



Z NIEMIECKIM  
W DROGĘ

ANNA KENTNOWSKA  
I RAFAŁ OTRĘBA

## SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO II etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

### Kiedyś centrum, a teraz obrzeża miasta.

**Grupa, miejsce i czas trwania lekcji:** Klasa 6 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.1. (kontynuacja z klas I–III) / sala lekcyjna z tablicą multimedialną / 45 min

**Cel główny:** Uczeń poznaje słownictwo związane z miejscem zamieszkania oraz wymienia wady i zalety mieszkania w centrum i na obrzeżach miasta.

## Cele szczegółowe

### Uczeń:

- współdziała w parach, w grupie,
- uzyskuje i przekazuje informacje,
- utrwała słownictwo dotyczące domu,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- wyszukuje w tekście określone informacje.

## Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda oglądowa, praca w parach, praca zbiorowa.

## Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, film o życiu w mieście i na wsi  
<https://m.youtube.com/watch?v=uHQs6uvdG8w>

## Opis przebiegu lekcji

### Czynności organizacyjne

N wita się z U i sprawdza obecność.

### Wprowadzenie do tematu

N wyświetla U fragment filmu o życiu na wsi i w mieście. U odgadują temat lekcji. N zapisuje go i wyjaśnia cele.

### Prezentacja i ćwiczenia językowe

- N zadaje U pytanie, czy mieszkają w centrum czy na obrzeżach miasta? Przykłady zapisuje na tablicy. N rozdaje U karty pracy i wyjaśnia ćwiczenie.
- Na tablicy N rysuje dwie tabele. U to samo robią w zeszytach. Po lewej stronie pierwszej tabeli U wypisują pozytywy życia w mieście, a po prawej negatywy. To samo robią w tabeli drugiej, dotyczącej życia na wsi. Przykłady przepisują do zeszytu.

### **Część podsumowująca**

W części podsumowującej U pracują w parach tworząc dialogi.

### **Zadanie domowe**

U tworzą collage na wybrany przez siebie temat: „Moje życie w mieście” lub „Moje życie na wsi”.

### **Ewaluacja**

W części ewaluacyjnej lekcji U odpowiadają na trzy krótkie pytania: 1. Co podobało mi się na zajęciach najbardziej. 2. Co w ogóle mi się nie podobało. 3. Co sprawiło mi problem.

U zapisują odpowiedzi w zeszyte pod tematem i notatkami.

## **Komentarz metodyczny**

- U zapoznają się z treścią zadania na karcie pracy i oglądają film. Ich zadaniem jest określenie, czy informacja została przekazana przez chłopaka czy przez dziewczynę. Film powinien być wyświetlony dwukrotnie.
- N tłumaczy uczniom nowe słownictwo.
- W ćwiczeniu z tabelami U podchodzą do tablicy i czytają na głos informację z karteczki, którą losują i zapisują na tablicy w odpowiednim miejscu. Informacje są zaczerpnięte z wcześniej oglądanego filmu.
- W tworzeniu dialogów U biorą pod uwagę następujące punkty: miejsce zamieszkania (centrum, obrzeża, wieś, budynek, piętro, liczba pokoi), okolica, zaleta i wada mieszkania w tym miejscu. Nauczyciel sprawdza wykonanie zadań. Ta para, która chce, może zaprezentować dialog na forum klasy.
- Wariant dostosowania do ucznia z SPE: uczeń zdolny otrzymuje na zajęciach dodatkowe zadania do filmu na karcie pracy, które realizuje w trakcie lekcji i przekazuje N do oceny.