



Z NIEMIECKIM
W DROGĘ

ANNA KENTNOWSKA
I RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO II etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Teatr czy kino? Co wolisz?

Grupa, miejsce i czas trwania lekcji: Klasa 8 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.1. (kontynuacja z klas I–III) / sala lekcyjna z tablicą multimedialną / 45 min

Cel główny: Uczeń poznae słownictwo dotyczące dziedziny kultury.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- wykonuje zadania na kartach pracy,
- współdziała w parach, w grupie,
- uzyskuje i przekazuje informacje,
- tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi ustne (wyraża i uzasadnia swoje opinie),
- reaguje ustnie w typowych sytuacjach (proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje),
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- rozwija umiejętności posługiwania się TIK.

Metody/Techniki/Formy pracy

Praca na komputerach, praca indywidualna, praca w parach, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, broszury z repertuarem kin i teatrów.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

- N wita się z U i sprawdza obecność.
- N przynosi na lekcję broszurki z repertuarem kin i teatrów. Rozkłada je na stole. U wybierają te, które ich bardziej interesują. U, którzy wybrali kino przechodzą na lewą stronę klasy, a uczniowie, którzy wybrali teatr – na prawą.
- Tak też U siadają w parach. N zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Dwie grupy otrzymują dwa różne polecenia do zadania, jakim jest ułożenie dialogu. Następnie U pracują w parach przy jednym stanowisku komputerowym. Uczniowie losują miasto w Niemczech i szukają w Internecie kina bądź teatru, drukują repertuar i wklejają go do zeszytu.

Zadanie domowe

Uczniowie tworzą własny projekt broszurki z repertuarem filmów bądź spektakli, które ostatnio widzieli.

Ewaluacja

W części ewaluacyjnej U stają przed dużym arkuszem szarego papieru, przedzielonym markerem na pół. Po lewej stronie N zapisuje pozytywne strony lekcji, po drugiej stwierdzenia negatywne. U czytają informacje i przechodzą na odpowiednią dla nich stronę.

Komentarz metodyczny

- Uczniowie dokonują wyboru między kinem a teatrem. Dzięki temu N wie jakie upodobania mają U.
- W grupie, która wybrała repertuar kina, w rozmowie musi znaleźć się: propozycja, repertuar, czas i miejsce spotkania oraz odrzucenie propozycji i podanie powodu.
- Grupa, która wybrała broszurkę teatru, w rozmowie powinna zawrzeć następujące kwestie: tytuł sztuki, czas i miejsce, kiedy się odbyła, gra aktorów i opinia o spektaklu.
- Podczas pracy na komputerze wskazujemy uczniom, by zapisali źródło, z jakiego pochodzi repertuar. U pod repertuarem wypisują miasto, nazwę kina, teatru, tytuł interesującego ich filmu bądź spektaklu oraz źródło. (U, którzy sprawnie wykonają zadania, mogą dodatkowo dołączyć opis filmu bądź spektaklu. Opis powinien być napisany własnymi słowami. Zadanie wykracza poza podstawę programową.)
- Wariant dostosowania do ucznia z SPE: podczas układania dialogu U otrzymuje wsparcie od N w postaci zdań, z których może skorzystać podczas rozmowy z kolegą/koleżanką z ławki.