

Obudowa Multimedialna Doradztwa Zawodowego Zawód Technik fotografii i multimediiów (343105)

Informacja zawodoznawcza do pracy z uczniami klas VII-VII szkoły
podstawowej

Materiał został przygotowany w ramach projektu „Opracowanie wysokiej jakości multimedialnych informacji zawodoznawczych dla 141 zawodów szkolnictwa zawodowego” (nr POWR.02.14.00–00–1004/20) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w odpowiedzi na konkurs „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa edukacyjno–zawodowego (nr POWR.02.14.00-IP.02-00-001/20)”.

Informacja zawodoznawcza przeznaczona jest do pracy z młodzieżą szkół ponadpodstawowych i dorosłymi, w tym dla doradców zawodowych lub innych nauczycieli realizujących zadania z zakresu doradztwa zawodowego.

Informacja jest elementem zasobów multimedialnych wspierających proces doradztwa zawodowego.

Spis treści

Spis treści	3
Słownik.....	5
Część I – ogólne informacje o systemie kształcenia w Polsce	11
1. Struktura uczenia w Polsce	12
Wczesna edukacja i opieka	Error! Bookmark not defined.
Szkolnictwo podstawowe	Error! Bookmark not defined.
Szkolnictwo ponadpodstawowe	Error! Bookmark not defined.
Szkolnictwo policealne.....	Error! Bookmark not defined.
Szkolnictwo wyższe	Error! Bookmark not defined.
Kształcenie i szkolenie dorosłych	Error! Bookmark not defined.
2. Uzyskiwanie kwalifikacji zawodowych.....	14
Nabywanie i potwierdzanie kwalifikacji zawodowych	15
Dodatkowe umiejętności zawodowe i inne w zakresie zawodów	16
Przygotowanie zawodowe dorosłych	Error! Bookmark not defined.
Kwalifikacje nadawane poza systemami oświaty i szkolnictwa wyższego przez organy władz publicznych i samorządów zawodowych.....	Error! Bookmark not defined.
Kwalifikacje rynkowe	Error! Bookmark not defined.
Część II – informacje zawodoznawcze	18
1. Dane zawodoznawcze	18
Synteza zawodu – technik fotografii i multimedków	18
Główne zadania zawodowe	18
Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie	19
Warunki pracy	19
Preferowane w zawodzie predyspozycje.....	19
Przeciwwskazania do rozpoczęcia pracy i kształcenia w danym zawodzie lub szkole.....	21
Plusy i minusy zawodu.....	22
Typowe dla zawodu miejsca pracy	23
Typowe dla zawodu stanowiska pracy	24
Wyposażenie stanowiska pracy.....	24
Ochronna odzież robocza	26
2. Możliwości kształcenia w zawodzie	26

Ścieżki uzyskiwania kwalifikacji w zawodzie – technik fotografii i multimedków	Error! Bookmark not defined.
Efekty kształcenia	28
Możliwość kontynuacji nauki lub uzupełniania kwalifikacji – technik fotografii i multimedków	28
3. Sytuacja zawodu na rynku pracy	30
Zapotrzebowanie	30
Prognoza zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy	31
Zarobki	36
Gdzie szukać informacji na temat zatrudnienia	37
4. Statystyki oraz informacje dotyczące szkół	37
Szkoły prowadzące kształcenie w zawodzie	37
Wyniki egzaminów zawodowych	38
Część III – materiały pomocnicze	41
1. Narzędzia i materiały wzbogacające warsztat pracy doradców zawodowych – przydatne linki:	41
2. Narzędzia i materiały rozszerzające informację zawodoznawczą:	41
3. Prasa branżowa:	42
4. Imprezy branżowe:	42

Słownik

Zawód – stanowi źródło dochodów i oznacza zestaw zadań (czynności) wyodrębnionych w wyniku społecznego podziału pracy, wymagających kompetencji nabytych w toku uczenia się lub praktyki. W zawodach szkolnictwa branżowego zostały wyodrębnione kwalifikacje. Zawody mogą być jednokwalifikacyjne lub dwukwalifikacyjne.

Zadania zawodowe – to logiczny wycinek lub etap pracy w ramach zawodu o wyraźnie określonym początku i końcu. Układ czynności zawodowych powiązany jednym celem działania kończącym się określonym wytworem, usługą lub istotną decyzją. Jest to podstawowa jednostka aktywności zawodowej w ramach danego zawodu, stanowiąca logiczny zbiór czynności zawodowych o określonym celu i okresie realizacji, umożliwiający sporządzenie opisu zawodu.

Szkoła ponadpodstawowa – to czteroletnie liceum ogólnokształcące, pięcioletnie technikum oraz trzyletnia branżowa szkoła I (pierwszego) stopnia – typy szkół, do których uczęszcza się po zakończeniu edukacji na poziomie podstawowym. Szkoły ponadpodstawowe to również: trzyletnia szkoła specjalna przysposabiająca do pracy, dwuletnia branżowa szkoła II (drugiego) stopnia oraz szkoła policealna dla osób posiadających wykształcenie średnie lub wykształcenie średnie branżowe o okresie nauczania nie dłuższym niż 2,5 roku

Liceum ogólnokształcące – typ ponadpodstawowej szkoły czteroletniej, której ukończenie daje wykształcenie średnie i umożliwia uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego oraz dalsze kształcenie na studiach wyższych lub w szkołach policealnych.

Technikum – typ ponadpodstawowej szkoły pięcioletniej kształcącej w zawodzie, której ukończenie umożliwia uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego oraz uzyskanie dyplomu zawodowego po zdaniu egzaminów zawodowych w danym zawodzie oraz dalsze kształcenie na studiach wyższych lub w szkołach policealnych.

Branżowa szkoła I (pierwszego) stopnia – typ ponadpodstawowej szkoły trzyletniej kształcącej w zawodzie, której ukończenie daje wykształcenie zasadnicze branżowe i umożliwia uzyskanie dyplomu zawodowego po zdaniu egzaminu zawodowego w danym zawodzie, a także dalsze kształcenie w branżowej szkole II (drugiego) stopnia kształcącej w zawodzie, w którym wyodrębniono kwalifikację wspólną dla zawodu nauczanego w branżowej szkole I (pierwszego) i II (drugiego) stopnia lub w liceum ogólnokształcącym dla dorosłych począwszy od klasy II (drugiej).

Branżowa szkoła II (drugiego) stopnia – typ ponadpodstawowej szkoły dwuletniej, do której można uczęszczać po ukończeniu branżowej szkoły I (pierwszego) stopnia. Ukończenie branżowej szkoły II (drugiego) stopnia daje wykształcenie średnie branżowe i umożliwia uzyskanie dyplomu zawodowego w zawodzie nauczonym na poziomie technika, w którym wyodrębniono kwalifikację wspólną dla zawodu nauczanego w branżowej szkole I (pierwszego) i II (drugiego) stopnia po zdaniu egzaminu zawodowego w danym zawodzie oraz uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego. W technikum, w zawodzie dwukwalifikacyjnym, w większości przypadków pierwsza kwalifikacja jest kwalifikacją zawodową nauczaną w branżowej szkole I (pierwszego) stopnia, natomiast druga kwalifikacja z technikum jest kwalifikacją zawodową nauczaną w branżowej szkole II (drugiego) stopnia.

Po ukończeniu branżowej szkoły II (drugiego) stopnia i po zdaniu egzaminu maturalnego, możliwa jest dalsza edukacja na studiach wyższych lub w szkołach policealnych.

Szkoły prowadzące kształcenie zawodowe – szkoły kształcące w zawodach szkolnictwa branżowego to: pięcioletnie technikum, trzyletnia branżowa szkoła I (pierwszego) stopnia, dwuletnia branżowa szkoła II (drugiego) stopnia oraz szkoła policealna kształcąca w zależności od zawodu od 1 roku do 2,5 lat.

Egzamin maturalny – egzamin przeprowadzany dla absolwentów liceum ogólnokształcącego i technikum posiadających wykształcenie średnie lub dla absolwentów branżowej szkoły II (drugiego) stopnia posiadających wykształcenie średnie branżowe, umożliwiający uzyskanie świadectwa dojrzałości, które wraz z zaświadczeniem o wynikach egzaminu jest podstawowym kryterium przyjęcia absolwenta na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

Egzamin zawodowy – egzamin umożliwiający uzyskanie certyfikatu kwalifikacji zawodowej w zakresie jednej kwalifikacji, a w przypadku uzyskania certyfikatów kwalifikacji zawodowych ze wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie oraz posiadania wykształcenia zasadniczego zawodowego, wykształcenia zasadniczego branżowego, wykształcenia średniego branżowego lub wykształcenia średniego – również dyplomu zawodowego.

Praktyczna nauka zawodu – rodzaj obowiązkowych zajęć edukacyjnych organizowanych przez szkoły prowadzące kształcenie zawodowe w formie zajęć praktycznych oraz w formie praktyk zawodowych, Zajęcia praktyczne organizuje się dla uczniów w celu opanowania przez nich umiejętności zawodowych niezbędnych

do podjęcia pracy w danym zawodzie, a w przypadku zajęć praktycznych odbywanych u pracodawców – również w celu zastosowania i pogłębienia zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych w rzeczywistych warunkach pracy.

Praktyki zawodowe organizuje się dla uczniów w celu zastosowania i pogłębienia zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych w rzeczywistych warunkach pracy.

Kwalifikacja – w rozumieniu Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji to określony zestaw efektów uczenia się – zgodnych z ustalonymi standardami – których osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez upoważnioną instytucję.

Kwalifikacje można podzielić na:

- a. kwalifikacje pełne, które są nadawane wyłącznie w ramach systemu oświaty po ukończeniu określonych etapów kształcenia oraz w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po ukończeniu kształcenia specjalistycznego, studiów pierwszego stopnia, studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich oraz po uzyskaniu stopnia doktora w rozumieniu ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- b. kwalifikacje częściowe – wszystkie kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji, które nie są kwalifikacjami pełnymi. Kwalifikacje częściowe mogą być tworzone zarówno w systemach oświaty (kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie) i szkolnictwa wyższego (kwalifikacje podyplomowe), jak i poza nimi (kwalifikacje rynkowe i uregulowane).

Kwalifikacja w zawodzie – wyodrębniony w danym zawodzie zestaw oczekiwanych efektów kształcenia, których osiągnięcie potwierdza certyfikat kwalifikacji zawodowej wydany przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną po zdaniu egzaminu zawodowego w zakresie jednej kwalifikacji. Kwalifikacje w zawodzie wyodrębnione w ramach poszczególnych zawodów są opisane w podstawie programowej kształcenia w zawodach jako zestawy oczekiwanych efektów kształcenia: wiedzy, umiejętności zawodowych oraz kompetencji personalnych i społecznych, pozwalający na samodzielne wykonywanie zadań zawodowych oraz kryteriów weryfikacji efektów kształcenia, czyli opisanych wymagań, które potwierdzą osiągnięcie efektów kształcenia w danej kwalifikacji.

Kwalifikacyjny Kurs Zawodowy (KKZ) – kurs, którego program nauczania uwzględnia podstawę programową kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego w zakresie jednej kwalifikacji, którego ukończenie umożliwia przystąpienie do egzaminu zawodowego w zakresie tej kwalifikacji.

Kurs Umiejętności Zawodowych (KUZ) – kurs, którego program nauczania uwzględnia: podstawę programową kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego w zakresie jednej z części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji albo efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego.

Europejska Rama Kwalifikacji (ERK) – to struktura poziomów kwalifikacji stanowiąca układ odniesienia dla krajowych ram kwalifikacji, umożliwiająca pośrednie porównywanie kwalifikacji uzyskiwanych

w różnych krajach. Została ona przedstawiona w zaleceniu Parlamentu Europejskiego i Rady.

Polska Rama Kwalifikacji (PRK) – opis ośmiu wyodrębnionych w Polsce poziomów kwalifikacji odpowiadających odpowiednim poziomom Europejskich Ram Kwalifikacji, o których mowa w załączniku II do zalecenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 23 kwietnia 2008 r. w sprawie ustanowienia Europejskich Ram Kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie (Dz. Urz. UE C 111 z 06.05.2008, str. 1), sformułowany za pomocą ogólnych charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji na poszczególnych poziomach, ujętych w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – zakres i stopień złożoności wymaganych efektów uczenia się dla kwalifikacji danego poziomu, sformułowanych za pomocą ogólnych charakterystyk efektów uczenia się.

Część I – ogólne informacje o systemie kształcenia w Polsce

System oświaty w Polsce przewiduje różne poziomy i formy nauki. Po ukończeniu każdego etapu kształcenia uczeń samodzielnie lub wraz z rodzicami, podejmie decyzję o wyborze dalszej drogi kształcenia. Poniżej przedstawiamy schemat, który pokazuje, jakie są możliwości kształcenia w Polsce.

Schemat kształcenia w Polsce obowiązujący od 1 września 2019 r.:

1. Szkoła podstawowa
 - 1.1. Branżowa szkoła I (pierwszego) stopnia – 3 lata
 - 1.1.1. Branżowa szkoła II (drugiego) stopnia – 2 lata
 - 1.1.1.1. Szkoła policealna
 - 1.1.1.2. Szkoła wyższa
 - 1.1.1.3. Kwalifikacyjne kursy zawodowe
 - 1.1.2. Liceum ogólnokształcące dla dorosłych
 - 1.1.2.1. Szkoła policealna
 - 1.1.2.2. Szkoła wyższa
 - 1.1.2.3. Kwalifikacyjne kursy zawodowe
 - 1.1.3. Kwalifikacyjne kursy zawodowe
 - 1.2. Liceum ogólnokształcące – 4 lata
 - 1.2.1. Szkoła wyższa
 - 1.2.2. Szkoła policealna
 - 1.2.3. Kwalifikacyjne kursy zawodowe
 - 1.3. Technikum – 5 lat
 - 1.3.1. Szkoła wyższa
 - 1.3.2. Szkoła policealna

1.3.3. Kwalifikacyjne kursy zawodowe

1.4. Szkoła specjalna przysposabiająca do pracy

1.4.1. Kwalifikacyjne kursy zawodowe

Źródło: dostępny w Internecie: doradztwo.ore.edu.pl/sciezka-ksztalcenia

1. Struktura uczenia w Polsce

Struktura uczenia w Polsce obejmuje:

1. wczesną edukację i opiekę

- a) placówki dla dzieci w wieku 0–3 lata: żłobki, kluby dziecięce,
- b) placówki dla dzieci w wieku 3–6 lat: przedszkola, oddziały przedszkolne w szkołach podstawowych, zespoły wychowania przedszkolnego, punkty przedszkolne.

2. szkolnictwo podstawowe

- a) 8–letnią szkołę podstawową.

3. szkolnictwo ponadpodstawowe

- a) 4–letnie liceum ogólnokształcące,
- b) 5–letnie technikum,
- c) 3–letnią branżową szkołę I (pierwszego) stopnia,
- d) 2–letnią branżową szkołę II (drugiego) stopnia,
- e) szkołę policealną o okresie nauki od 1 roku do 2,5 lat,
- f) 3–letnią szkołą specjalną przysposabiającą do pracy.

4. kształcenie w rzemiośle

- a) odbywa się na podstawie umowy o pracę w celu przygotowania zawodowego, zawartej zgodnie z przepisami prawa pracy pomiędzy rzemieślnikiem a młodocianym pracownikiem.

5. szkolnictwo wyższe

- a) studia licencjackie,
- b) studia inżynierskie,
- c) uzupełniające studia magisterskie,
- d) jednolite studia magisterskie,
- e) studia doktorskie.

6. kształcenie dorosłych

- a) szkołę podstawową dla dorosłych (7 i 8 klasa),
- b) 4-letnie liceum ogólnokształcące dla dorosłych,
- c) 2-letnią branżową szkołę II (drugiego) stopnia,
- d) szkołę policealną o okresie nauki od 1 roku do 2,5 lat,
- e) kwalifikacyjne kursy zawodowe,
- f) kursy umiejętności zawodowych.

Wprowadzenie branżowej szkoły I (pierwszego) stopnia w miejsce zasadniczej szkoły zawodowej nastąpiło 1 września 2017 r.

Wprowadzenie branżowej szkoły II (drugiego) stopnia dla absolwentów branżowej szkoły I (pierwszego) stopnia nastąpiło w roku szkolnym 2020 / 2021.

Nauka w Polsce jest obowiązkowa do ukończenia 18. roku życia.

W polskim systemie edukacji oddzielono obowiązek szkolny i obowiązek nauki. Obowiązek szkolny dziecka rozpoczyna się z początkiem roku szkolnego w roku kalendarzowym, w którym dziecko kończy 7 lat,

oraz trwa do ukończenia szkoły podstawowej, nie dłużej jednak niż do ukończenia 18. roku życia.

Po ukończeniu szkoły podstawowej obowiązek nauki spełnia się przez uczęszczanie do publicznej lub niepublicznej szkoły ponadpodstawowej lub realizowanie przygotowania zawodowego u pracodawcy.

2. Uzyskiwanie kwalifikacji zawodowych

Uzyskiwanie kwalifikacji możliwe jest w różnych formach. Kwalifikacje nadawane są w systemie oświaty i szkolnictwa wyższego, a podstawą prawną regulującą uzyskiwanie kwalifikacji są m.in. następujące akty prawne:

- a. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty,
- b. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji,
- c. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe,
- d. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
- e. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 2019 r. w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego,
- f. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych,
- g. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności

zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego,

- h. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu zawodowego oraz egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie.

Nabywanie i potwierdzanie kwalifikacji zawodowych

Technik fotografii i multimediiów jest zawodem, w którym wyodrębnione zostały dwie kwalifikacje: AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu, oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych. Zawód jest nauczany w 5–letnim technikum na podbudowie 8–letniej szkoły podstawowej.

Uczniowie w trakcie nauki przystępują do egzaminu zawodowego zarówno z kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu, oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych. Po zdanym egzaminie zawodowym w zakresie wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik fotografii i multimediiów oraz po uzyskaniu wykształcenia średniego uczniowie uzyskują dyplom zawodowy w zawodzie technik fotografii i multimediiów

Egzamin zawodowy w zakresie danej kwalifikacji w zawodzie przeprowadzany jest w tym samym terminie i na tych samych zasadach zarówno dla uczniów i absolwentów szkół, jak i dla słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych czy eksternów (osób, które chcą potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe nabyte w trakcie pracy lub po co najmniej 2 latach kształcenia w danym zawodzie).

Egzaminy zawodowe prowadzą Okręgowe Komisje Egzaminacyjne (OKE).

Informacje o egzaminach zawodowych i standardach egzaminacyjnych można znaleźć na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej: www.cke.gov.pl.

Dodatkowe umiejętności zawodowe i inne w zakresie zawodów

Od września 2019 roku szkoła prowadząca kształcenie zawodowe może zaoferować uczniowi przygotowanie do nabycia dodatkowych uprawnień zawodowych w zakresie wybranych zawodów, dodatkowych umiejętności zawodowych lub kwalifikacji rynkowych funkcjonujących w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

W szkole przygotowanie do nabycia dodatkowych umiejętności zawodowych, podobnie jak przygotowanie do nabycia dodatkowych uprawnień zawodowych lub kwalifikacji rynkowych funkcjonujących w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, może być realizowane w wymiarze wynikającym z różnicy między sumą godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego, określoną w ramowym planie nauczania dla danego typu szkoły a minimalną liczbą godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej/ wyodrębnionych w zawodzie określoną w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego.

Jeżeli dla danego zawodu przewidziano dodatkowe umiejętności zawodowe, ich katalog ujęty jest w załączniku 33 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego

oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego.

W przypadku zawodu technik fotografii i multimedków nie przewidziano umiejętności dodatkowych.

Część II – informacje zawodoznawcze

1. Dane zawodoznawcze

Synteza zawodu – technik fotografii i multimedków

Technik fotografii i multimedków zajmuje się rejestrowaniem, obróbką, powielaniem i publikacją obrazów oraz realizacją projektów multimedialnych z wykorzystaniem różnych technik oraz nośników obrazu. W swojej pracy posługuje się specjalistycznym sprzętem do obróbki i rejestracji obrazu oraz multimedków.

Do zawodu technik fotografii i multimedków (kwalifikacja pełna) przypisany jest IV poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK).

Główne zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik fotografii i multimedków powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych:

1. w zakresie kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:
 - a. przygotowania planu zdjęciowego,
 - b. rejestrowania obrazu,
 - c. obróbki i publikowania obrazu.
2. w zakresie kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:
 - a. przygotowania materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych
 - b. wykonywania i publikowania projektów multimedialnych.

Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie

W zawodzie technik fotografii i multimedków wyodrębniono dwie kwalifikacje:

- Oznaczenie kwalifikacji: AUD.02.,
Nazwa: Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu,
Poziom PRK: 3;
- Oznaczenie kwalifikacji: AUD.05.,
Nazwa: Realizacja projektów graficznych i multimedialnych,
Poziom PRK: 4.

Do kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik fotografii i multimedków (kwalifikacje cząstkowe) przypisany jest odpowiednio trzeci i czwarty poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Warunki pracy

Po zdobyciu zawodu będziesz pracował / pracowała:

- a. w atelier fotograficznym, laboratorium lub w plenerze,
- b. w zmiennych warunkach atmosferycznych,
- c. samodzielnie lub w zespole,
- d. w pozycji stojącej lub dostosowanej do warunków,
- e. w systemie jednozmianowym lub wielozmianowym (w zależności od miejsca zatrudnienia),
- f. w kontakcie z klientem,
- g. wykorzystując specjalistyczne narzędzia oraz programy.

Preferowane w zawodzie predyspozycje

W zawodzie technik fotografii i multimedków preferowane są następujące predyspozycje:

1. w kategorii wymagań fizycznych:
 - a. ogólna sprawność fizyczna,
 - b. sprawność narządu wzroku,
 - c. sprawność narządu słuchu,
 - d. sprawność narządu równowagi,
 - e. sprawność układu kostno-stawowego.
2. w kategorii sprawności sensomotorycznych
 - a. koordynacja wzrokowo-ruchowa,
 - b. ostrość wzroku,
 - c. zmysł równowagi,
 - d. spostrzegawczość,
 - e. rozróżnianie barw i odcieni,
 - f. widzenie stereoskopowe.
3. w kategorii sprawności i zdolności
 - a. wyobraźnia,
 - b. umiejętność wnikliwej obserwacji,
 - c. zdolność koncentracji uwagi,
 - d. podzielność uwagi,
 - e. uzdolnienia artystyczne,
 - f. zdolności organizacyjne,
 - g. kreatywność,
 - h. umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi,
 - i. umiejętność radzenia sobie z emocjami klientów i presją otoczenia,
 - j. umiejętność rozwiązywania problemów,
 - k. umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
 - l. orientacja w terenie,
 - m. uzdolnienie techniczne.
4. w kategorii cech osobowościowych

- a. komunikatywność,
- b. odpowiedzialność,
- c. punktualność i sumienność,
- d. wrażliwość,
- e. obowiązkowość,
- f. takt,
- g. radzenie sobie ze stresem,
- h. otwartość,
- i. serdeczność,
- j. empatia,
- k. samodzielność,
- l. tolerancyjność,
- m. cierpliwość i wytrwałość,
- n. wytrzymałość na długotrwały wysiłek,
- o. rzetelność,
- p. dokładność,
- q. umiejętność pracy w szybkim tempie, umiejętność współdziałania, umiejętność podejmowania szybkich decyzji, inicjatywność, zdolność przekonywania.

Przeciwwskazania do rozpoczęcia pracy i kształcenia w danym zawodzie lub szkole

Do przeciwwskazań wykonywania zawodu technik fotografii i multimediiów należą:

- a. niska wydolność fizyczna,
- b. nieskorygowane okularami wady wzroku,
- c. zaburzenia równowagi (zawroty głowy, omdlenia),
- d. brak widzenia obuocznego,
- e. zaburzenia widzenia barw,

- f. choroby układów: nerwowego, oddechowego, mięśniowego,
- g. zaburzenia sprawności kończyn górnych,
- h. choroby o podłożu psychicznym uniemożliwiające pracę z ludźmi.

Plusy i minusy zawodu

Plusy:

- a. możliwość poznawania nowych, ciekawych ludzi,
- b. częsta satysfakcja z wykonanego dzieła,
- c. wdzięczność klientów,
- d. brak monotonii – każda sesja czy zlecenie są inne i stawiają nowe wyzwania,
- e. możliwość rozwijania swoich pasji i kreatywności,
- f. elastyczne godziny pracy i możliwość wyboru zleceń,
- g. możliwość udziału w konkursach,
- h. możliwość częstego podróżowania i wykonywania zdjęć w odległych, ciekawych miejscach,
- i. łatwość założenia własnej działalności i pracy na swój rachunek,
- j. możliwość połączenia biznesu i pasji,
- k. możliwość zatrudnienia w różnych branżach, na przykład w modelingu, dziennikarstwie, medycynie sądowej itp.

Minusy:

- a. możliwość otrzymania zlecenia, które nie trafi w styl lub gust fotografa,
- b. możliwy kontakt z uciążliwym klientem mającym wygórowane żądania – niepewność, czy klient będzie usatysfakcjonowany,
- c. sezonowość pracy (szczególnie w przypadku fotografa zajmującego się fotografią okolicznościową lub plenerową),

- d. niepewne zarobki, brak stałej pensji,
- e. konieczność posiadania własnego, często bardzo drogiego sprzętu,
- f. nielimitowany czas pracy,
- g. rosnąca konkurencja na rynku pracy,
- h. praca pod presją czasu.

Typowe dla zawodu miejsca pracy

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik fotografii i multimediiów może podejmować pracę w:

- a. studiach fotograficznych,
- b. agencjach modelek,
- c. sektorze e-usług,
- d. przemyśle fotooptycznym i optycznym,
- e. przemyśle komputerowym i informatycznym,
- f. telewizji i wytwórniach filmowych,
- g. agencjach reklamowych, m.in. przy projektowaniu gadżetów reklamowych, reklamy zewnętrznej, opracowywaniu animacji, klipów filmowych oraz prezentacji multimedialnych,
- h. studiach graficznych, filmowych, telewizyjnych oraz studiach fotografii cyfrowej,
- i. agencjach prasowych, wydawnictwach gazet i czasopism,
- j. ośrodkach historycznych, archiwach, muzeach, placówkach artystycznych i kulturalnych,
- k. laboratoriach naukowo-badawczych, kryminalistycznych, medycznych, archeologicznych i geologicznych.

Absolwent może otworzyć własną działalność gospodarczą.

Typowe dla zawodu stanowiska pracy

Do typowych stanowisk pracy w tym zawodzie należą:

- fotograf,
- fotograf artystyczny,
- fotograf zasobów muzealnych,
- fotograf kryminalistyki,
- fotograf na potrzeby banków zdjęć,
- fotograf imprez okolicznościowych,
- fotograf produktowy,
- fotograf studyjny,
- laborant,
- prezenter produktu w Internecie,
- grafik-fotograf,
- właściciel zakładu fotograficznego,
- przygotowywanie wystaw oraz tworzenie składu graficznego w prasie – publikacja obrazu.

Wyposażenie stanowiska pracy

Technik fotografii i multimediiów w swojej pracy użytkuje, obsługuje i wykorzystuje różnorodne narzędzia:

- a. profesjonalny aparat fotograficzny,
- b. zestaw obiektywów (szerokokątny, portretowy, teleobiektyw, makro),
- c. telekonwerter,
- d. pierścienie pośrednie,
- e. filtry fotograficzne,
- f. statyw fotograficzny z głowicą,

- g. lampa błyskowa,
- h. softbox,
- i. strumienica,
- j. parasolki,
- k. stół bezcieniowy,
- l. wyzwalacze radiowe,
- m. Minilab,
- n. drukarka 3D,
- o. nasadka rozpraszająca do lampy błyskowej,
- p. światłomierz do światła ciągłego lub błyskowego,
- q. kolorymetr,
- r. karta pamięci,
- s. szara karta tonalna,
- t. biurko i fotel,
- u. komputer wraz z nowoczesnym oprogramowaniem (pakiet programów graficznych do obróbki i opisu zdjęć, edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, kreator prezentacji, bazy danych),
- v. monitor z matrycą IPS obsługujący przestrzeń roboczą sRGB oraz Adobe RGB,
- w. kaptur na monitor,
- x. drukarka wielkoformatowa / ploter,
- y. drukarka do formatu A3, skaner, ksero i inne urządzenia biurowe (np. bindownica, laminarka, gilotyna, niszczarka),
- z. narzędzia do komunikacji: telefon, programy do obsługi poczty elektronicznej i Internetu, kamera internetowa, mikrofon, słuchawki, komunikatory społecznościowe,
- aa. oprogramowanie do tworzenia animacji, montażu dźwięku i filmu, projektowania układów kompozycyjnych publikacji oraz zarządzania plikami multimedialnymi,

- bb. kamera cyfrowa lub aparat cyfrowy z funkcją rejestracji filmu,
- cc. mikrofon studyjny z rejestratorem dźwięku,
- dd. stanowisko do fotochemicznej obróbki zdjęć: powiększalnik + obiektyw, zegar ciemniowy, maskownica, kuwety.

Ochronna odzież robocza

Do artykułów ochronnych niezbędnych na stanowisku pracy należą:

- a. fartuch ochronny,
- b. gumowe rękawice ochronne do chemikaliów,
- c. maseczki z filtrem,
- d. okulary ochronne,
- e. chusteczki i ręczniki papierowe.

Ponadto na wyposażeniu stanowiska pracy powinna się znaleźć:

- a. apteczka.

2. Możliwości kształcenia w zawodzie

Po ukończeniu 8–letniej szkoły podstawowej, naukę należy kontynuować w technikum 5–letnim, w zawodzie technik fotografii i multimediiów oraz otrzymać dyplom zawodowy po uzyskaniu certyfikatów kwalifikacji zawodowych ze wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik fotografii i multimediiów oraz posiadać wykształcenie średnie.

Przed rozpoczęciem kształcenia lekarz Medycyny Pracy musi dokonać oceny możliwości pobierania nauki uwzględniającej stan zdrowia i zagrożenia występujące w miejscu nauki oraz wystawić zaświadczenie lekarskie zawierające orzeczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia praktycznej nauki zawodu. Zaświadczenie to należy

dostarczyć do szkoły przed rozpoczęciem kształcenia w zawodzie (skierowanie na badanie wystawia szkoła).

Po ukończeniu 8–letniej szkoły podstawowej kwalifikację można uzyskać poprzez naukę w 5–letnim technikum w zawodzie: technik fotografii i multimedków, w ramach kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych.

Przystąpienie w trakcie nauki do egzaminów zawodowych w zakresie kwalifikacji: AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych i ich zdanie daje możliwość po ukończeniu szkoły, uzyskania dyplomu zawodowego w zawodzie: technik fotografii i multimedków na podstawie świadectwa ukończenia technikum oraz certyfikatu kwalifikacji zawodowych AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych.

Podczas nauki umiejętności praktyczne uczeń zdobywa w szkolnych pracowniach kształcenia praktycznego, warsztatach szkolnych, centrach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego, a także w przedsiębiorstwach z branży fotograficznej oraz w podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenia w zawodzie technik fotografii i multimedków.

Kwalifikację w zawodzie technik fotografii i multimedków można także uzyskać poprzez korzystanie z oferty kwalifikacyjnych kursów zawodowych, kursów umiejętności zawodowych i innych kursów organizowanych w formie kształcenia pozaszkolnego umożliwiających uzyskiwanie i uzupełnianie wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych.

Pierwszym krokiem jest ukończenie ośmioletniej szkoły podstawowej. Drugim krokiem jest ukończenie pięciu lat technikum w zawodzie technik fotografii i multimediiów i zdanie egzaminów zawodowych z kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych.

Efekty kształcenia

Do efektów kształcenia w zawodzie technik fotografii i multimediiów należą:

- a. charakteryzowanie sprzętu i urządzeń stosowanych podczas rejestracji obrazu,
- b. stosowanie sprzętu do realizacji prac fotograficznych,
- c. planowanie realizacji prac fotograficznych,
- d. organizowanie planu zdjęciowego,
- e. prowadzenie procesów cyfrowej obróbki obrazu,
- f. projektowanie elementów grafiki rastrowej i obiektów grafiki wektorowej,
- g. projektowanie animacji elementów grafiki rastrowej i obiektów grafiki wektorowej,
- h. planowanie i organizowanie pracy zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań.

Możliwość kontynuacji nauki lub uzupełniania kwalifikacji – technik fotografii i multimediiów

Kursy i szkolenia doształcające

Każdy technik fotografii i multimediiów powinien ustawicznie doskonalić swoje umiejętności zawodowe. Wynika to z rozwoju sprzętu fotograficznego oraz sprzętu informatycznego (drukarki, komputery,

oprogramowanie do obróbki grafiki i multimediiów, obsługa hostingów www). Rozszerzenie kompetencji zawodowych pozwoli mu stać się konkurencyjnym na rynku pracy, w branży fotografii i multimediiów. Umiejętności zawodowe może poszerzać poprzez udział w kursach, szkoleniach, warsztatach doskonalących z różnych dziedzin dla osób kreatywnych, poszukujących artystycznych środków wyrazu, komunikujących się poprzez sztukę, które są organizowane przez szkoły wyższe, szkoły prowadzące kształcenie zawodowe, centra kształcenia zawodowego, centra kształcenia ustawicznego, ośrodki doksztalcania i doskonalenia zawodowego oraz instytucje prowadzące działalność edukacyjno-szkoleniową (przykładowe kursy i szkolenia: fotografii produktowej, komputerowej obróbki zdjęć, filmowania i montażu, realizowania planu zdjęciowego, wydawania publikacji, tworzenia hostingów oraz wzorów layout dla funkcjonowania stron www).

Może także uzupełniać kwalifikacje cząstkowe poprzez udział w kwalifikacyjnych kursach zawodowych o charakterze pokrewnym do posiadanych kwalifikacji lub (po zdaniu egzaminu maturalnego) ukończyć studia licencjackie lub magisterskie (np. fotografia, fotografia i multimedia, film i fotografia, fotografia mody, fotografia i kreacja przekazu wizualnego, grafika, multimedia, innych kierunkach, mniej lub bardziej związanych z posiadaniem wykształceniem).

Dodatkowymi atutami przy zatrudnieniu technika fotografii i multimediiów są:

- a. świadectwa kwalifikacyjne uprawniające do obsługi drona,
- b. doświadczenie na stanowisku fotografa,
- c. znajomość programów pakietu Adobe,
- d. prawo jazdy kategorii B.

3. Sytuacja zawodu na rynku pracy

Zapotrzebowanie

Pewnym zagrożeniem w zawodzie technik fotografii i multimedków jest spadek popytu na usługi fotograficzne powodowany, między innymi, większą dostępnością łatwego w obsłudze sprzętu dającego efekty wysokiej jakości (szczególnie urządzeń cyfrowych).

Upowszechnienie się cyfrowych aparatów fotograficznych i innych urządzeń rejestrujących obraz (np. smartfonów) oraz możliwość wykonywania nimi praktycznie dowolnej liczby zdjęć ma swoje przełożenie na wzrost umiejętności wykonywania dobrych jakościowo zdjęć przez fotografów amatorów. Jednak w przypadku uroczystości, takich jak np. ślub, umiejętności własne mogą być niewystarczające i pomoc profesjonalnego fotografa będzie nieodzowna.

Zainteresowanie kształceniem w tej branży wzrasta, co powoduje wzrost liczby absolwentów, a tym samym zwiększoną konkurencję na rynku pracy. Zapotrzebowanie na pracowników zgłaszają przede wszystkim osoby indywidualne, choć można znaleźć też pracę w różnych firmach lub koncernach. Można stwierdzić, że rynek usług jest ustabilizowany, a zapotrzebowanie na techników fotografii i multimedków umiarkowane, a w niektórych województwach istotne.

W perspektywie najbliższych 5 lat mogą pojawić się nowe wymagania kompetencyjne w odniesieniu do osób pracujących w zawodzie technik fotografii i multimedków. Związane one będą z:

- a. wypieraniem starej technologii obróbki fotografii (tzw. mokrej) na rzecz wydruków termosublimacyjnych,
- b. rejestracją obrazów za pomocą statków powietrznych (dronów),

- c. obsługą nowych aparatów fotograficznych i programów graficznych,
- d. umiejętnością wykonywania fotografii 3D,
- e. tworzeniem animacji,
- f. znajomością aktualnych trendów w przekazie wizualnym.

Prognoza zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy

Prognoza zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy jest określana corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania w drodze obwieszczenia i uwzględnia dane Instytutu Badań Edukacyjnych opracowane m.in. na podstawie statystyki publicznej, danych z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i Systemu Informacji Oświatowej oraz po zasięgnięciu opinii rad sektorowych do spraw kompetencji i Rady Programowej do spraw kompetencji, o których mowa w ustawie o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, a także ministrów właściwych dla zawodów szkolnictwa branżowego.

Źródła danych wykorzystywane do stworzenia prognozy:

- badanie Głównego Urzędu Statystycznego,
- dane systemu ubezpieczeń społecznych,
- wyniki monitorowania losów szkół wyższych,
- wyniki badań rynku pracy zleczanych przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej,
- dane z portali zatrudnieniowych,
- informacje pochodzące z krajowych i wojewódzkich strategii rozwoju.

Prognoza ma na celu ułatwienie finansowania kształcenia zawodowego na odpowiednim poziomie, a przez to zmniejszenie skutków nadmiernego finansowania zawodów nadwyżkowych. Zgodnie z ustawą – Prawo oświatowe, jest również wykorzystywana m.in. przez wojewódzkie rady rynku pracy, w realizacji zadań nałożonych ustawą o promocji zatrudnienia, polegających na wydawaniu opinii co do zasadności kształcenia w danym zawodzie.

Prognoza zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego została opublikowana obwieszczeniem Ministra Edukacji i Nauki 1.02.2023 r. w sprawie prognozy zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.

Prognoza zbiera w całość różne źródła opisujące tendencje na rynku pracy w odniesieniu do strategii rozwoju państwa i regionów. Ma na celu dostarczenie takich informacji, by można było kształtować i dopasowywać ofertę szkolnictwa branżowego w sposób właściwy do potrzeb krajowego i wojewódzkiego rynku pracy, a ukazywać się ma corocznie, do 1 lutego danego roku.

W dokumencie można znaleźć uporządkowany alfabetycznie wykaz zawodów szkolnictwa branżowego, na które – ze względu na znaczenie dla rozwoju państwa – prognozowane jest szczególne zapotrzebowanie na krajowym rynku pracy. W zestawieniu znajdują się również dane dotyczące rynku pracy w poszczególnych województwach dla zawodów, dla których prognozowane jest duże i umiarkowanie duże zapotrzebowanie na pracowników.

Według prognozy zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego zawód technik fotografii i multimedii nie

znalazł się wśród zawodów, dla których, ze względu na znaczenie dla rozwoju państwa, jest prognozowane szczególne zapotrzebowanie na pracowników na krajowym rynku pracy.

Aktualne zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie technik fotografii i multimedii można sprawdzić w przygotowywanej corocznie prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.

Prognozę zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego można znaleźć na stronie internetowej: www.gov.pl.

W prognozie z roku 2023 zidentyfikowano 33 zawody o szczególnym znaczeniu na krajowym rynku pracy:

1. Automatyk, 731107
2. Betoniarz-zbrojarz, 711402
3. Cieśla, 711501
4. Dekarz, 712101
5. Elektromechanik, 741201
6. Elektryk, 741103
7. Kierowca mechanik, 832201
8. Mechanik-monter maszyn i urządzeń, 723310
9. Mechatronik, 742118
10. Monter izolacji przemysłowych, 712403
11. Monter konstrukcji budowlanych, 711102
12. Monter nawierzchni kolejowej, 711603
13. Monter stolarki budowlanej, 712906
14. Operator maszyn i urządzeń do przetwórstwa tworzyw sztucznych, 814209

15. Operator maszyn i urządzeń do robót ziemnych i drogowych, 834209
16. Operator maszyn i urządzeń w gospodarce odpadami, 313211
17. Operator obrabiarek skrawających, 722307
18. Technik automatyk, 311909
19. Technik automatyk sterowania ruchem kolejowym, 311407
20. Technik budowy dróg, 311216
21. Technik dekarstwa, 311221
22. Technik elektroenergetyk transportu szynowego, 311302
23. Technik elektryk, 311303
24. Technik energetyk, 311307
25. Technik gospodarki odpadami, 325515
26. Technik izolacji przemysłowych, 311608
27. Technik mechanik, 311504
28. Technik mechatronik, 311410
29. Technik programista, 351406
30. Technik robotyk, 311413
31. Technik spawalnictwa, 311516
32. Technik montażu i automatyki stolarki budowlanej, 311222
33. Technik transportu kolejowego, 311928

Zawód technik fotografii i multimediiów nie znalazł się w prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym rynku pracy.

W prognozie zapotrzebowania według danych GUS na rok szkolny 2022 / 2023, dla zawodu technik fotografii i multimediiów zapotrzebowanie na pracowników przedstawia się następująco:

- Liczba jednostek, które wykazały zatrudnionych w zawodach zgodnie z KZSZ – 710,
- Liczba zatrudnionych w zawodach zgodnie z KZSZ – 1646,

- Liczba jednostek, które wykazały poszukiwanie pracowników w zawodach zgodnie z KZSZ – 54,
- Liczba poszukiwanych pracowników w zawodach zgodnie z KZSZ – 150,
- Liczba jednostek, które wykazały poszukiwanie pracowników na umowę zlecenie w zawodach zgodnie z KZSZ – 38,
- Liczba poszukiwanych pracowników na umowę zlecenie zgodnie z KZSZ – 129,
- Liczba jednostek, które planują przyjęcia pracowników (w perspektywie rocznej) w zawodach zgodnie z KZSZ – 64,
- Liczba pracowników – planowane przyjęcia (w perspektywie rocznej) w zawodach zgodnie z KZSZ – 64,
- Liczba jednostek, które planują przyjęcia pracowników (w perspektywie trzyletniej) w zawodach zgodnie z KZSZ – 1,
- Liczba pracowników – planowane przyjęcia (w perspektywie trzyletniej) w zawodach zgodnie z KZSZ – 1,
- Liczba jednostek, które planują zwolnienia pracowników w zawodach zgodnie z KZSZ – 1,
- Liczba pracowników – planowane zwolnienia w zawodach zgodnie z KZSZ – 1.

Relacja między dostępnymi pracownikami a potrzebami pracodawców – fotografowie, prognoza na rok 2023, według powiatów:

- duża nadwyżka poszukujących pracy – Znalezienie pracy może być szczególnie trudne ze względu na małe zapotrzebowanie oraz wielu kandydatów chętnych do podjęcia pracy i spełniających wymagania pracodawców – powiat bartoszycki.
- nadwyżka poszukujących pracy – Znalezienie pracy może być trudne ze względu na małe zapotrzebowanie oraz wielu kandydatów chętnych do podjęcia pracy i spełniających wymagania pracodawców – powiaty kołobrzeski, miasto Szczecin, grudziądzki, włocławski, cieszyński, oświęcimski, miasto Kraków, ropczycko-sędziszowski.
- równowaga popytu i podaży – Liczba ofert pracy będzie zbliżona do liczby osób zdolnych i chętnych do podjęcia zatrudnienia (podaż i popyt zrównoważą się) – reszta kraju.

- deficyt poszukujących pracy – Nie powinno być trudności ze znalezieniem pracy, gdyż zapotrzebowanie pracodawców będzie duże, a podaź pracowników chętnych do podjęcia zatrudnienia i mających odpowiednie kwalifikacje będzie niewielka – powiaty złotowski, gliwicki.
- brak oceny – Brak prognozy ze względu na ograniczone występowanie zawodu na rynku pracy lub brak informacji potrzebnych do sporządzenia prognozy – powiaty chodzieski, golubsko-dobrzyński, ostrowski, piotrkowski, hrubieszowski, lubaczowski, przeworski.

Zarobki

Wynagrodzenie w 2023 roku osób pracujących w zawodzie technik fotografii i multimediiów jest zróżnicowane i zawiera się z reguły w przedziale od 3659 zł do 5283 zł brutto miesięcznie, według źródła <https://wynagrodzenia.pl/moja-placa/ile-zarabia-fotograf>.

Poziom wynagrodzeń osób wykonujących zawód technik fotografii i multimediiów uzależniony jest od:

- stażu pracy,
- lokalizacji firmy,
- jakości sprzętu fotograficznego,
- zlecniodawcy (rozpoznawalność),
- wielkości zakładu pracy,
- szczegółowego zakresu badań,
- sytuacji na lokalnym rynku pracy,
- rodzaju pracodawcy (prywatny, publiczny),
- regionu Polski.

Zarobki osób wykonujących dany zawód/grupę zawodów są orientacyjne i mogą szybko stracić aktualność. Dlatego na bieżąco należy sprawdzać, jakie zarobki oferuje rynek pracy, korzystając z polecanych źródeł danych.

Polecane źródła danych:

Wynagrodzenie w Polsce według danych GUS:

<https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/rynek-pracy/pracujacy-zatrudnieni-wynagrodzenia-koszty-pracy>

Gdzie szukać informacji na temat zatrudnienia

Informacji na temat zatrudnienia szukaj na:

- a. pracuj.pl
- b. goldenline.pl
- c. praca.pl
- d. praca.gov.pl
- e. praca.money.pl
- f. praca.gratka.pl

Portale branżowe:

- a. fotoblogia.pl
- b. poprostufotografuj.pl
- c. szerokikadr.pl
- d. fotopolis.pl
- e. optyczne.pl

4. Statystyki oraz informacje dotyczące szkół

Dane statystyczne, ogólne informacje dotyczące szkół możesz znaleźć w opracowaniach Głównego Urzędu Statystycznego „Oświata i wychowanie w roku szkolnym 2022 / 2023”.

Szkoły prowadzące kształcenie w zawodzie

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju znajdziesz pod adresami:

- <https://rspo.gov.pl>
- <https://infozawodowe.men.gov.pl>

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków w roku szkolnym 2022 / 2023:

- [kujawsko-pomorskie,](#)
- [warmińsko-mazurskie,](#)

- [podlaskie](#),
- [mazowieckie](#),
- [lubelskie](#),
- [podkarpackie](#),
- [małopolskie](#),
- [świętokrzyskie](#),
- [śląskie](#),
- [łódzkie](#),
- [opolskie](#),
- [dolnośląskie](#),
- [lubuskie](#),
- [wielkopolskie](#),
- [zachodniopomorskie](#),
- [pomorskie](#).

Wyniki egzaminów zawodowych

W trakcie nauki w szkole uczniowie zdają egzamin zawodowy. Zdany egzamin oraz ukończenie szkoły dają tytuł technik fotografii i multimedialistów.

Aby zdać egzamin zawodowy należy uzyskać:

1. z części pisemnej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania,
2. z części praktycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

Wynik egzaminu zawodowego ustala i przekazuje komisja okręgowa.

Wyniki szczegółowe dla kwalifikacji AUD.02. i AUD.05. na podstawie opublikowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną sprawozdania z osiągnięć zdających egzamin zawodowy w 2022 roku.

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego w czerwcu i lipcu 2022 roku:

1. Dla kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu, zawody 343101 – Fotograf oraz 343105 – Technik fotografii i multimedialistów:
 - a. Liczba osób przystępujących do egzaminu:

- i. Część pisemna: 74,
 - ii. Część praktyczna: 74,
 - iii. Cały egzamin: 74,
 - b. Zdawalność:
 - i. Część pisemna: 89,19%,
 - ii. Część praktyczna: 44,59%,
 - iii. Cały egzamin: 41,89%.
- 2. Dla kwalifikacji AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych, zawód 343105 – Technik fotografii i multimediiów:
 - a. Liczba osób przystępujących do egzaminu:
 - i. Część pisemna: 84,
 - ii. Część praktyczna: 84,
 - iii. Cały egzamin: 84,
 - b. Zdawalność:
 - i. Część pisemna: 91,76%,
 - ii. Część praktyczna: 42,35%,
 - iii. Cały egzamin: 41,67%.

Zdawalność egzaminu z podziałem na uczniów, absolwentów, eksternów i osoby, które ukończyły kwalifikacyjne kursy zawodowe w kwalifikacjach AUD.02. i AUD.05.

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego w czerwcu i lipcu 2022 roku:

- 1. Dla kwalifikacji AUD.02.:
 - a. Kursanci:
 - i. Część pisemna: 97,6%,
 - ii. Część praktyczna: 35,7%,
 - iii. Cały egzamin: 35,7%,
 - b. Uczniowie:
 - i. Część pisemna: 78,1%,
 - ii. Część praktyczna: 56,3%,
 - iii. Cały egzamin: 50,0%.
- 2. Dla kwalifikacji AUD.05.:
 - a. Kursanci:
 - i. Część pisemna: 91,7%,
 - ii. Część praktyczna: 42,4%,

iii. Cały egzamin: 41,7%.

Źródło: na podstawie Sprawozdania z osiągnięć zdających egzamin zawodowy oraz egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie w 2022 roku, Centralna Komisja Egzaminacyjna.

Część III – materiały pomocnicze

1. Narzędzia i materiały wzbogacające warsztat pracy doradców zawodowych – przydatne linki:

- a. [Zintegrowana Platforma Edukacyjna](#),
- b. [Opisy zawodów](#),
- c. [Portal Infozawodowe](#),
- d. [Ośrodek Rozwoju Edukacji](#),
- e. [Centrum Informatyczne Edukacji](#),
- f. [Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych](#),
- g. [Ministerstwo Edukacji Narodowej – szkolnictwo branżowe](#),
- h. [Doradztwo edukacyjno-zawodowe Ośrodek Rozwoju Edukacji](#),
- i. [Portal Europejskich Służb Zatrudnienia \(EURES\)](#),
- j. [Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia](#),
- k. [Zintegrowany System Kwalifikacji](#),
- l. [Instytut Badań Edukacyjnych](#).

2. Narzędzia i materiały rozszerzające informację zawodoznawczą:

- a. Podstawa programowa kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego technik fotografii multimedialistów (343105),
- b. Klasyfikacja zawodów szkolnictwa branżowego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 2019 r. w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego),
- c. Informator o egzaminie zawodowym – technik fotografii i multimedialistów (343105),
- d. Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie prognozy zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku

pracy publikowane corocznie w terminie do dnia 1 lutego danego roku.

3. Prasa branżowa:

- a. Magazyn „Digital Camera Polska”,
- b. Czasopismo „Fotografia Masterclass”,
- c. Czasopismo „Foto–Kurier”,
- d. Magazyn „Digital Photographer Polska”,
- e. Magazyn „Black & White Photography”,
- f. Miesięcznik „Digital Foto Video”.

4. Imprezy branżowe:

- a. Targi Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio–Video oraz Technologii Multimedialnych FILM VIDEO FOTO,
- b. Festiwal Sztuki i Przedmiotów Artystycznych,
- c. Śląskie Targi Ślubne,
- d. Międzynarodowe Targi Reklamy i Druku REMADAYS Warsaw,
- e. Fotofestiwal w Łodzi.