

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli
geografii w szkołach podstawowych

Ewa Kwiecień

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Kielcach

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

WSTĘP

Charakterystyka edukacji zdalnej

Sytuacja pandemii spowodowała wprowadzenie w szkołach i przedszkolach edukacji zdalnej. Nowa rzeczywistość wymusiła na całym systemie edukacji zmianę.

Nauczyciele/nauczycielki z dnia na dzień musieli sprostać wymaganiom, jakie przyniosła edukacja na odległość. Już w trakcie trwania kształcenia na odległość przeprowadzono wiele badań na temat organizacji zdalnej edukacji, jakości i skuteczności nauczania. Prezentowany materiał dydaktyczny jest skierowany do nauczycieli/nauczycielek geografii w szkołach podstawowych i zawiera najważniejsze zagadnienia związane ze zdalnym nauczaniem tego przedmiotu.

„Nowoczesne kształcenie polega na tworzeniu warunków każdemu uczącemu się do aktywnego konstruowania osobistej wiedzy, uwzględniając cechy psychofizyczne i dotychczasową wiedzę. w ujęciu konstruktywistycznym za najbardziej istotne można uznać:

- upodmiotowienie osoby uczącej się,
- budzenie motywacji do podjęcia działania związanego z uczeniem się,
- aktywne odkrywanie i reorganizację posiadanej wiedzy,
- gotowość do podjęcia kolejnego działania”¹.

W czasie nauczania zdalnego założenia te nabierają szczególnego znaczenia.

Najważniejsze staje się poczucie bezpieczeństwa, dobrostan uczniów i uczennic, a rozwijanie motywacji do nauki staje się niezwykle trudne. Zmienia się sposób organizacji zajęć, zatem zmianie powinny ulec metody i techniki nauczania na takie, które zapewnią wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie uczenia się uczniów i uczennic. Projektowane zadania edukacyjne powinny jak najbardziej angażować uczniów i uczennice, rozwijać ich ciekawość poznawczą, kreatywność, a poprzez to wzbudzać ich motywację do nauki poprzez rozwiązywanie problemów.

¹ Morańska D., Ciesielska M., Jędrzejko M. Z., (2020), *Edukacja w cyfrowym świecie. Edukacja 4.0*, Toruń: Wydawnictwo Edukacyjne Akapit.

Uwzględniając konstruktywistyczne założenia oraz specyfikę kształcenia na odległość w nauczaniu zdalnym, poniżej zaprezentowano najważniejsze wskazówki metodyczne dla nauczycieli/nauczycielek geografii:

- lekcje geografii powinny odbywać się w trybie synchronicznym i asynchronicznym (online i offline);
- stosowane różnorodne metody i techniki powinny być dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów i uczennic;
- program nauczania powinien zostać zmodyfikowany do istniejących warunków;
- każda zdalna lekcja powinna mieć jasno określone cele operacyjne oraz kryteria sukcesu sformułowane w sposób zrozumiały dla uczniów i uczennic;
- metody podające należy zastąpić metodami rozwiązywania problemów, metodami praktycznymi, metodami badawczymi, np. metodą projektu, metodą webquest (rodzaj metody projektu, według której projekt jest realizowany w oparciu o zasoby w internecie, uczy wyszukiwania, właściwego doboru i selekcji materiałów), metodą eksperymentu. Ich zaletą jest fakt, że uczniowie i uczennice mogą współpracować w zespołach;
- zalecaną metodą jest metoda odwróconej lekcji, w której nauczyciel/nauczycielka przygotowuje materiały dydaktyczne do samodzielnego zapoznania się przez uczniów i uczennice przed lekcją; linki do materiałów dydaktycznych są zamieszczane na wirtualnych tablicach, np. Padlet, Lino; można także wykorzystać w tym celu np. Notes zajęć w aplikacji MS Teams lub inną platformę edukacyjną, na której pracuje szkoła. Na lekcji, która odbywa się w czasie rzeczywistym, uczniowie i uczennice na podstawie zdobytej wiedzy wspólnie rozwiązują problem;
- podczas zdalnych lekcji geografii wskazane jest wykorzystywać różne narzędzia, aplikacje z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie nauczania i uczenia się do tworzenia kart pracy, testów, quizów itp., pomagające w osiągnięciu celu lekcji; aplikacje, różne narzędzia z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) ułatwiają pracę nauczycielom/nauczycielkom i jednocześnie uatrakcyjniają zdalne lekcje;

- uczniowie i uczennice będą bardziej zmotywowani, jeśli proponowane zadania edukacyjne, problemowe, badawcze/prace domowe będą dotyczyły ich najbliższego środowiska, będą „z życia wzięte”; chętnie wykonają pracę domową, jeśli będą mogli indywidualnie wybrać temat czy sposób wykonania (podczas edukacji zdalnej jest to szczególnie ważne, aby nie zniechęcać ich do poszerzania wiedzy i umiejętności);
- w edukacji zdalnej jest bardzo ważne systematyczne monitorowanie i ocena postępów uczniów i uczennic; polecanymi formami oceny są: informacja zwrotna, samoocena, ocena koleżeńska, komentarz, rozmowa z uczniem, które mają duże znaczenie w procesie uczenia się; ocena wszelkich prac uczniowskich powinna być poprzedzona ustaleniem kryteriów do zadań, według których jest oceniane zadanie; znając kryteria nauczyciel/nauczycielka lub uczniowie/uczennice (w przypadku oceny koleżeńskiej lub samooceny) udzielają informacji zwrotnej; taka ocena z pewnością pomaga w uczeniu się;
- w procesie monitorowania postępów w nauce zdalnej mogą być pomocne takie techniki jak np. pytania otwarte: *Co pamiętam z lekcji?, Co było trudne na lekcji?, Co było łatwe na lekcji?, Czego się dzisiaj nauczyłem/nauczyłam?*, ankieta, mapa myśli, quiz, wskazywanie podobieństw i różnic, podawanie przykładów czy wyjaśnianie swoimi słowami poznanych terminów, pojęć.

Projektując zdalne lekcje geografii, jako źródło wiedzy lub inspirację do tworzenia ciekawych zadań edukacyjnych można wykorzystać wiele istniejących stron internetowych, które przedstawiają statystyki, przebieg zjawisk na żywo.

Ponieważ są aktualizowane w czasie rzeczywistym, mogą szczególnie zainteresować i wzbudzić ciekawość uczniów i uczennic. Są to np.:

- Worldometer – strona internetowa zawierająca światowe statystyki aktualizowane w czasie rzeczywistym dotyczące populacji, ekonomii, społeczeństwa, mediów, środowiska, żywności, wody, energii i zdrowia, <https://www.worldometers.info/pl>,
- Wskaźnik jakości powietrza w czasie rzeczywistym – jak bardzo jest zanieczyszczone powietrze można się przekonać, analizując mapę AQI generowaną w czasie rzeczywistym dla ponad 100 krajów, <https://aqicn.org/city/spain/asturias/constitucion/pl>,

- Mapa trzęsień Ziemi – przedstawia w czasie rzeczywistym trzęsienia Ziemi na świecie, <https://earthquake.usgs.gov/earthquakes/map/?extent=14.77488,-140.97656&extent=56.21892,-49.04297>,
- Wiatry na Ziemi – interaktywna mapa, która w sezonie huraganów Windy staje się głównym źródłem informacji o pogodzie dla rządów, instytucji i osób żyjących na obszarach dotkniętych kataklizmem, praktycznie ratując życie, <https://www.windy.com/?50.869,20.624,5>.

SCENARIUSZ LEKCJI/ZAJĘĆ ZDALNYCH

Temat: Poznaję obiekty w Polsce wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO

Klasa: VII szkoły podstawowej

Etap edukacyjny: II

Cele kształcenia – wymagania ogólne²

- I. Wiedza geograficzna:
 - Poznanie zróżnicowanych form działalności człowieka w środowisku, ich uwarunkowań i konsekwencji oraz dostrzeganie potrzeby racjonalnego gospodarowania zasobami przyrody.
 - Rozumienie zróżnicowania przyrodniczego, społeczno-gospodarczego i kulturowego świata.
- II. Umiejętności i stosowanie wiedzy w praktyce:
 - Korzystanie z planów, map, fotografii, rysunków, wykresów, diagramów, danych statystycznych, tekstów źródłowych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu zdobywania, przetwarzania i prezentowania informacji geograficznych.
- III. Kształtowanie postaw:
 - Łączenie racjonalności naukowej z refleksją nad pięknem i harmonią świata przyrody oraz dziedzictwem kulturowym ludzkości.
 - Przyjmowanie postawy szacunku do środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz rozumienie potrzeby racjonalnego w nim gospodarowania.
 - Rozwijanie w sobie poczucia tożsamości oraz wykazywanie postawy patriotycznej, wspólnotowej i obywatelskiej.

² Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej. Dz.U. z 2017 r. poz. 356.

- Kształtowanie poczucia dumy z piękna ojczystej przyrody i dorobku narodu (różnych obiektów dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego własnego regionu i Polski, krajobrazów Polski, walorów przyrodniczych, kulturowych, turystycznych oraz sukcesów polskich przedsiębiorstw na arenie międzynarodowej).
- Rozwijanie postawy współodpowiedzialności za stan środowiska geograficznego, kształtowanie ładu przestrzennego oraz przyszłego rozwoju społeczno-kulturowego i gospodarczego „małej ojczyzny”, własnego regionu i Polski.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe³

- X.15 Uczeń/uczennica charakteryzuje na przykładach walory turystyczne Polski oraz wybrane obiekty z Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości położone w Polsce, dokonując refleksji nad ich wartością.

Cele szczegółowe lekcji

- poznam położenie obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO na mapie Polski,
- dowiem się, czym się charakteryzują wybrane obiekty z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO położone w Polsce,
- dokonam refleksji nad wartością wybranych obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO położonych w Polsce.

Kryteria sukcesu

- wskażę na mapie Polski osiem wybranych obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO,
- dokonam krótkiej charakterystyki ośmiu wybranych obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO położonych w Polsce,
- uzasadnię wartość wybranego obiektu z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO położonego w Polsce.

³ Tamże.

Metody pracy, techniki stosowane podczas lekcji

- dyskusja,
- pogadanka,
- praca z filmem,
- praca z tekstem online,
- ćwiczenia pod kierunkiem nauczyciela/nauczycielki,
- ćwiczenie interaktywne.

Środki dydaktyczne i zasoby do wykorzystania w czasie lekcji, w tym wykorzystanie TIK

- komputer lub tablet, lub smartfon z dostępem do internetu oraz platformą do komunikacji synchronicznej z uczniami (MS Teams, Google Meet, Zoom itp.),
- wirtualna tablica współdzielona z uczniami Jamboard
https://jamboard.google.com/d/1uG4bqQwMzUWhwW_1eD-hV8MivbkArsxqr_3Nsf8OA_k/edit?usp=sharing,
- film w serwisie YouTube „Lista UNESCO w Polsce” <https://tiny.pl/9g7vt>,
- zasoby w sieci internetowej na stronie Polskiego Komitetu ds. UNESCO „Polskie obiekty na liście światowego dziedzictwa” <https://tiny.pl/7x66m>,
- ćwiczenie interaktywne na platformie LearningApps „Obiekty UNESCO w Polsce” <https://learningapps.org/view20046098>.

Przewidywany czas:

45 minut

Proponowany przebieg lekcji

Proponowana lekcja jest prowadzona w trybie synchronicznym za pośrednictwem wybranej aplikacji, np. MS Teams, Google Meet. Przed zajęciami nauczyciel/nauczycielka może umieścić w wybranym miejscu, np. w Notesie zajęć w aplikacji MS Teams, temat lekcji, cele sformułowane w sposób zrozumiały dla uczniów, kryteria sukcesu i temat pracy domowej. Uczniowie i uczennice będą mogli przypomnieć sobie poszczególne treści w każdej chwili.

1. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia swój pulpit, przedstawia uczniom i uczennicom temat, cele lekcji i kryteria sukcesu, sprawdza listę obecności.
2. Nauczyciel/nauczycielka nawiązuje dyskusję z uczniami i uczennicami. Zadaje pytania: *Czy ktoś potrafi wyjaśnić, co to znaczy, że obiekt jest wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO?, Jakie zabytki natury i kultury mogą być wpisane na listę UNESCO?* Uczniowie i uczennice odpowiadają swoimi słowami. w przypadku niewystarczających odpowiedzi, nauczyciel/nauczycielka uzupełnia wypowiedzi uczniów i uczennic, a następnie udostępnia stronę internetową, na której są przedstawione kryteria wpisu na listę, krótko je omawia. Kryteria wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, dokument dostępny online <https://tiny.pl/9g7ss> [dostęp: 6.08.21].
3. Nauczyciel/nauczycielka zadaje pytanie odnośnie znajomości takich obiektów w Polsce. Podaje link do wirtualnej tablicy Jamboard https://jamboard.google.com/d/1uG4bqQwMzUWhwW_1eD-hV8MivbkArsxqr_3Nsf8OA_k/edit?usp=sharing. Prosi uczniów i uczennice o wpisanie swoich odpowiedzi. (Instrukcja tworzenia ćwiczeń na wirtualnej tablicy Jamboard – załącznik 1).
4. Uczniowie i uczennice wpisują znane obiekty wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO położone w Polsce; wszyscy widzą wszystkie wpisy. Nauczyciel/nauczycielka monitoruje odpowiedzi, podsumowuje i przekazuje informację, że obecnie w Polsce jest 16 obiektów wpisanych na listę UNESCO.

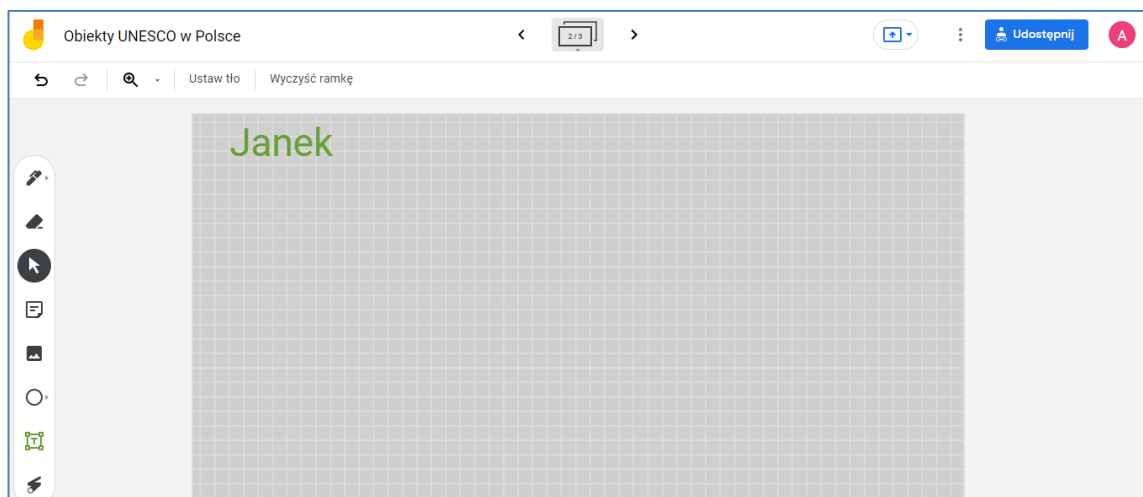


Ryc. 1. Ćwiczenie „Objekty UNESCO” w Polsce w aplikacji Jamboard.
Opracowanie własne

5. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia film „Lista UNESCO w Polsce” – prezentujący położenie na mapie Polski oraz krótkie charakterystyki wszystkich obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce. Link do filmu: <https://tiny.pl/9g7vt>, dokument dostępny online [dostęp: 6.08.21] Uczniowie i uczennice notują w swoich zeszytach najważniejsze informacje lub tworzą mapy myśli dotyczące wybranych obiektów.
6. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia link do dodatkowych materiałów dydaktycznych „Polskie obiekty na Liście Światowego Dziedzictwa”, dokument dostępny online, <https://tiny.pl/7x66m>, [dostęp: 6.08.21]. Uczniowie i uczennice samodzielnie zapoznają się z materiałem dydaktycznym, uzupełniając swoje notatki.
7. Nauczyciel/nauczycielka rozpoczyna dyskusję na temat poznanych obiektów. Uczniowie i uczennice przedstawiają swoje refleksje na temat wartości obiektów wpisanych na listę UNESCO w Polsce.
8. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia link do ćwiczenia interaktywnego w aplikacji LearningApps „Objekty UNESCO w Polsce” <https://learningapps.org/view20046098>, dokument dostępny online [dostęp:

6.08.21]. Uczniowie i uczennice samodzielnie wykonują ćwiczenie, sami sprawdzają poprawność wykonanego ćwiczenia.

9. Nauczyciel/nauczycielka udostępnia ponownie ten sam link do wirtualnej tablicy Jamboard, na której są przygotowane dla wszystkich uczniów i uczennic indywidualne wirtualne kartki:
- https://jamboard.google.com/d/1uG4bqQwMzUWhwW_1eD-hV8MivbkArsxqr_3Nsf8OA_k/edit?usp=sharing. Na tablicy – każdy uczeń i uczennica samodzielnie – na swojej wirtualnej kartce piszą nazwy zapamiętanych obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce, które potrafią krótko scharakteryzować.



Ryc. 2. Indywidualna kartka na wirtualnej tablicy Jamboard dla ucznia/uczennicy. Opracowanie własne

10. Nauczyciel/nauczycielka monitoruje samodzielną pracę uczniów i uczennic, przeglądając na bieżąco wpisywane opisy.
11. Po wykonaniu ćwiczenia uczniowie i uczennice prezentują swoje wypowiedzi.
12. Praca domowa, w ramach której nauczyciel/nauczycielka podaje temat pracy domowej: Dokonaj charakterystyki wybranego obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce, który cię zainteresował i który chciałbyś/chciałabyś zwiedzić, a następnie uzasadnij swój wybór (napisz do 6 zdań o obiekcie).

Kryteria do oceny pracy domowej ocenianej przez nauczyciela/nauczycielkę lub oceny koleżeńskiej lub samooceny:

- podam pełną nazwę obiektu wpisanego na listę UNESCO,
- określę położenie geograficzne obiektu na mapie Polski,
- uzasadnię pisemnie swoimi słowami, dlaczego chciałbym zwiedzić wybrany obiekt wpisany na listę UNESCO,
- napiszę maksymalnie 6 zdań o obiekcie.

Ewaluacja zajęć

Nauczyciel/nauczycielka przeprowadza ewaluację zajęć w formie samooceny. Prezentuje po kolei kryteria sukcesu. Uczniowie/uczennice udzielają odpowiedzi, wykorzystując czat. Jeśli stwierdzają, że potrafią udzielić odpowiedzi na dane kryterium, wstawiają na czacie „uśmiechniętą buźkę”; jeśli nie potrafią udzielić odpowiedzi, wstawiają „smutną buźkę”; jeśli częściowo potrafią udzielić odpowiedzi, wstawiają „buźkę z poziomą kreską”. Nauczyciel/nauczycielka sprawdza wpisy uczniów i uczennic na czacie. w przypadku, gdy u większej liczby uczniów i uczennic pojawiła się „smutna” buźka, nauczyciel/nauczycielka wraca do zagadnienia na następnej lekcji. Natomiast w przypadku niewielkiej liczby uczniów/uczennic, ustala indywidualnie sposób opanowania, zrozumienia zagadnienia.

Bibliografia

Basaj H., (2013), *LearningApps – bezpłatna platforma do tworzenia interaktywnych ćwiczeń dla uczniów*, Warszawa: Mazowiecki Kwartalnik Edukacyjny „Meritum”.

Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., (2011), *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce: Jedność.

Czechowska Z., Majkowska J., (2020), *TIK na specjalne zamówienie, czyli jak wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne w edukacji i terapii uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji.

Morańska D., Ciesielska M., Jędrzejko M. Z., (2020), *Edukacja w cyfrowym świecie. Edukacja 4.0*, Toruń: Wydawnictwo Edukacyjne Akapit.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej. Dz.U. z 2017 r. poz. 356.

Netografia

Kryteria wpisu obiektów na Listę Światowego Dziedzictwa, dostępny online, <https://tiny.pl/9g7ss> [dostęp: 6.08.21].

„Lista UNESCO w Polsce”, dostępny online, <https://tiny.pl/9g7vt> [dostęp: 6.08. 21].

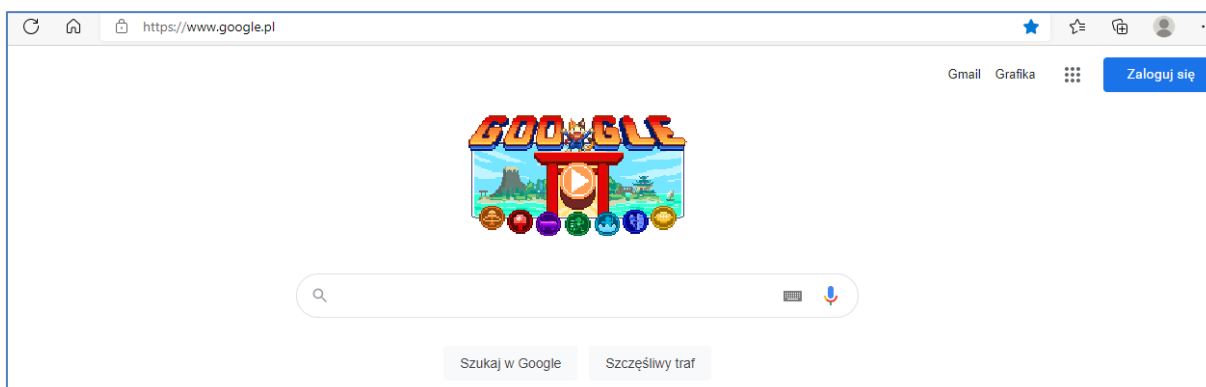
Polskie obiekty na Liście Światowego Dziedzictwa, dostępny online, <https://tiny.pl/7x66m> [dostęp: 6.08.21].

Załącznik 1.

Instrukcja tworzenia ćwiczeń na wirtualnej tablicy Jamboard

Jamboard to wirtualna tablica Google, dzięki której jest możliwa współpraca uczniów i uczennic podczas zdalnych lekcji odbywających się w czasie rzeczywistym.

1. Aby móc korzystać z tablicy, musimy założyć konto na Google. W tym celu w pasku adresu wpisujemy: <https://www.google.com/>.



Ryc. 1. Strona startowa Google. Opracowanie własne

2. Klikamy w niebieskie pole „Zaloguj się” w prawym górnym rogu ekranu.
3. Otwiera się okno, w którym wybieramy „Utwórz konto”.

Google

Zaloguj się

Użyj konta Google

[Nie pamiętasz adresu?](#)

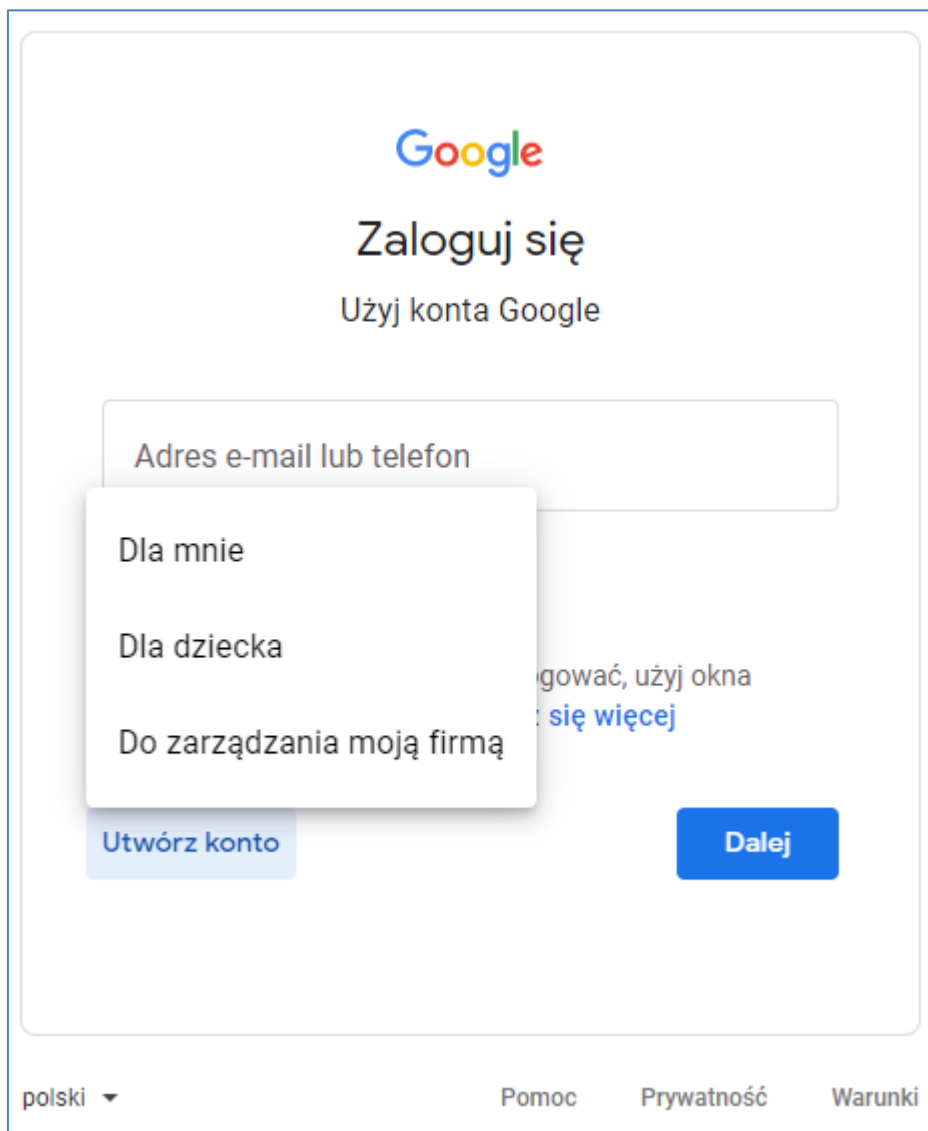
To nie Twój komputer? Aby się zalogować, użyj okna przeglądania prywatnego. [Dowiedz się więcej](#)

[Utwórz konto](#) [Dalej](#)

polski ▼ [Pomoc](#) [Prywatność](#) [Warunki](#)

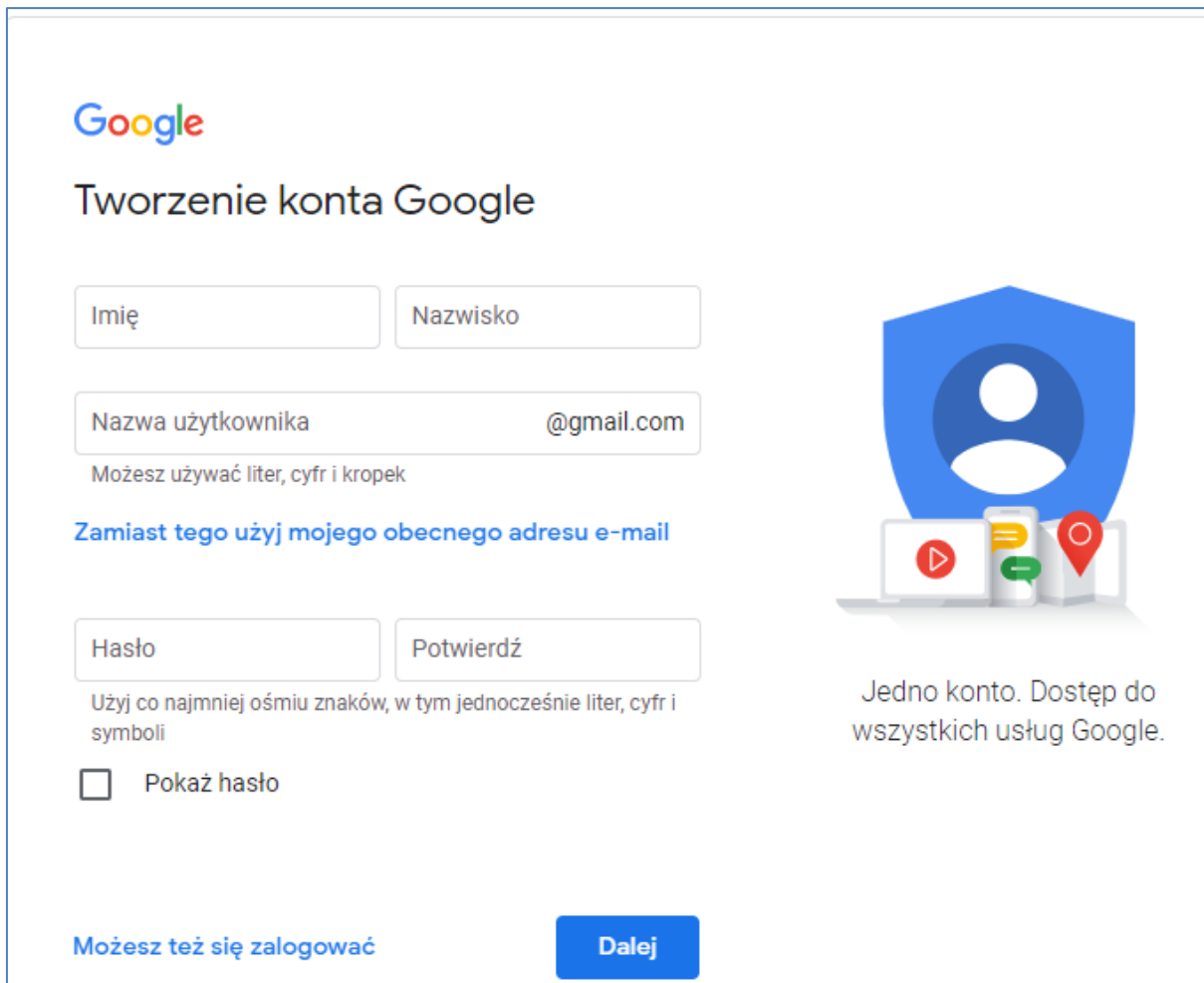
Ryc. 2. Zakładanie konta użytkownika. Opracowanie własne

4. Wybieramy typ konta „Dla mnie” spośród wyświetlonych: „Dla mnie”, „Dla dziecka”, „Dla firmy zarządzającej”.



Ryc. 3. Wybór konta. Opracowanie własne

5. Klikamy na pole „Dalej”.



Google

Tworzenie konta Google

Imię Nazwisko

Nazwa użytkownika @gmail.com

Możesz używać liter, cyfr i kropek


[Zamiast tego użyj mojego obecnego adresu e-mail](#)

Hasło Potwierdź

Użyj co najmniej ośmiu znaków, w tym jednocześnie liter, cyfr i symboli

Pokaż hasło

[Możesz też się zalogować](#) [Dalej](#)



Jedno konto. Dostęp do wszystkich usług Google.

Ryc. 4. Tworzenie konta Google. Opracowanie własne

6. W oknie, które się otworzyło, uzupełniamy brakujące pola: imię, nazwisko.
7. W okienku poniżej automatycznie pojawi się adres mailowy z domeną gmail.com.

8. W kolejnych dwóch polach wpisujemy hasło i klikamy na pole „Dalej”.

Google

Witamy w Google

aantonowicz755@gmail.com

Numer telefonu (opcjonalny)

Google będzie używać tego numeru tylko do zabezpieczania konta. Nie będzie on widoczny dla innych osób. Później możesz określić, czy numer ma być używany do innych celów.

Pomocniczy adres e-mail (opcjonalny)

Użyjemy go, by zabezpieczyć Twoje konto

Dzień Miesiąc Rok

Twoja data urodzenia

Płeć

[Dlaczego prosimy o te dane](#)

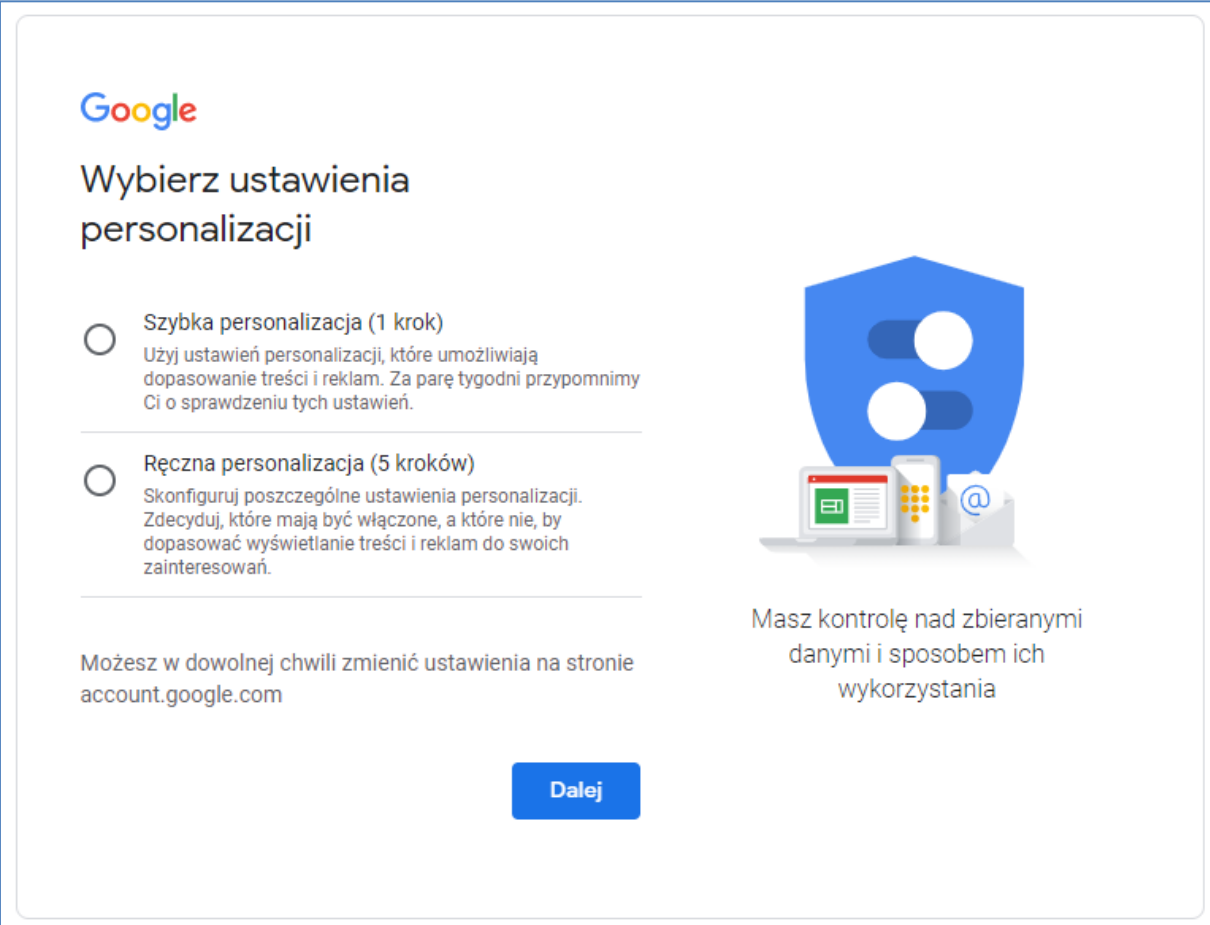
[Wstecz](#) [Dalej](#)

Twoje dane osobowe są prywatne i bezpieczne

Ryc. 5. Numer telefonu i data urodzenia. Opracowanie własne

9. W kolejnym oknie podajemy numer telefonu, pomocniczy adres mailowy (opcjonalnie), datę urodzenia, płeć i klikamy na pole „Dalej”.

10. W oknie, które się otworzyło, musimy dokonać wyboru sposobu personalizacji i klikamy na pole „Dalej”.



Google

Wybierz ustawienia personalizacji

Szybka personalizacja (1 krok)
Użyj ustawień personalizacji, które umożliwiają dopasowanie treści i reklam. Za parę tygodni przypomnimy Ci o sprawdzeniu tych ustawień.

Ręczna personalizacja (5 kroków)
Skonfiguruj poszczególne ustawienia personalizacji. Zdecyduj, które mają być włączone, a które nie, by dopasować wyświetlanie treści i reklam do swoich zainteresowań.

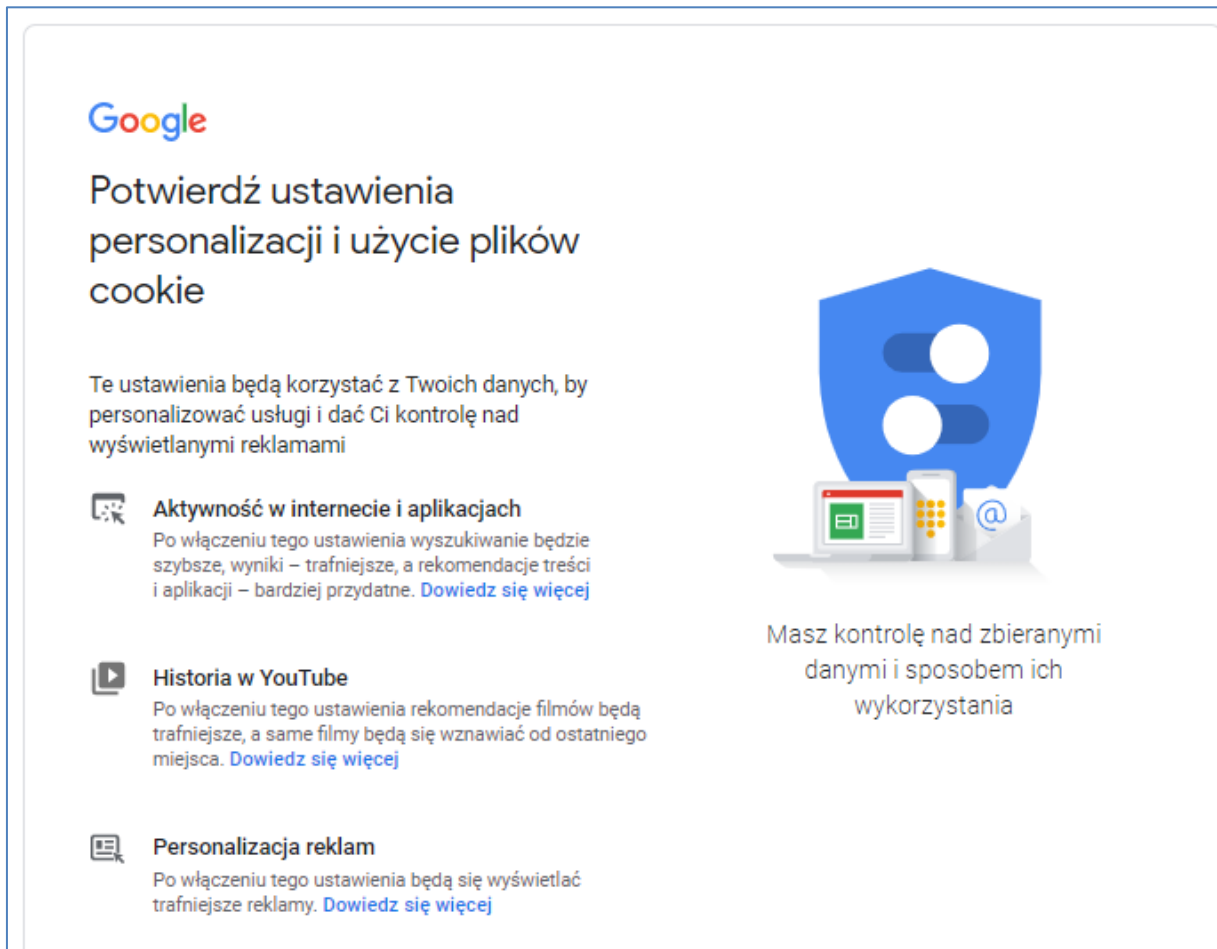
Możesz w dowolnej chwili zmienić ustawienia na stronie account.google.com

Masz kontrolę nad zbieranymi danymi i sposobem ich wykorzystania

Dalej

Ryc. 6. Personalizacja. Opracowanie własne

11. W oknie, które się otworzyło, musimy dokonać wyboru sposobu personalizacji i klikamy na pole „Potwierdź”.



The image shows a confirmation dialog box from Google. At the top left is the Google logo. Below it, the heading reads "Potwierdź ustawienia personalizacji i użycie plików cookie". A paragraph explains that these settings will use user data for personalization and ad control. Three settings are listed: "Aktywność w internecie i aplikacjach", "Historia w YouTube", and "Personalizacja reklam", each with a brief description and a "Dowiedz się więcej" link. On the right, there is a blue shield icon with two toggle switches, and below it, icons for a laptop, a smartphone, and an email symbol. A message states: "Masz kontrolę nad zbieranymi danymi i sposobem ich wykorzystania".

Google

Potwierdź ustawienia personalizacji i użycie plików cookie


Te ustawienia będą korzystać z Twoich danych, by personalizować usługi i dać Ci kontrolę nad wyświetlanymi reklamami

- Aktywność w internecie i aplikacjach**
Po włączeniu tego ustawienia wyszukiwanie będzie szybsze, wyniki – trafniejsze, a rekomendacje treści i aplikacji – bardziej przydatne. [Dowiedz się więcej](#)
- Historia w YouTube**
Po włączeniu tego ustawienia rekomendacje filmów będą trafniejsze, a same filmy będą się wznawiać od ostatniego miejsca. [Dowiedz się więcej](#)
- Personalizacja reklam**
Po włączeniu tego ustawienia będą się wyświetlać trafniejsze reklamy. [Dowiedz się więcej](#)

Masz kontrolę nad zbieranymi danymi i sposobem ich wykorzystania

Ryc. 7. Ustawienia personalizacji. Opracowanie własne

12. W kolejnym oknie musimy zatwierdzić „Warunki korzystania z usług Google”, klikamy na pole „Zgadzam się”.




Prywatność i warunki

Publikujemy [Warunki korzystania z usług Google](#), by poinformować Cię, czego możesz się spodziewać, korzystając z naszych usług. Klikając „Zgadzam się”, wyrażasz zgodę na te warunki.

W [Polityce prywatności Google](#) opisaliśmy, jak traktujemy informacje, które są generowane, gdy korzystasz z usług Google.

Zawiera ona również informacje o tym, dlaczego przetwarzamy dane – na przykład w celu realizacji uzasadnionych interesów. Stosujemy przy tym odpowiednie środki ochrony Twojej prywatności. Oznacza to, że przetwarzamy Twoje dane w takich celach, jak:

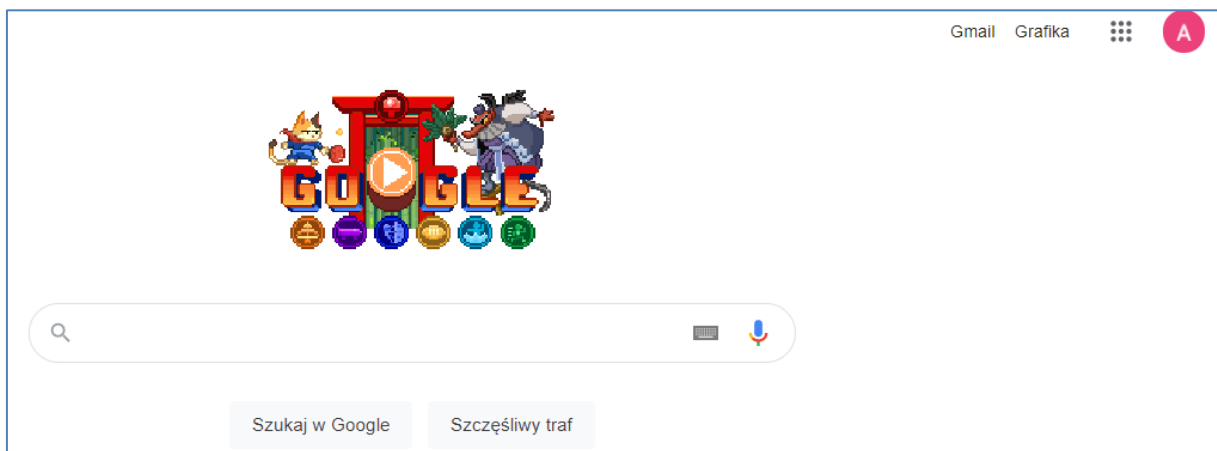
- świadczenie, utrzymywanie i ulepszanie naszych usług, tak by zaspokajały potrzeby użytkowników;
- opracowywanie nowych produktów i funkcji, które są przydatne dla naszych użytkowników;
- poznawanie sposobu korzystania przez użytkowników z naszych usług w celu utrzymywania i ulepszania ich działania;



Masz kontrolę nad zbieranymi danymi i sposobem ich wykorzystania

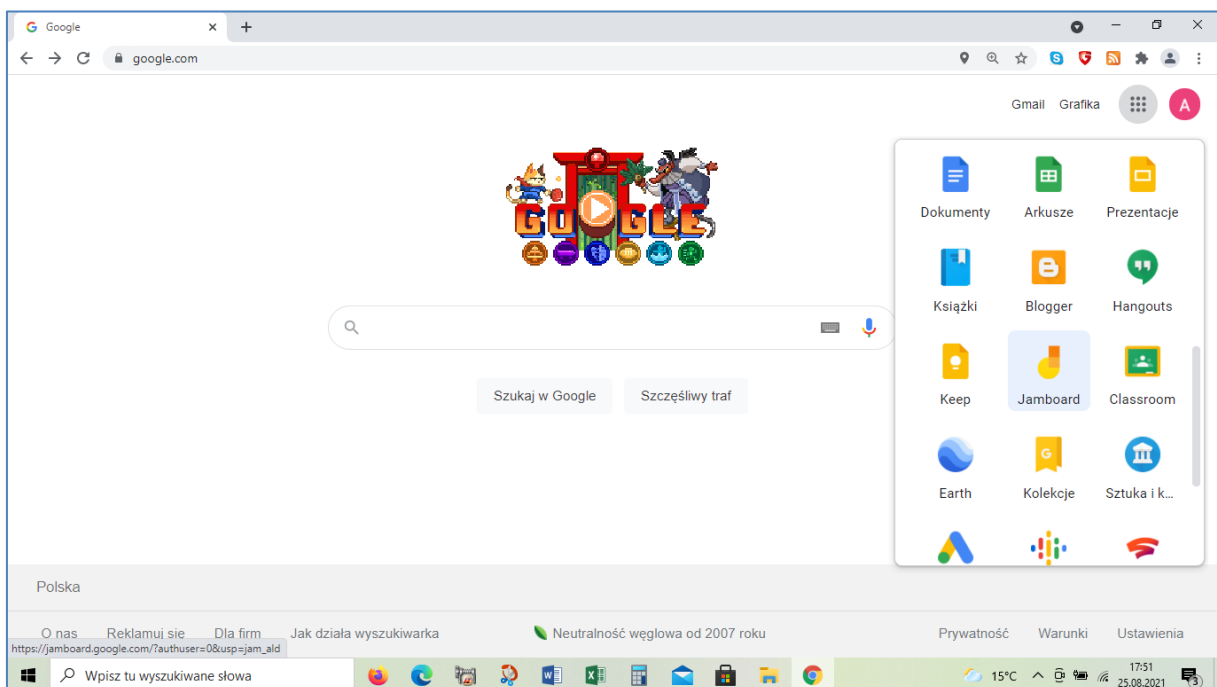
Ryc. 8. Prywatność i warunki. Opracowanie własne

13. Konto zostało utworzone. w prawym górnym rogu ekranu pojawiła się pierwsza litera naszego imienia, na zdjęciu poniżej litera „A”.



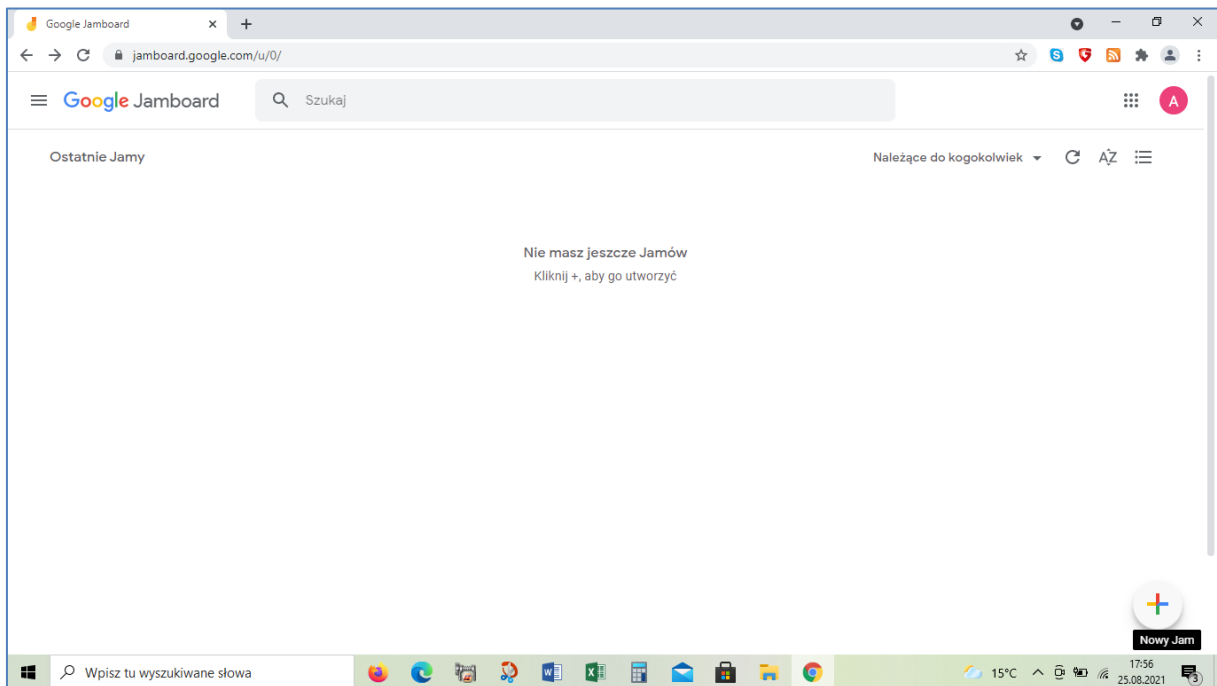
Ryc. 9. Założone konto. Opracowanie własne

14. Aby móc pracować w aplikacji Jamboard, klikamy na ikonę „kropek” znajdującą się na lewo od litery „A”. Pojawiają się różne dostępne aplikacje. Klikamy na aplikację Jamboard.



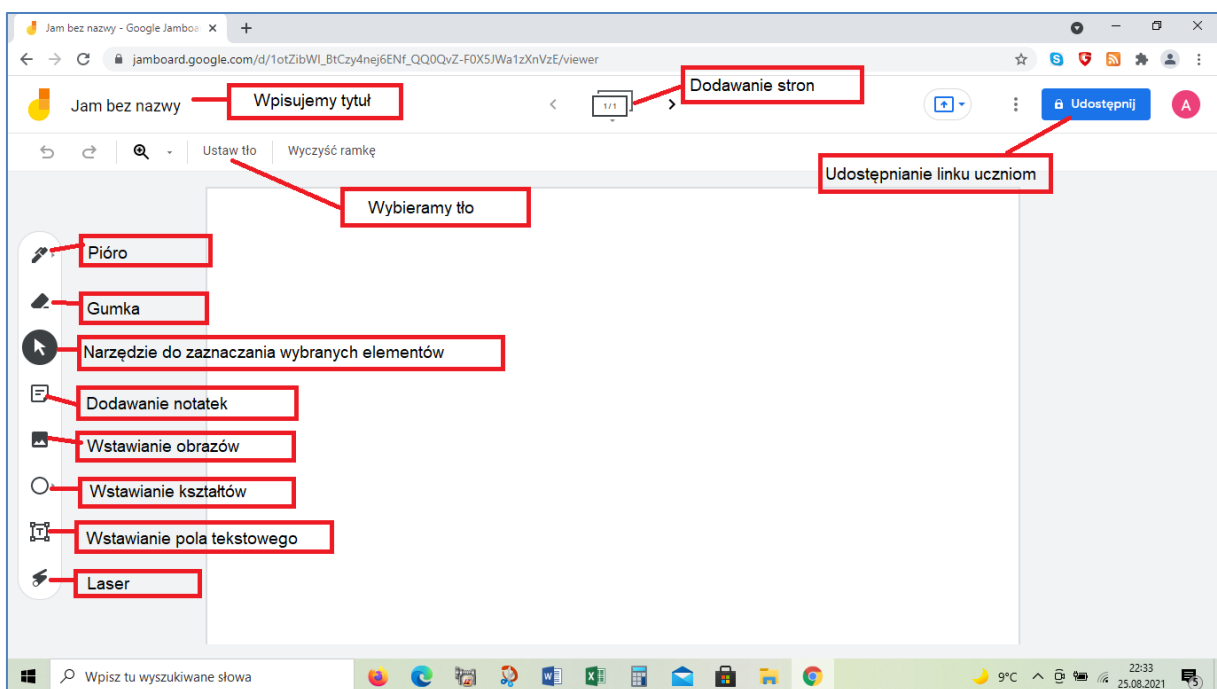
Ryc. 10. Aplikacje Google. Opracowanie własne

15. Otwiera się kolejne okno, już w aplikacji Jamboard. Od tej chwili możemy pracować i tworzyć „jamy” – tak się nazywają tablice w tej aplikacji. w celu utworzenia pierwszej tablicy klikamy na znak „+” w prawym dolnym rogu.



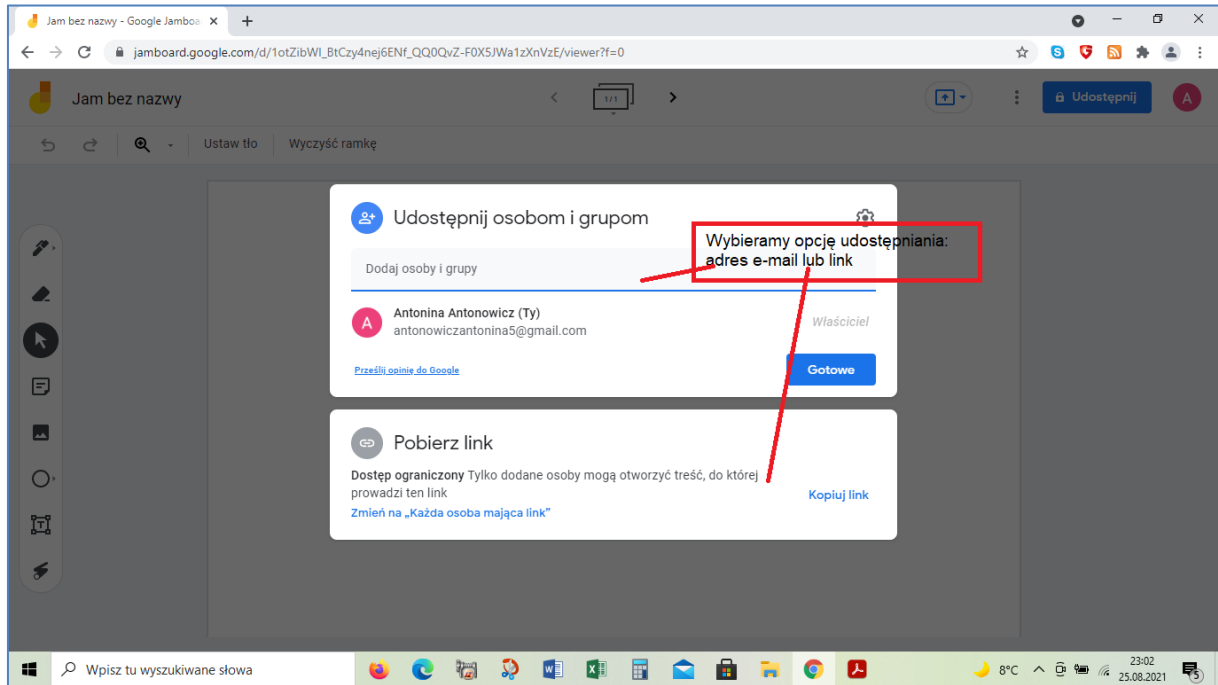
Ryc. 11. Pierwsza strona w aplikacji Jamboard. Opracowanie własne

16. Pojawia się tablica, na której możemy już pisać, rysować, wstawiać obrazy.



Ryc. 12. Funkcjonalności tablicy Jamboard. Opracowanie własne

17. Największą zaletą tablicy jest możliwość jej udostępniania, pracy w grupach oraz pracy indywidualnej. Po wybraniu pola „Udostępniij”, musimy zdecydować, w jaki sposób chcemy ją udostępnić.



Ryc. 13. Udostępnianie. Opracowanie własne

18. Jeśli wybierzemy udostępnianie poprzez adres e-mail, musimy wprowadzić adresy. Jeśli wybierzemy link, decydujemy, czy osoba, która otrzyma link, ma mieć możliwość edytowania czy tylko przeglądania.

19. Przykład ćwiczenia wykonanego na tablicy Jamboard.



Ryc. 14. Ćwiczenie Obiekty UNESCO w Polsce na tablicy Jamboard. Opracowanie własne