

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Joanna Lisiecka - Kabat
Przedmiot:	Język łaciński i Kultura Antyczna
Temat zajęć:	Deklinacja I
Grupa docelowa:	III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony
Ogólny cel kształcenia:	Rozwijanie kompetencji językowych w celu nabycia umiejętności rozumienia tekstów łacińskich oraz umożliwienia komunikacji w języku łacińskim.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 2) porozumiewanie się w językach obcych; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	I. W zakresie kompetencji językowych. Uczeń: 1. zna i rozpoznaje następujące formy morfologiczne z zakresu gramatyki języka łacińskiego: 1) formy fleksyjne rzeczowników regularnych deklinacji I–V; 3) formy fleksyjne przymiotników deklinacji I–III; 7) zasady tworzenia i stopniowania przysłówków pochodzących od przymiotników deklinacji I–III; 8. dokonuje następujących transformacji gramatycznych w zakresie morfologii: 1) odmienia rzeczowniki regularne deklinacji I–V; 3) odmienia przymiotniki deklinacji I–III; 7) tworzy i stopniuje przysłówki pochodzące od przymiotników deklinacji I–III.
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: - czytać ze zrozumieniem krótki tekst łaciński; - odmieniać rzeczowniki według deklinacji I; - rozpoznawać wyjątki deklinacji I. - tłumaczyć formy rzeczowników deklinacji I języka łacińskiego na polski.
Metody/techniki kształcenia:	- pokaz; - opis; - obserwacja.
Formy organizacji pracy:	indywidualna, zbiorowa, grupowa.
PRZEBIEG LEKCJI	

Faza wprowadzająca:
1. Nauczyciel przedstawia temat lekcji i omawia główne jej cele.
Faza realizacyjna:
1. Uczniowie zapoznają się z galerią dzieł sztuki oraz informacjami o Świątyni Concordii. 2. Nauczyciel przedstawia uczniom na przykładzie schemat deklinacji I. 3. Nauczyciel wyjaśnia wyjątki deklinacji I z wykorzystaniem schematu z lekcji. 4. Nauczyciel łączy uczniów w pary, każda para w celu utrwalenia wiedzy rozwiązuje zadanie 1 i 2. 5. Nauczyciel wybiera jedno ucznia z klasy, który przeczyta tekst w języku łacińskim: <i>lūlia sum. Prope Posnāniam in villā habitō. Villā mea magna est, sed familia mea parva est. Prope villam meam multae rosae albae sunt. Prope villam quoque caprās habēmus. Rosās cum familiā meā cūstōdiō, quia caprae rosās edunt. Mihi rōsae placent, sed caprae rosās gustant. Na podstawie: H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana, Grena 2003.</i> 6. Uczniowie indywidualnie rozwiązują zadania od 3 do 6.
Faza podsumowująca:
1. Omówienie nauczyciela z uczniami rozwiązań zadań 1 – 6. 2. Proste pytania i odpowiedzi w języku łacińskim w oparciu o temat lekcji.
Praca domowa:
Uczniowie w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcji, wykonują zadanie domowe: 1. Zapoznanie z galerią dzieł sztuki przed zadaniem 7. 2. Wykonanie ćwiczenia 7. 3. Napisanie krótkiego dialogu z wyrazami deklinacji I.