



Famous sportsmen – Znani sportowcy

Monika Antonik

Scenariusz interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego do języka angielskiego dla III etapu edukacyjnego – liceum ogólnokształcące i technikum

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Piotr Mazur, Renata Rychlicka
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

1. Temat projektu

Famous sportsmen – Znani sportowcy

2. Osoby prowadzące projekt

2.1. Koordynator

Nauczyciel języka angielskiego

2.2. Pozostali

Nauczyciel informatyki, nauczyciel wychowania fizycznego

3. Ramy czasowe

Realizacja projektu przewidziana jest na okres ok. 4 tygodni

4. Odbiorcy projektu

4.1. Typ szkoły

Liceum lub technikum

4.2. Wiek uczniów

17–18 lat

4.3. Klasa

Trzecia liceum ogólnokształcącego lub technikum

5. Cele projektu

Cele projektu są oparte na podstawie programowej w wariantcie III.1.P oraz na programie nauczania języka angielskiego dla III etapu edukacyjnego (liceum ogólnokształcącego/technikum) *Kompetentni w relacjach – skuteczni w języku* Eweliny Iwan.

5.1. Cele ogólne

Biorąc udział w projekcie, uczniowie:

- poznają sylwetki wybitnych sportowców brytyjskich;
- tworzy i przetwarza wypowiedzi w języku angielskim
- rozwijają wrażliwość kulturową;
- kształtują w sobie postawy ciekawości i otwartości wobec osiągnięć innych;
- wzmacniają swoją motywację do wytrwałej pracy i konsekwentnego dążenia do celu;
- nabywają i rozwijają umiejętności współpracy oraz oceny mocnych i słabych stron – zarówno własnych, jak i kolegów/koleżanek;
- rozwijają kompetencje kluczowe: wielojęzyczności, świadomości i ekspresji kulturalnej, osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- rozwijają umiejętności miękkie: kreatywności, krytycznego myślenia, odporności na stres (sprzyjającej podejmowaniu aktywności fizycznej w ciągu całego życia).

5.2. Cele szczegółowe

Uczestnik projektu:

- zna wybrane sylwetki wybitnych sportowców brytyjskich;
- zna słownictwo w języku angielskim z zakresu: opisywanie osób;

- konstruuje i zadaje pytania otwarte w języku angielskim;
- pracuje samodzielnie, przygotowując różnorodne formy prezentacji własnego stanowiska;
- wzbogaca swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji;
- wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;
- przygotowuje film na temat sylwetki wybranego sportowca;
- korzysta z zasobów multimedialnych, np. z bibliotek, słowników on-line, e-booków, autorskich stron internetowych;
- bierze odpowiedzialność za pracę swoją oraz swojego zespołu projektowego;
- współpracuje w grupie, w tym poznaje i stosuje sposoby pokonywania trudności i rozwiązywania konfliktów;
- dokonuje samooceny, wyraża własne opinie i słucha opinii innych osób.

5.3. Cele szczegółowe dla uczniów

Dzięki udziałowi w projekcie:

- poznasz sylwetki wybitnych postaci sportowych;
- opanujesz słownictwo dotyczące opisywania osób;
- rozwiniiesz umiejętność współpracy w zespole projektowym;
- wykorzystasz umiejętności informatyczne w zamieszczaniu materiałów na stronie internetowej szkoły;
- określisz wpływ mediów na podejmowanie aktywności fizycznej.

6. Treści kształcenia

W scenariuszu zaproponowano treści kształcenia z przedmiotów: język angielski, informatyka, wychowanie fizyczne, zawarte w podstawie programowej dla szkoły ponadpodstawowej. Treści z języka angielskiego są takie same jak w programie nauczania *Kompetentni w relacjach – skuteczni w języku* Eweliny Iwan.

6.1. Przedmiot I. Język angielski

Uczeń:

- poznaje i poszerza słownictwo z tematów: *Człowiek* (dane personalne, etapy życia, zainteresowania, autorytety), *Praca* (edukacja), *Życie prywatne* (rodzina, formy spędzania wolnego czasu), *Sport* (dyscypliny sportowe);
- rozumie sens krótszych i dłuższych wypowiedzi w języku angielskim;
- tworzy proste wypowiedzi ustne i pisemne;
- opisuje zainteresowania, posługując się słownictwem: *interests, hobbies etc.*;
- wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekstach.

6.2. Przedmiot II. Informatyka

Uczeń:

- stosuje technologię informacyjno-komunikacyjną;
- krytycznie ocenia zastosowanie źródeł;
- potrafi korzystać z różnych źródeł multimedialnych.

6.3. Przedmiot III. Wychowanie fizyczne

Uczeń:

- zna czynniki wpływające na podejmowanie aktywności fizycznej zależne od mediów.

7. Charakterystyka odbiorców

Wielu uczniów w tym wieku chętnie i świadomie zaczyna dbać o swoje zdrowie i sylwetkę. Warto wykorzystać to zainteresowanie i wzmocnić w uczniach potrzebę aktywności fizycznej. Młodzież nierzadko podziwia osoby ze świata sportu, mając je za autorytety. Na tym tle projekt, który będzie wymagał bliższego poznania sylwetek sportowych idoli, może się okazać wyjątkowo atrakcyjny dla uczniów. Prześledzenie dróg sportowców do sławy uzmysłowi uczniom nie tylko wagę aktywności fizycznej w życiu, ale również to, że osiągnięcie sukcesu nie jest możliwe bez wysiłku wkładanego w samorozwój.

Zróżnicowanie potrzeb i umiejętności

Metoda projektu zakłada pracę zespołową i realizację zadań, które uwzględniają zróżnicowane możliwości i potrzeby uczniów i skłaniają ich do wzajemnego wspierania się. Uświadomienie uczniom ich mocnych stron i wykorzystanie ich w projekcie należy do nauczyciela prowadzącego. W propozycji zadań oraz na każdym kolejnym etapie pracy nauczyciel powinien brać pod uwagę niepełnosprawności uczniów (niedosłuch, niedowidzenie, dysleksję). Przy powoływaniu zespołów może połączyć w jednej grupie uczniów o różnych predyspozycjach, a następnie wyznaczyć każdemu z nich funkcje i zadania adekwatne do jego możliwości.

Uczniom niedowidzącym nauczyciel pomaga wybrać materiały źródłowe audio, natomiast uczniowie niedosłyszący mogą skorzystać z napisów do filmów, a w przypadku audiobooków – z tekstu do śledzenia. Uczniom dyslektycznym nauczyciel wskazuje sposoby podziału materiałów na mniejsze partie, umożliwia też pracę na komputerze. W razie potrzeby organizuje uczenie się wzajemne i koleżeńską pomoc. W przypadku uczniów autystycznych nauczyciel może zaproponować pracę indywidualną, np. w gromadzeniu informacji o życiu osobistym danego sportowca.

8. Formy i metody realizacji projektu

8.1. Formy pracy

Dominującą formą pracy podczas realizacji projektu jest praca w grupach, która sprzyja rozwojowi kompetencji społecznych. Jednak na poszczególnych etapach projektu można zauważyć inne formy pracy, takie jak praca indywidualna na etapie podpisywania regulaminu, praca z całą klasą na etapie wprowadzenia do projektu.

Projekt może zostać zrealizowany również w formie zdalnej. Wiele jego elementów odnosi się do poszukiwania informacji w Internecie. Uczniowie mogą korzystać np. z dokumentu w Dysku Google, gdzie wspólnie będą opracowywać zadania. Film ze znanymi sportowcami można nagrać na platformie Google Meet lub MS Teams, np. w formie wywiadu. Aplikacja do nagrywania filmu to FiLMiCPRO.

8.2. Metody pracy

Główną metodą podczas realizacji zadań projektowych jest podejście CLIL (skrótowiec od ang. *Content and Language Integrated Learning* – zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe). Wszystkie metody w projekcie są związane tylko z językiem angielskim. Stanowią jedynie propozycję dla nauczyciela koordynatora i mogą być dowolnie zmieniane lub modyfikowane podczas realizacji projektu.

- **Metoda gramatyczno-tłumaczeniowa** jest przydatna na etapie tłumaczenia nieznanego słownictwa, np. dotyczącego osiągnięć sportowych (etap V), z języka polskiego na język angielski.
- **Metoda komunikacyjna** kładzie nacisk na porozumiewanie się w języku angielskim podczas wykonywania wszystkich czynności projektowych. W ten sposób uczniowie rozwijają umiejętności rozumienia i tworzenia komunikatów, a także przyswajają nowe słownictwo i struktury językowe.
- **TBL (skrótowiec od ang. *task-based learning*** – nauczanie oparte na zadaniu) to metoda pracy, w której uczenie się przebiega podczas działań zmierzających do osiągnięcia określonego celu – wykonania zadania. Stosowana do rozwiązywania problemów, sprawdzi się w projekcie na etapie zbierania informacji na temat sportowców.
- **Metody aktywizujące** sprzyjają kreatywnemu myśleniu ucznia. Są to metody, dzięki którym uczniowie uczą się przez działanie, uczą się myślenia krytycznego i wyciągania wniosków. Do metod aktywizujących można zaliczyć techniki:
 - **burza mózgów** (ang. *brainstorming*) – polega na szybkim zbieraniu informacji na dany temat, ma zastosowanie w III etapie projektu podczas przypominania słownictwa związanego z opisywaniem życia prywatnego sportowców;
 - **drama** – skupia się na emocjach uczniów. Można ją przeprowadzić na etapie kręcenia filmu, gdy uczniowie wcielają się w role.

9. Sposób realizacji projektu edukacyjnego

9.1. Zainicjowanie projektu

Projekt interdyscyplinarny jest przewidziany na okres 4 tygodni. Na pierwszej lekcji języka angielskiego nauczyciel zachęca uczniów do udziału w projekcie i wyjaśnia, na czym polegają jego poszczególne etapy.

9.2. Spisanie regulaminu

Nauczyciel prosi, aby uczniowie indywidualnie zastanowili się, jakie zasady pracy projektowej należałoby wdrożyć, i zapisali je na kartkach. Następnie uczniowie przemieszczają się po klasie i wymieniają pomysłami. Dyskutują, które propozycje są dla nich ważne i dlaczego.

Nauczyciel prezentuje uczniom przykładowy regulamin (zał. 1). Uczniowie mogą zgłosić propozycje jego modyfikacji. W końcu podpisują go i zobowiązują się go przestrzegać podczas realizacji zadań projektowych.

Na etapie ustalania regulaminu należy zapoznać uczniów ze szczegółowymi zasadami oceniania pracy projektowej.

9.3. Podział na grupy

Nauczyciel przygotowuje kartki z imionami sławnych sportowców:

- David Beckham
- Jamie Vardy
- Wayne Rooney
- Lewis Hamilton
- Andy Murray

Po zapoznaniu uczniów z sylwetkami ww. osób nauczyciel zarządza losowanie. Uczniowie, którzy wylosowali tego samego sportowca, łączą się w jedną grupę. W grupie powinno być od 5 do 6 osób, a nazwa grupy pochodzi od inicjałów imienia i nazwiska sportowca, np. grupa osób, które wylosowały Davida Beckhama, otrzyma nazwę *DB*, a grupa, której przypadł Lewis Hamilton – *LH*.

Przy dużym zróżnicowaniu poziomu umiejętności językowych, a także w sytuacji, gdy w klasie są uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE), nauczyciel może zaproponować skład zespołów, dbając zarówno o uczniów zdolnych, jak i tych potrzebujących wsparcia. W każdym zespole powołuje się lidera, który pełni funkcję przewodnika i doradcy.

Nauczyciel przedstawia uczniom cele projektu.

9.4. Przygotowanie harmonogramu pracy i podział zadań

Nauczyciel przedstawia uczniom harmonogram zadań projektowych:

- 1 lekcja – wprowadzenie do projektu, stworzenie regulaminu, losowanie sportowców;
- 1–2 lekcje – przygotowanie informacji na temat historii życia sportowca;
- 2 lekcje – przygotowanie informacji na temat zainteresowań i pasji sportowca, jego osiągnięć oraz otrzymanych przez niego nagród;
- 1 lekcja – przygotowanie notatki – inspiracji na podstawie wcześniej zebranych informacji (np. inspiracja na temat ścieżki kariery, zdrowego stylu życia, itp.);
- 1–2 lekcje – przygotowanie filmu przedstawiającego zebrane informacje;
- 1 lekcja – prezentacja wyników pracy;
- 1 lekcja – ocena i ewaluacja projektu.

Zadania zespołów

Zadaniem każdego z pięciu zespołów jest zgromadzenie anglojęzycznych informacji o wylosowanej postaci, a następnie przedstawienie rezultatu poszukiwań w formie filmu w języku angielskim.

W filmie muszą zostać zawarte:

- elementy biografii sportowca,
- wiadomości dotyczące jego zainteresowań i pasji,
- informacje o jego osiągnięciach i nagrodach,
- fakty z jego życia i działalności, które zdaniem zespołu mogą być inspiracją dla młodych ludzi.

Podział na zespoły wygląda następująco:

- Zespół 1: DB – David Beckham;
- Zespół 2: WR – Wayne Rooney;

- Zespół 3: LH – Lewis Hamilton;
- Zespół 4: AM – Andy Murray;
- Zespół 5: JV – Jamie Bardy.

Dobór literatury i poszukiwanie źródeł wiedzy:

Nauczyciel udostępnia uczniom materiały, które pomogą im w realizacji zadań projektowych. Mogą oni także korzystać z własnych źródeł. Przykłady stron internetowych (dostęp 12.09.2022):

1. opis sławnych sportowców (dostęp 2.11.2022);
2. sylwetka Davida Beckhama (dostęp 2.11.2022);
3. sylwetka Jamiego Vardy'ego (dostęp 2.11.2022);
4. sylwetka Lewisa Hamiltona (dostęp 2.11.2022);
5. sylwetka Andy'ego Murraya (dostęp 2.11.2022).

9.5. Realizacja projektu

9.5.1. Etapy pracy w projekcie

ETAP I

Na początek uczniowie w grupach przypominają sobie słownictwo dotyczące opisywania biografii w języku angielskim i zapisują swoje propozycje na tablicy. Następnie nauczyciel prosi, aby każdy zespół przygotował notatkę w języku angielskim na temat życia osobistego sportowca, który został przez grupę wylosowany. Notatka powinna zawierać ok. 1200 znaków (zss).

Nauczyciel wskazuje elementy, które powinny znaleźć się w notatce (zał. 2). Może także podać uczniom adres strony internetowej z podstawowymi informacjami. Monitoruje pracę uczniów, udziela im wskazówek i pomocy, przy czym szczególną uwagę poświęca uczniom ze SPE.

Uczniowie ze SPE mogą sporządzić krótszą notatkę (ok. 1000 znaków (zss)).

Na koniec etapu I nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.

Przykłady słownictwa użytego podczas realizacji I etapu projektu: *was born, educated, family life, favourite sport*

ETAP II

Nauczyciel prosi uczniów o przygotowanie krótkiej notatki w języku angielskim na temat zainteresowań i pasji danego sportowca. Notatka powinna zawierać ok. 1200 znaków, ponadto należy dołączyć do niej 3–4 zdjęcia.

Nauczyciel przekazuje uczniom kartę pracy, którą mogą posługiwać się w trakcie wykonywania zadania (zał. 3). Uczniowie mogą korzystać z podanej wcześniej strony internetowej lub odszukać informacje samodzielnie.

Uczniowie ze SPE otrzymują wsparcie liderów i nauczyciela.

Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania przez uczniów.

Przykład słownictwa użytego w trakcie realizacji II etapu: *passions, interests, free time, entertainment*

ETAP III

Nauczyciel prosi zespoły o przygotowanie notatki w języku angielskim na temat ścieżki kariery wylosowanego sportowca. Notatka powinna zawierać około 1200 znaków. Powinny zostać w niej uwzględnione najważniejsze osiągnięcia i nagrody sportowca, należy również dołączyć do niej 2–3 zdjęcia.

Nauczyciel udostępnia uczniom kartę pracy ze wskazówkami (zał. 4). Podczas wykonywania zadania liderzy zespołów udzielają pomocy uczniom ze SPE.

Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania przez uczniów.

Przykład słownictwa użytego podczas realizacji piątego etapu: *career paths, achievements, awards*

ETAP IV

Nauczyciel prosi uczniów, aby przygotowali notatkę w języku angielskim na temat wydarzeń z życia prywatnego i zawodowego sportowca, które mogą być inspiracją dla młodych osób. Notatka powinna zawierać od 1500 znaków, może także mieć formę plakatu. W przypadku wyboru drugiej formy zespół może powierzyć wykonanie grafiki osobie uzdolnionej plastycznie, jeśli taka osoba jest w grupie.

Osoby ze SPE mogą zostać przydzieleni do zadań wedle swoich umiejętności, co wzmocni ich zaangażowanie.

Nauczyciel w razie wątpliwości udostępnia uczniom kartę pracy (zał. 5).

Na zakończenie etapu IV nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania przez uczniów.

Przykład słownictwa użytego w trakcie realizacji szóstego etapu: *inspirations, career path, private life*

ETAP V

Nauczyciel prosi uczniów, aby nagrali film przedstawiający wszystkie dotychczas przygotowane informacje (zał. 6). Każdy członek zespołu może przedstawiać inne informacje w trakcie nagrywania filmu, jedna osoba z grupy może przyjąć rolę operatora. W filmie należy podać informacje dotyczące wybranego sportowca: edukacji, życia osobistego, sposobu spędzania wolnego czasu, a także opis uprawianej przez niego dyscypliny. Każda z nich powinna zostać opisana w 3–5 zdaniach. Do filmu można dołączyć muzykę w tle. Uczniowie mogą wykorzystać różne rekwizyty: piłki, strój nawiązujący do omawianej postaci lub reprezentowanej przez nią dyscypliny itp. Do filmu warto dołączyć napisy dla osób niesłyszących i słabosłyszących.

9.5.2. Prezentacja wyników

Zespoły prezentują przygotowane filmy przed całą klasą. Na zajęcia można zaprosić uczniów z innej klasy lub innych nauczycieli. Warto wykorzystać przygotowany materiał i zaprezentować go społeczności szkolnej, np. podczas Dni Sportu lub imprez promujących zdrowy styl życia.

10. Ewaluacja projektu

Po zakończeniu projektu nauczyciel przeprowadza jego ewaluację. Ewaluacja skupiona jest wokół kompetencji współpracy, kompetencji językowych oraz oceny ogólnej

z realizacji zadań. Uczniowie wybierają punktację ze skali 1–6 (1 pkt – niski stopień spełnienia kryterium, 6 pkt – wysoki stopień).

Question	Points
<i>Did you have fun in the project?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you find the tasks interesting?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you enjoy working on the project?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you develop your skills and abilities during the tasks?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you expand your vocabulary?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you learn new things from your mates?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you enjoy working in the team?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you find cooperating in the team challenging?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
<i>Did you cooperate in the group?</i>	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

11. Ocenianie

Nauczyciel na etapie ustalania regulaminu przedstawia uczniom szczegółowe zasady oceniania w projekcie.

Ocenianie w projekcie składa się z kilku elementów. Końcowa ocena może mieć formę informacji zwrotnej, zawartej w poniższych narzędziach, lub oceny cyfrowej, wystawiona przez nauczyciela jako suma punktów:

- a) oceny zadań grupowych,
- b) samooceny,
- c) oceny koleżeńskiej.

Ocena jest wystawiana w oparciu o kryteria procentowe zapisane w statucie szkoły.

Ocena pracy zespołu

Nauczyciel dokonuje oceny zadań zespołowych. W przyznawaniu punktów stosuje skalę 1–6, przy czym 1 punkt oznacza niski poziom realizacji, a 6 punktów – poziom wysoki.

A. Czy informacje na temat postaci pochodziły z różnych źródeł?

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

B. Czy zadania wykonywane były terminowo?

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

C. Czy podział zadań pomiędzy zespołami był sprawiedliwy?

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

D. Czy zadania były wykonywane w języku angielskim?

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

E. Czy uczniowie porozumiewali się w języku angielskim?

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

Maksymalna liczba punktów: 30.

Przykład karty samooceny

W przypadku samooceny uczniowie odpowiadają na podane pytania. Odpowiedź Yes oznacza, że zadanie zostało wykonane poprawnie (2 pkt), Partly – częściowo poprawnie (1 pkt), No – niepoprawnie lub wcale (0 pkt).

Zadanie	YES (2 pkt.)	PARTLY (1 pkt.)	NO (0 pkt.)
<i>I cooperated in a team.</i>			
<i>I used specific vocabulary in my work.</i>			
<i>I enriched my vocabulary.</i>			

Maksymalna liczba punktów: 6.

Przykład karty oceny koleżeńskiej

Uczniowie oceniają pozostałe zespoły. Przyznanie 1 pkt oznacza niski poziom realizacji zadania, natomiast 6 – wysoki.

Karta oceny umiejętności:

A. Zespół potrafi napisać notatkę o sportowcu na podstawie dostępnych informacji.

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

B. Zespół potrafi przygotować informację na temat życia i osiągnięć sławnego sportowca.

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

C. Zespół potrafi przygotować krótki film na temat wybranego sportowca.

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

Maksymalna liczba punktów: 18.

Maksymalna liczba punktów w projekcie: 54.

Interpretacja wyników

W przypadku gdy ocena projektu ma formę informacji zwrotnej, uczniowie mogą przeliczyć swoje punkty na wartości procentowe i – w nawiązaniu do tematyki projektu – przyznać sobie medale sportowe.

80–100% – *Gold medal*

60–79% – *Silver medal*

40–59% – *Bronze medal*

0–39% – *The fourth place*

12. Materiały pomocnicze

Załącznik 1: Regulamin

Przykład zapisu regulaminu:

Project participants:

Project supervisor: *English teacher*

Students' responsibilities:

Students cooperate in a team to reach a goal, different in every group.

Students help each other while preparing information about every sportsman.

Students are polite to one another.

Students respect different points of views and opinions.

Students' principles:

Students can ask questions if they have doubts.

Students can consult difficult issues with the teacher.

The date of signing the statute:

Students' signature:

Załącznik 2: Karta pracy na etapie I

PRIVATE LIFE

date and place of birth

- *He was born ...*

education

- *He graduated from ...*

personal life

- *He has got ...*

favourite sport

- *His favourite sport is ...*

Załącznik 3: Karta pracy na etapie II

FREE TIME

interests

- *In his free time he ...*

hobbies

- *His hobbies are ...*

passion

- *His passion is ...*

Załącznik 4: Karta pracy na etapie III

SPORT

life career

- *His career started when ...*

awards and achievements

- *The main awards ...*
- *Other achievements: ...*

Załącznik 5: Karta pracy na etapie IV

- *My favourite sportsman inspires me ...*

private life

- *His private life is ...*

career

- *His career path ...*
- *I would like to be a ...*

Załącznik 6: Karta pracy na etapie V

My favourite sportsman

- *1. Education*
- *...*
- *2. Private life*
- *...*
- *3. Free time*
- *...*
- *4. Sport*
- *...*

13. Materiały z zasobów ORE

Iwan E, 2019, *Program nauczania języka angielskiego dla trzeciego etapu edukacyjnego liceum/technikum*, Warszawa: ORE.

Monika Antonik – z wykształcenia prawnik, nauczyciel z 20-letnim stażem w nauczaniu języka angielskiego. Obecnie zatrudniona w Szkole Podstawowej w Ostaszewie jako nauczyciel języka angielskiego. Główne obszary jej zainteresowań to metodyka nauczania języka angielskiego oraz CLIL (od ang. *Content and Language Integrated Learning*).