMANITY
AND INHUMANITY

BARBARA
MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Ludzkość i nieludzkość/The Humanity and Inhumanity Lekcja 2

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

VIII 45 min

Cele

Cele główne:

- rozwijanie kompetencji obywatelskich (poszanowanie praw człowieka),
- pogłębianie wiedzy o II wojnie światowej w języku angielskim,
- przybliżenie postaci Charlie Chaplina w celu skłonienia uczniów do refleksji oraz stworzenia własnej wiadomości do ludzkości w języku angielskim.

Cele szczegółowe

Uczeń

- potrafi opisać i zaprezentować swoją *message for humanity*, wykorzystując przy tym stopień wyższy i najwyższy przymiotników,
- potrafi samodzielnie formułować logiczne wypowiedzi ustne w języku angielskim, argumentując swój punkt widzenia.

Cele motywacyjne:

- uczeń pracuje na autentycznych materiałach językowych,
- opinie ucznia są ważnym elementem lekcji i wzajemnego porozumienia i poszanowania.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- podejście dialogowe,
- praca z wideo,
- refleksja uczniowska,
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- strony internetowe,
- filmy wideo.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Powrót do poprzedniej lekcji. Przypomnijcie, jakie przymiotniki związane z wojną wymieniliście na poprzednich zajęciach (*devastating, frightening, hateful, lonely, hungry, violent*). Przygotuj krótkie ćwiczenie przypominające uczniom, jak tworzymy stopień wyższy i najwyższy przymiotników. Nawiąż do wymienionych przez nich

przymiotników i zapytaj, jak one by się zmieniły, gdyby były stopniowane. Wiedza ta będzie uczniom potrzebna przy kolejnych ćwiczeniach.

Etap główny:

Uruchom pierwsze wideo Charlie Chaplina: <https://www.youtube.com/watch?v=k8bVG8XC-4I>.

Zapytaj uczniów, co sądzą: *Should the world not read quicker to terror? Who exactly in the world should react? Politicians? Artists? Actors? Ordinary people? Why?* Poczekaj na odpowiedzi. Pozwól na krótką dyskusję, w której uczniowie swobodnie wymieniają poglądy. Następnie kontynuuj: *There's one man in the history of the II World War who was brave enough to speak and produce a very important video which was a call for humanity to break from dictatorships and to make the world a better place. The film is called „The Great Dictator”. Chaplin produced this movie with his own money, because he felt he had something important to say. Would you do the same?* Pozwól uczniom na odpowiedzi i krótką dyskusję. Zapytaj: *What do you know about Charlie Chaplin's movies? Have you seen any?* Przykładowe odpowiedzi: *They're hilarious and artistic.* Kontynuuj: *We're going to watch a 2 minute part of a movie that Chaplin made. What do you think he's trying to tell us being dressed as Hitler (with a little moustache) and tossing the globe? What does it mean to you personally?* Puść film. Następnie pozwól uczniom na dyskusję.

Obejrzyjcie oryginalny film Chaplina „A Message For All of Humanity”: <https://www.youtube.com/watch?v=CsgaFKwUA6g>

Powiedz: *This film is a message for all humanity. Watch it and share your feelings and opinions. How did it make you feel? What are your thoughts? Is it important to send such messages for people? Does it help them to understand the world and what matters better?* Pozwól na dłuższą dyskusję uczniów.

Etap końcowy:

Powiedz uczniom, że ważne jest, co każdy z nich myśli i czuje, że wszyscy jesteśmy odpowiedzialni za nasz świat. Zachęć ich do napisania własnej *message for humanity*. Dodaj, że środki wyrazu są dowolne, mogą ją napisać, narysować lub nagrać krótki film. Powinni wybrać sposób, który pozwoli im na jak najlepsze wyrażenie siebie. Praca na lekcji może zostać dokończona w domu. Kolejne zajęcia rozpoczną się od zaprezentowania własnej *message for humanity*. Uczniowie mogą również pracować w parach. Jeśli korzystacie np. z Padleta, uczniowie mogą dodawać tam swoje prace z domu, wtedy będą mogły zostać sprawniej odtworzone i pokazane na kolejnych zajęciach.