

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość –
III etap edukacyjny –
zawód: Technik grafiki i poligrafii cyfrowej
Województwo podkarpackie –
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Materiał opracowany w ramach grantu przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu

SCENARIUSZ 1 z 2

cyfrowe technologie graficzne

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: Klasy I szkoły ponadpodstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: Nauczyciela przedmiotów zawodowych

TEMAT: Techniki drukowania wypukłego

CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- scharakteryzować technikę druku wypukłego
- przedstawić graficznie schemat drukowania wypukłego
- wymienić techniki wypukłe
- scharakteryzować techniki wypukłe

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

Uczeń:

- wymienia techniki drukowania
- dokonuje podziału technik
- drukowania ze względu na rodzaj formy drukowej
- określa zastosowanie technik drukowania

METODY PRACY

- Lekcja zdalna na platformie Teams
- Prezentacja treści – wykład nauczyciela w formie pokazu
- Praca samodzielna ucznia – wykonanie notatki graficznej
- Test sprawdzający na platformie GOOGLE

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- test on-line utworzony w GOOGLE FORMS
- komputer, oprogramowanie do nauczania zdalnego np. platforma Teams
- reprodukcje drzeworytu płazowskiego (motywy roślinne oraz religijne)

- reprodukcja: Władysław Skoczylas, W murowanej piwnicy, 1929
- reprodukcja: Władysław Skoczylas, Pochód zbójników, 1919
- reprodukcja drzeworytu japońskiego Wielka Fala

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Powitanie i czynności organizacyjne.
2. Omówienie celów lekcji i podanie tematu oraz przedstawienie planu pracy podczas lekcji.

CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

Po zapoznaniu uczniów z materiałem dotyczącym drukowania wypukłego uczniowie przygotowują notatkę. Treści:

- Klasyfikacja technik graficznych ze względu na technikę druku – powtórzenie
- Druk wypukły – krótka charakterystyka
- Drzeworyt – powtórzenie
- Linoryt – powtórzenie
- Typografia - charakterystyka
- Fleksografia - charakterystyka
- Typooffset - charakterystyka

Link do testu:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxp60s2dJaY5kpZyJlvtfR0tZgQK-81FUJrQmYbd1TijBa2A/viewform?usp=sf_link

[dostęp: 15.12.2021]

Techniki druku wypukłego



(nieudostępniony) [Przełącz konto](#)



*Wymagane

Na ilustracji pokazano *

1 punkt



- czcionki w kasztach
- zestaw fontów
- płytę typooffsetową
- matrycę fleksograficzną

Zaznacz technikę druku zastosowaną do zadruku opakowań produktów na poniższej ilustracji * 1 punkt



- offset
- typografia
- fleksografia
- typooffset

Technika druku wypukłego będąca jednocześnie metodą uszlachetniania druku - tłoczenie folią nie nazywane jest również * 1 punkt

- hot-stampiem
- hot-printem
- złoceniem lub srebrzeniem
- typografią

Zaznacz technikę druku wypukłego, w której stosuje się pośredni sposób przenoszenia farby * 1 punkt

- offset
- typooffset
- fleksografia
- typografia

Zaznacz technikę druku wypukłego, stosującą elastyczną, wykonaną z fotopolimerowej gumy formę drukarską * 1 punkt

- typografia
- typooffset
- offset
- fleksografia

Zaznacz technikę druku zastosowaną do wykonania efektu na poniższej ilustracji *

1 punkt



- fleksografia
- typografia
- typoffset
- tłoczenie folią

Zaznacz technikę druku wypukłego, która nie służy do zadrukowywania kształtek *

1 punkt

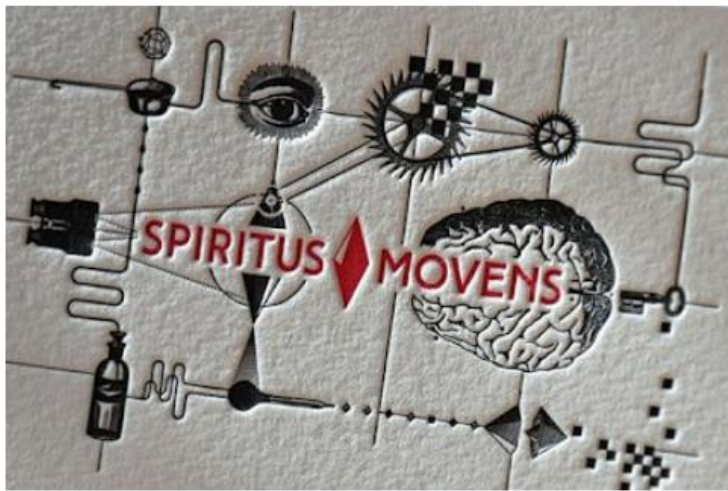
- typografia
- typoffset
- fleksografia
- offset

Zaznacz technikę druku wypukłego, stosującą ciekłą konsystencję farby * 1 punkt

- fleksografia
- typoffset
- offset
- typografia

Zaznacz technikę druku zastosowaną na ilustracji *

1 punkt



- fleksografia
- typografia
- typoffset
- offset

Wybierz technikę nie będącą techniką druku wypukłego *

1 punkt

- typooffset
- offset
- typografia
- fleksografia

Prześlij

Wyczyść formularz

Ta treść nie została utworzona ani zatwierdzona przez Google. [Zgłoś nadużycie](#) - [Warunki korzystania z usługi](#) - [Ochrona danych osobowych](#)

Formularze Google

EWALUACJA ZAJĘĆ

Po wykonaniu testu analiza wyników, omówienie każdego pytania..

BIBLIOGRAFIA:

- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego (Dz.U. z 2020 r. poz. 0082).*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 stycznia 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego (Dz.U. z 2021 r., poz. 211)*
[dostęp: 15.12.2021]
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego (Dz. U. poz. 991, z 2020 r. poz. 635 oraz z 2021 r. poz. 1087 i 1562)*

SCENARIUSZ 2 z 2

cyfrowe technologie graficzne

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: Klasy I szkoły ponadpodstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: Nauczyciela przedmiotów zawodowych

TEMAT: Techniki drukowania wklęsłego

CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE: (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- scharakteryzować technikę druku wklęsłego
- przedstawić graficznie schemat drukowania wklęsłego
- wymienić techniki wklęsłe
- scharakteryzować techniki wklęsłe

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE: (PODSTAWA PROGRAMOWA)

Uczeń:

- wymienia techniki drukowania
- dokonuje podziału technik
- drukowania ze względu na rodzaj formy drukowej
- określa zastosowanie technik drukowania

METODY PRACY

- Lekcja zdalna na platformie Teams
- Prezentacja treści – wykład nauczyciela w formie pokazu
- Praca samodzielna ucznia – wykonanie notatki graficznej
- Test sprawdzający na platformie GOOGLE

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- test on-line utworzony w GOOGLE FORMS
- komputer, oprogramowanie do nauczania zdalnego np. platforma Teams
- reprodukcja miedziorytu: Albrecht Dürer Święty Hieronim w celi (1514)
- reprodukcja: Rembrandt, Ecce homo, 1655, sucha igła

- reprodukcja: James McNeill Whistler, Jo, sucha igła
- reprodukcja: Stanisław Masłowski, Portret żony artysty, ok. 1905, sucha igła,
- reprodukcja: Portret Amelii Elizabeth von Hessen (aut. Ludwig von Siege, 1642)
- reprodukcja: Ptasi koncert (aut. Richard Earlom, 1778)
- reprodukcja: Akwaforta autorstwa Friedricha Kauke — portret Friedricha Wilhelma Marpurga

PRZEWIDYWANY CZAS: 45 minut
PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Powitanie i czynności organizacyjne.
2. Omówienie celów lekcji i podanie tematu oraz przedstawienie planu pracy podczas lekcji.

CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

Po zapoznaniu uczniów z materiałem dotyczącym drukowania wypukłego uczniowie przygotowują notatkę. Treści:

- Klasyfikacja technik graficznych ze względu na technikę druku – powtórzenie
- Druk wklęsły – krótka charakterystyka
- Miedzioryt – powtórzenie
- Sucha igła – powtórzenie
- Mezzotinta – powtórzenie
- Akwaforta – powtórzenie
- Akwatinta – powtórzenie
- Rotograwiura - charakterystyka
- Tampondruk - charakterystyka
- Staloryt - charakterystyka

Link do testu:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgKKEXFXe_P05Y9dFk7TmJr1Pg8Lm8Qq-Af6b8r4NEi6w/viewform?usp=sf_link

[dostęp: 15.12.2021]

Techniki drukowania wklęsłego (do scenariusza)



(nieudostępniony) [Przełącz konto](#)



*Wymagane

Która z technik druku wklęsłego najlepiej sprawdzi się do zadruku wysokiej jakości albumów powyżej 100 000 egzemplarzy? * 1 punkt

- tampondruk
- fleksografia
- rotograwiura
- staloryt

Która z technik druku wklęsłego nadaje się do zadruku kształtek? * 1 punkt

- tampondruk
- fleksografia
- staloryt
- rotograwiura

Która z technik druku wklęsłego stosuje pośredni sposób przenoszenia farby? *

1 punkt

- tampondruk
- staloryt
- fleksografia
- rotograwiura

Która z technik druku wklęsłego nie wspomaga zadruku niektórych elementów banknotów? *

1 punkt

- rotograwiura
- fleksografia
- tampondruk
- staloryt

Która z technik druku wklęsłego nadaje się do zadruku foliowych opakowań? *

1 punkt

- fleksografia
- tampondruk
- rotograwiura
- staloryt

Która z technik druku wklęsłego nadaje się do zadruku foliowych opakowań? *

1 punkt

- fleksografia
- tampondruk
- rotograwiura
- staloryt

Która z technik druku wklęsłego nie stosuje rotacyjnego kształtu formy drukowej? *

1 punkt

- rotograwiura
- fleksografia
- staloryt
- tampondruk

Prześlij

Wyczyść formularz

Ta treść nie została utworzona ani zatwierdzona przez Google. [Zgłoś nadużycie](#) - [Warunki korzystania z usługi](#) - [Ochrona danych osobowych](#)

Formularze Google

EWALUACJA ZAJĘĆ

Po wykonaniu testu analiza wyników, omówienie każdego pytania..

BIBLIOGRAFIA:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie *w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego* (Dz.U. z 2020 r. poz. 0082).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 stycznia 2021 r. zmieniające rozporządzenie *w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego* (Dz.U. z 2021 r., poz. 211)
[dostęp: 15.12.2021]
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w *sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego* (Dz. U. poz. 991, z 2020 r. poz. 635 oraz z 2021 r. poz. 1087 i 1562)