



AGNIESZKA RUTKOWSKA-SAGATA,  
KATARZYNA WIERZBICKA-ZIEMBICKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego na II etapie edukacyjnym w klasach VII-VIII

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

*Un petit déjeuner idéal (Idealne śniadanie)*

## Klasa / czas trwania zajęć

klasa VII, 2x45 min.

## Cele

**komunikacyjne:** Uczeń rozumie prosty przepis kulinarny i potrafi samodzielnie ułożyć przepis na prostą potrawę oraz powiedzieć, co je na śniadanie, obiad lub kolację.

**Leksykalne:** Uczeń rozumie i potrafi się posłużyć podstawowym słownictwem związanym z gotowaniem, jedzeniem i niektórymi potrawami; potrafi nazwać poszczególne pory dnia i spożywane w ciągu dnia posiłki.

**Gramatyczne:** Uczeń rozpoznaje i posługuje się rodzajnikami częstkowymi; rozpoznaje czas teraźniejszy czasowników: *prendre, manger, mélanger* oraz czasowników z pierwszej grupy o regularnej odmianie, odmienia te czasowniki prawidłowo w czasie teraźniejszym.

**Fonetyczne/ortograficzne:** Uczeń zna niektóre sposoby zapisu dźwięków [ʒ] i [g] oraz potrafi wymówić wyrazy je zawierające w zależności od zapisu.

**Kulturowe/interdyscyplinarne:** Uczeń rozróżnia zwyczaje kulinarne Francuzów i Polaków.

**Wychowawcze:** Uczeń potrafi współpracować z innymi i słuchać nagrania w ciszy.

## Metody/Techniki/Formy pracy

opis ilustracji, edurozrywka, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne

tablica, odtwarzacz CD lub komputer, nagranie krótkiego vloga kulinarnego z przepisem na naleśniki, np. [https://www.youtube.com/watch?v=yFATy\\_WyPu8](https://www.youtube.com/watch?v=yFATy_WyPu8) [dostęp w dn. 14.07.2019], wydruki kilku przepisów kulinarnych po francusku z ilustracjami, kartki z zadaniem na rozumienie ze słuchu, produkty spożywcze (prawdziwe lub sztuczne).

## Opis przebiegu zajęć

**Czynności wstępne, rozgrzewka językowa:** Nauczyciel sprawdza listę obecności i wita się z uczniami, przechodząc na język francuski.

**Wprowadzenie do nowego tematu:** Nauczyciel pokazuje uczniom wydruki różnych prostych przepisów kulinarnych po francusku (np. na naleśniki, kanapki, omlet, jajecznicę, owsiankę etc.) i, zadając uczniom sukcesywnie pytania, wprowadza we współpracy z nimi niezbędne słownictwo oznaczające nazwy przedstawionych potraw i posiłków (porozumiewanie się w j. obcych). Pyta również o składniki potrzebne do ich przygotowania, zapisując wymienione przez uczniów nazwy

produktów, wraz z rodzajnikami, na tablicy. Wykorzystując materiały, wprowadza podstawowe słownictwo dotyczące gotowania (*mieszać, kroić, wkładać etc.*).

**Pierwsze oglądanie nagrania:** Nauczyciel informuje uczniów o tym, że za chwilę obejrzą vlog kulinarny. Ich zadaniem jest określenie potrawy przygotowywanej przez vlogera i użytych przez niego składników (świadomość i ekspresja kulturalna).

**Drugie oglądanie nagrania:** Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z pomieszanymi etapami przygotowywania naleśników (w punktach) i kilkoma krokami nienależącymi do przepisu z vloga. Zadaniem uczniów jest ponowne obejrzenie nagrania, wybranie jedynie tych punktów, które należą do przepisu oraz uporządkowanie ich w poprawnej kolejności.

**Konceptualizacja:** Nauczyciel zwraca uczniom uwagę na użyte w nagraniu rodzajniki częstkowe. We współpracy z uczniami formułuje regułę. Prosi uczniów, by podali bezokoliczniki użytych w nagraniu czasowników (cytuje fragmenty wypowiedzi vlogera). Kieruje uczniami w taki sposób, by przypomnieć im tworzenie czasu teraźniejszego czasowników z pierwszej grupy. Zwraca im uwagę na czasowniki manger i mélanger, wyjaśnia różnicę w odmianie. Wprowadza odmianę czasowników prendre i boire. Uczniowie notują nowe wiadomości w zeszytach. Na końcu nauczyciel prosi uczniów, by podali przykładowe śniadanie/drugie śniadanie/obiad/kolację w Polsce. Wyjaśnia im różnice między Polską a Francją w tej kwestii, podając odpowiedniki poszczególnych posiłków (porozumiewanie się w j. obcych, świadomość i ekspresja kulturalna).

**Utrwalenie słownictwa i struktur gramatycznych:** Nauczyciel pyta uczniów, jakie jest ich idealne śniadanie/drugie śniadanie/kolacja, co zwykle jedzą w ramach tych posiłków i jak je przygotowują. Następnie uczniowie dzielą się na trzy- lub czteroosobowe grupy, a nauczyciel rozdaje im różne narzędzia kulinarne i produkty spożywcze. Nauczyciel podaje instrukcje przygotowania kilku prostych potraw (np. kanapek/sałatki) (porozumiewanie się w j. obcych). Wygrywa grupa, która najszybciej przygotowuje przepis.

### Podsumowanie

Nauczyciel pyta uczniów, czego nauczyli się podczas zajęć.

### Zakończenie lekcji

Nauczyciel zadaje pracę domową: uczniowie mają przygotować w parach krótki vlog kulinarny z przepisem idealnego śniadania/II śniadania/kolacji wedle modelu nagrania z lekcji (porozumiewanie się w j. obcych, kompetencje informatyczne).

## Komentarz metodyczny

Zajęcia będą bardziej efektywne, jeśli do zabawy w drugiej połowie zajęć zostaną użyte prawdziwe produkty spożywcze. Jeśli jest to niemożliwe, nauczyciel może skorzystać z plastikowych zabawek dla dzieci (można je kroić). Uczniowie o SPE, w zależności od swojego orzeczenia, powinni móc wykonać niektóre zadania w innej formie lub z użyciem innych materiałów. Również kryteria pracy domowej powinny być z góry zindywidualizowane w porozumieniu z uczniem i specjalistami. Stopień i rodzaj dostosowania powinien być uzgodniony z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej i psychologa/pedagoga szkolnego. Głównymi kryteriami oceny pracy domowej jest wykorzystanie wiadomości z zajęć i postęp uczniów. Nauczyciel powinien dać też opisową informację zwrotną co do poprawności językowej. Przy wprowadzaniu słownictwa nauczyciel powinien podać zestaw dodatkowych zwrotów „dla chętnych”, który wliczałby się do celów leksykalnych dla uczniów zdolnych.