



ODA DO | BARBARA RADOŚCI 1 | MUSZYŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz

Agnieszka Stanuszkiewicz

Urszula Borowska

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Oda do radości Lekcja 1

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

IV 45 min

Cele

Cele główne:

- zrozumienie, że muzyka łączy ludzi oraz pomaga im wyrażać uczucia,
- kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów,
- pogłębianie wiedzy z muzyki w języku angielskim (hymn Unii Europejskiej),
- rozwijanie kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- potrafi udzielać odpowiedzi w języku angielskim dotyczącej typów muzyki, hymnu UE oraz emocji, jakie przeżywamy, słuchając muzyki,
- potrafi samodzielnie formułować krótkie i proste wypowiedzi ustne i pisemne w języku angielskim na temat wysłuchanej muzyki w czasie teraźniejszym *Present Simple*, używając przymiotników określających uczucia oraz czasownika *can*.

Cele motywacyjne:

- uczeń wspólnie z kolegami/koleżankami w klasie analizuje i interpretuje utwór muzyczny.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- nauczanie zróżnicowane (personalizacja),
- zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (CLIL).

Środki dydaktyczne:

- karta pracy ucznia,
- strona internetowa,
- słowniki polsko-angielskie.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Zapytaj uczniów: *What is the most universal language in the world?* Odpowiedź to: „Music”. Napisz to słowo na środku tablicy. Zapytaj: *Do you like music? What music do you like?* Zapisz odpowiedzi wokół słowa „music” (np. *hip-hop, rap, classical*). Nie pozwól, aby ktoś się z kogoś naśmiewał ze względu na rodzaj muzyki, jaki słucha. Zadaj kolejne pytanie: *How does it make you feel?* Powiedz uczniom, że mogą skorzystać ze słowników znajdujących się w klasie w poszukiwaniu odpowiedniego słowa. Dopisz słowa pod rodzajami muzyki na tablicy, np. *hip-hop* -> *energetic* itd. Poproś uczniów,

aby w parach zastanowili się nad odpowiedzią na następujące pytanie: *What do you think it means that music is the universal language?* Przykładowe odpowiedzi: *All people understand it./Everyone likes music.* Zadaj kolejne pytanie wszystkim dzieciom: *Every country has one piece of music that represents this country. What is it called?* Odpowiedź: *An anthem. Yes, and what is the Polish anthem?* Odpowiedź: Mazurek Dąbrowskiego.

Etap główny:

Zapytaj uczniów, czy znają hymn Unii Europejskiej. Puść nagranie hymnu. Zapytaj: *How does it make you feel?* Przykładowa odpowiedź: *Happy.* Zapytaj uczniów: *Do you notice anything special about this anthem?* Odpowiedź: *It has no words. Yes, why?* Daj uczniom chwilę na zastanowienie się nad odpowiedzią. Przykładowa odpowiedź: *Because music is the universal language. We don't need words to understand it.* Przygotuj kulę muzyczną oraz kilka pytań na karteczkach i zawiń je pojedynczo w gazetę (jedno pytanie i warstwa gazety, drugie pytanie i warstwa gazety itd.). Puść hymn Unii Europejskiej w tle, dzieci powinny podawać sobie kulę z rąk do rąk. W momencie zatrzymania przez nauczyciela muzyki, osoba trzymająca kulę odwija pierwszą warstwę gazety, czyta i odpowiada na pytanie. W razie trudności inni uczniowie mogą pomóc. Przykładowe pytania do kuli muzycznej: *What do you know about the EU's anthem?* Przykładowa odpowiedź: *It has no words.* Możesz dodać od siebie, że hymn ten reprezentuje wartości europejskie, takie jak wolność (*freedom*), pokój (*peace*) oraz solidarność (*solidarity*). Zapisz te słowa na tablicy. *Who composed the Ode of Joy?* (wiedza z lekcji muzyki) Odpowiedź: Beethoven *What type of music do you like? How does it make you feel?* Dowolna odpowiedź. *Can you make music?* Dowolna odpowiedź. *Can you play a musical instrument?* Dowolna odpowiedź. *Why does the EU's anthem have no words?* Odpowiedź: *Because music is the universal language.* *When did the Ode of Joy become an EU's anthem?* (wiedza z lekcji muzyki) Odpowiedź: *In 1985.* Rozpocznij, mówiąc: *OK everyone, let's start! Take this ball and pass it on to the next person and the next person and so on.* Włącz muzykę. Zatrzymaj ją i powiedz: *OK, stop now! Who has the ball? Can you read and answer the question?* Zabawa toczy się, aż skończą się karteczki. Koniec pierwszej części lekcji. Poproś uczniów o przyniesienie cymbałków na kolejną lekcję.