

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



UDZIELAMY PIERWSZEJ  
POMOCY (FIRST AID  
PROCEDURES)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



### Temat zajęć/lekcji:

Udzielamy pierwszej pomocy (*First aid procedures*)

### Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 2 (LO/Tech)/45 minut

### Cel główny:

Uczeń rozwija słownictwo związane z udzielaniem pierwszej pomocy

### Cele szczegółowe – Uczeń:

- poznaje i posługuje się słownictwem związanym z udzielaniem pierwszej pomocy z wykorzystaniem m.in. 1 okresu warunkowego: *if + present simple, will+infinitive*,
- pozyskuje i przetwarza informacje,
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych,
- rozwija kompetencje społeczne oraz w zakresie uczenia się.

### Metody i techniki pracy:

elicytacja, burza mózgów, *task based learning*

### Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

### Środki dydaktyczne:

(przygotowane przez nauczyciela – *flashcards*, quiz, karta pracy, narzędzia ITC (Kahoot)).

### Przebieg lekcji:

#### Etap wstępny

Uczniowie w ramach wprowadzenia do tematu lekcji rozwiązują quiz (Kahoot) sprawdzający/powtarzający słownictwo związane z częściami ciała i ich urazami (np. rzeczowniki: *blisters, nosebleeds...*, czasowniki: *bleed, scratch, injure...*, przymiotniki: *swollen, bruised...*) Nauczyciel monitoruje poprawność wykonania zadania w klasie, zwracając uwagę na te zakresy leksykalne, które wymagają dodatkowego utrwalenia.

#### Etap główny

1. *Pre-listening*: uczniowie dostają karty pracy ze zdaniami zapisanymi w przypadkowej kolejności. Przed wysłuchaniem, czytają zdania i przewidują ich kolejność.

2. *Listening*: uczniowie słuchają relacji jednego z uczestników *Runarmagedonu*, który opisuje urazy doznane w trakcie biegu (*nosebleeds, burns, blisters, scrapes, sting*).

Po wysłuchaniu nagrania uczniowie sprawdzają w parach swoje przewidywania, uzasadniając wybór.

3. Uczniowie dostają karty pracy i odpowiadają na pytania szczegółowe dotyczące tekstu

4. W ramach ćwiczenia komunikacyjnego uczniowie pracują w parach, losują zdjęcie z obrazkiem urazu/sytuacji (np. pszczoła latająca wokół spuchniętej twarzy, dziecko, które spadło z hulajnogi i trzyma się za kostkę, osoba siedząca na ziemi, której leci krew z nosa). Ich zadaniem jest przygotowanie na osobnej kartce krótkiego opisu, w jaki sposób należy działać w przedstawionych sytuacjach urazogennych. Nauczyciel monitoruje cały proces, uzupełniając słownictwo dodatkowe lub weryfikując poprawność struktur gramatycznych (*1st conditional, should/ought to, need to*). W zależności od poziomu i liczebności klasy zdjęcia można wymieniać kilkakrotnie, dążąc do tego, aby uczniowie opisali ich jak najwięcej.

Na zakończenie nauczyciel prezentuje/wywiesza wszystkie zdjęcia na tablicy i podpisuje numerami. Następnie każda z par czyta własne opisy a reszta klasy zgaduje, który opis pasuje do którego zdjęcia. Nauczyciel steruje refleksją uczniów, czy opisy są pełne, czy mogą być uzupełnione, a jeśli tak, to o jakie elementy.

Ćwiczenie 3 – uczniowie wykorzystując opracowane przez siebie opisy, pracują w grupach nad przygotowaniem materiału dotyczącego udzielania pierwszej pomocy. Odbiorcą materiałów mają być uczniowie szkoły więc każda z grup wspólnie wybiera formę przekazu, którą uważa za najbardziej atrakcyjną (ulotka, komiks, filmik itp.). Na zajęciach opracowują konspekt projektu, dzielą się zadaniami itp.

### Faza końcowa

Na zakończenie każda z grup krótko prezentuje własne pomysły oraz plan działania i przypisane role. Pozostali uczniowie udzielają wskazówek w zakresie podniesienia jakości i skuteczności przekazu. Uczniowie uzupełniają swoje słowniczki o słowa nowe lub wymagające utrwalenia.

### Praca domowa

Uczniowie przygotowują w materiał o udzielaniu pierwszej pomocy na podstawie opracowanych opisów i konspektu.

## Komentarz

W przypadku uczniów ze SPE, ważne jest aby podział pracy w grupie, oraz przypisane zadania były dostosowane do możliwości ucznia (np. część prac edytorskich może być wykonana na komputerze, materiał powinien być przygotowany większą czcionką). Poza umiejętnościami językowymi uczniowie rozwijają kompetencje kluczowe, m.in.

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (umiejętności identyfikowania, rozumienia, tworzenia i interpretowania pojęć przy wykorzystaniu obrazów, dźwięków i materiałów cyfrowych),
- kompetencje cyfrowe (korzystanie z technologii cyfrowych w celu przetwarzania i prezentowania informacji),
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca z innymi, autorefleksja, przekazywanie konstruktywnej informacji zwrotnej).