



**Qu'est-ce tu fais pendant ton temps libre ?
Co robisz w wolnym czasie?
Czasowniki I grupy – utrwalenie**

Łukasz Świerczyński

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do języka francuskiego dla II etapu edukacyjnego wprowadzanego jako I język obcy w klasach IV–VIII SP oraz jako II język obcy w klasach VII–VIII SP

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Renata Rychlicka
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Poziom edukacyjny:

szkoła podstawowa, wariant II.1. podstawy programowej

Temat zajęć:

Qu'est-ce tu fais pendant ton temps libre ? Co robisz w wolnym czasie?

Czasowniki I grupy – utrwalenie

Klasa, czas trwania zajęć:

V, 45 minut

Cele ogólne:

- podsumowanie i utrwalenie słownictwa dotyczącego spędzania czasu wolnego,
- doskonalenie umiejętności mówienia,
- doskonalenie umiejętności pracy w parach.

Cele operacyjne**Uczeń po lekcji:**

- zna podstawowe słownictwo dotyczące czasu wolnego,
- umie opowiadać i relacjonować spędzanie czasu wolnego,
- stosuje w wypowiedziach właściwe formy i konstrukcje gramatyczne (zdania twierdzące, przeczące i pytające),
- zna i stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych odmianę czasowników I grupy,
- potrafi napisać wpis na bloga o swoim czasie wolnym.

Metody i techniki nauczania:

- minitest przy wykorzystaniu aplikacji Kahoot!.

Formy pracy:

- praca w parach,
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- karty pracy dotyczące spędzania czasu wolnego, karty z obrazkami wraz z czasownikami opisującymi czynność na obrazku, np. *jouer* (grać), *manger* (jeść), *chanter* (śpiewać), *aider* (pomagać), *cuisiner* (gotować), *danser* (tańczyć), *téléphoner* (telefonować), *regarder* (oglądać),
- projektor, tablica multimedialna, ewentualnie urządzenie do odtwarzania plików dźwiękowych,
- pisaki czerwone i zielone,
- słowniki polsko-francuskie,
- film [Francuski w minutę: Odmień terazniejszość](#) dostępny w serwisie YouTube.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

- Nauczyciel jako wprowadzenie do lekcji i w ramach przypomnienia pokazuje uczniom film pt. *Francuski w minutę: Odmień terażniejszość* dotyczący odmiany czasowników I grupy.
- Następnie prosi jednego ucznia o powiedzenie jednego zdania twierdzącego, drugiego ucznia o przekształcenie tego zdania na przeczące i trzeciego ucznia o przekształcenie zdania twierdzącego na pytające.

Część właściwa

- Nauczyciel wyświetla kilka obrazków z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym (np. granie w piłkę, spacerowanie, pływanie, bieganie itp.). Prosi wybranego ucznia, by opisał, co dana osoba na obrazku robi. Wariant trudniejszy: nauczyciel zadaje pytanie: *Est-ce qu'il joue du piano ?* (Czy on gra na pianinie?), a uczeń powinien zaprzeczyć: *Non, il ne joue pas du piano, il joue au foot* (Nie, on nie gra na pianinie, on gra w piłkę nożną). Osoby ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) powinny być bliżej wyświetlanego materiału, który jest dobrej jakości i z właściwym kontrastem. Wprowadzając nowe czasowniki, nauczyciel może rozdać uczniom karty obrazkowe bez wpisanego czasownika i poprosić ich o korzystanie ze słowników polsko-francuskich w celu znalezienia odpowiedniego czasownika do obrazka.
- Nauczyciel monitoruje pracę poszczególnych par i w razie potrzeby poprawia uczniów, robiąc przy tym notatki, które omówi na zakończenie tego zadania.
- Następnie nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy. Każda z grup otrzymuje zestaw kart obrazkowych z napisanymi czasownikami, kostkę do gry, na której zamieszczone są zaimki osobowe: *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*, oraz kostkę: +, -, ?. Zadaniem uczniów będzie ułożenie zdania do danego obrazka w sposób określony przez rzut kostkami, np. +, *tu* oznacza zdanie twierdzące (+) w 2 osobie liczby pojedynczej (*tu*) → *Tu travailles à la boulangerie*. Prosi uczniów o kontrolowanie kolegów i koleżanek oraz sprawdzanie, czy poprawnie mówią zdania i czy stosują różne formy pytające.
- W dalszej części nauczyciel prosi uczniów o wyjęcie telefonów komórkowych, podaje kod do wpisania w aplikacji Kahoot! i informuje o miniteście wyboru, sprawdzającym odmianę czasowników w zdaniach.

Część podsumowująca

- Nauczyciel podsumowuje lekcję, ocenia pracę uczniów, wykorzystując wyniki z minitestu Kahoot!, ocenia także ich zaangażowanie. Jeśli wystąpiły jakieś błędy, z którymi uczniowie mieli problemy w czasie lekcji, zwraca na nie uwagę, daje dodatkowe przykłady lub ćwiczenia ułatwiające zrozumienie tych treści.
- Na koniec lekcji nauczyciel zadaje pracę domową. Prosi o napisanie wpisu na bloga o tym, jak uczeń spędza swój czas wolny (5–8 zdań). Uczniowie ze SPE mogą otrzymać to zadanie w formie zdań z lukami i propozycją słów do wstawienia lub zdania do dokończenia.
- Zadaniem domowym dla uczniów zdolnych jest natomiast napisanie dłuższego tekstu na bloga z wykorzystaniem trudniejszej leksyki.
- Nauczyciel, mając na uwadze autonomię ucznia, może też pozwolić młodym ludziom na wybór spośród dwóch powyższych form pracy domowej tej, która bardziej im

odpowiada. Autonomia ucznia powinna być wzmocniana, rozbudowywana i ćwiczona w procesie nauczania wszystkich przedmiotów, w tym języków obcych. Jest to także przykład rozwijania kompetencji miękkich.

Komentarz metodyczny i realizacja kompetencji kluczowych / treści ponadprzedmiotowych oraz umiejętności uniwersalnych

- Praca w grupach wymaga właściwego zaaranżowania przestrzeni (układ stolików). Lekcja przeprowadzona według zaproponowanego scenariusza umożliwia kształtowanie kompetencji kluczowych: w zakresie porozumiewania się w języku obcym, rozumienia i tworzenia informacji, osobistych, społecznych. Uczniowie w czasie lekcji mają możliwość odwoływania się do leksyki poznanej w toku uczenia się innych języków, w tym języka ojczystego. Dodatkowo w trakcie lekcji możliwe jest uwzględnianie treści ponadprzedmiotowych poprzez odwoływanie się do wiedzy zdobytej na zajęciach geografii, muzyki, języka angielskiego oraz do doświadczeń uczniowskich. W czasie pracy zespołowej uczniowie uczą się wykorzystywać wiedzę i potencjał innych członków grupy, uczą się od siebie (*peer learning*), a ponadto mają możliwość osiągnięcia efektu synergii. Nauczyciel powinien w komentarzu do ćwiczeń zwrócić na to uwagę, pokazując, jak duże znaczenie może to mieć w różnorodnych działaniach grupowych w szkole, a po jej ukończeniu również w działalności zawodowej.
- Uczący powinien zadbać o motywację uczniów, przekazując im na bieżąco pozytywną informację zwrotną.

Alternatywne sposoby przeprowadzenia lekcji

- Powtórkę czasowników z I grupy można przygotować na kilka sposobów, np. wykorzystując tekst o czasie wolnym, aby uczniowie, stosując myślenie indukcyjno-dedukcyjne, sami stworzyli paradygmat odmiany. Taka zdobyta wiedza na pewno pozostanie w ich głowach na dłużej.
- Zamiast narzucać uczniom wykonanie pracy domowej we wskazanej przez nauczyciela formie można wszystkim uczniom dać możliwość wyboru tej formy pracy domowej, która bardziej im odpowiada. Dzięki temu uczniowie staną się aktywnymi uczestnikami procesu uczenia się, gdyż w części wezmą odpowiedzialność za jego przebieg. Takie podejście dodatkowo wpływa korzystnie na kreatywność uczniów. Nauczyciel, mając na uwadze indywidualizację nauczania oraz autonomię każdego uczącego się, może ponadto zaproponować konsultacje w formie zdalnej, np. z wykorzystaniem komunikatora, dla uczniów, którzy będą mieli trudności z wykonaniem zadania domowego. Dzięki takiemu podejściu kształtujemy kompetencje miękkie.

Dostosowanie do potrzeb uczniów ze SPE

- Pracując z materiałem ilustracyjnym, uczący powinien zatroszczyć się o to, aby uczniowie z dysfunkcją narządu wzroku mieli zapewnione właściwe oświetlenie (np. poprzez zastąpienie okien, dodatkowe źródło światła) i mogli zająć miejsca blisko ekranu lub tablicy multimedialnej. Materiał ten powinien być dobrej jakości, z odpowiednim kontrastem.
- Przekazując instrukcje i komunikaty, nauczyciel powinien formułować je w sposób jasny i zrozumiały, stosując krótkie zdania. Wskazane jest powtarzanie poleceń

oraz instrukcji. Uczący powinien na bieżąco śledzić zrozumienie komunikatów przez uczniów, ewentualnie stosować wyjaśnienia uzupełniające.

- Praca domowa została zindywidualizowana – uczniowie zdolni przygotowują wypowiedź pisemną na zadany temat, a uczniowie ze SPE np. zdania z lukami lub zdania do dokończenia. Oceniając pracę uczniów ze SPE, uczyący powinien brać pod uwagę nie tylko uzyskane przez nich efekty, ale przede wszystkim poczynione postępy, uwzględniając trudności, które musieli przezwyciężyć. Warto stosować pochwały, zachęcać i motywować do podejmowania wysiłku, a w przypadku uczniów ze SPE kierować się założeniami oceniania kształtującego.

Łukasz Świerczyński – nauczyciel języka angielskiego i francuskiego. Doradca metodyczny dla nauczycieli w Księgarni Wydawnictw Francuskojęzycznych Edukator w Krakowie. Obecnie prowadzi badania naukowe w zakresie współczesnej fonetyki francuskiej na Uniwersytecie Grenoble Alpes (UGA). Specjalizuje się w zakresie fonetyki i ortografii francuskiej. Główne obszary jego zainteresowań to językoznawstwo stosowane i glottodydaktyka w dobie współczesnych technologii.