



KOMPETENTNI
W RELACJACH -
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji

Świat w komiksie- użycie mowy zależnej w praktyce (The world in comics – reported speech in practice)

Klasa II (poziomB1)

Czas trwania lekcji

90 min

Cele ogólne:

stworzenie historyjki obrazkowej (komiksu) i zaprezentowanie na forum klasy, ćwiczenia w użyciu mowy zależnej

Cele lekcji szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.
2. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne- historyjkę, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi- adekwatnie do sytuacji.
3. Uczeń przetwarza tekst ustnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (historyjka obrazkowa), przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w tym języku obcym; przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał.
4. Uczeń współdziała w grupie.

Metody/Techniki/Formy pracy

podejście zadaniowe, praca w parach, metody aktywizujące, praca na komputerach

Środki dydaktyczne

pracownia komputerowa (jeden komputer na dwie osoby), projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela z dostępem do Internetu Materiały: komiksy stworzone przez uczniów na stronie www.storyboardthat.com

Opis przebiegu lekcji

- 1. Wprowadzenie** (10 min)- nauczyciel mówi uczniom, że dzisiejsza lekcja podzielona jest na dwa etapy. Pierwszym celem jest stworzenie historyjki obrazkowej. Druga część opiera się na prezentacjach prac uczniów na forum klasy. Nauczyciel zapoznaje uczniów z narzędziem pracy (strona internetowa www.storyboardthat.com), pokazuje możliwości strony i opcje do wykorzystania. Należy podkreślić, że w komiksie powinno pojawić się jak najwięcej dialogów i poinformować uczniów, że gdy będą przedstawiali swoją historyjkę ważne będzie użycie mowy zależnej.
- 2. Praca w parach** (30 min) Uczniowie dobierają się w pary i tworzą własną historyjkę obrazkową. Nauczyciel monitoruje pracę.
- 3. Prezentacje** (35 min) Uczniowie prezentują swoje komiksy- wyświetlają swoją historyjkę i opowiadają na forum klasy. Szczególną uwagę zwraca się na poprawne przekształcenie dialogów na mowę zależną.
- 4. Podsumowanie** (5 min)- dyskusja. Nauczyciel pyta klasę, która historyjka była najśmieszniejsza? Która była najciekawsza graficznie? itp.

Komentarz metodyczny

Scenariusz zakłada, że uczniowie są już zaznajomieni z zasadami użycia mowy zależnej. Zajęcia obejmują dwie jednostki lekcyjne. Jeśli nie ma możliwości, by dwie lekcje odbyły się w tym samym dniu, zajęcia można podzielić tak, by prezentacje i udzielenie informacji zwrotnej odbyło się na godzinie kolejnej.

Samodzielne tworzenie historyjek obrazkowych rozwija kreatywność, a przedstawienie własnych prac na forum klasy nie tylko pomaga w rozwijaniu sprawności mówienia i użycia trudniejszej struktury gramatycznej w praktyce, lecz również daje możliwość rozwijania umiejętności prezentacji własnej pracy.

Prezentacje ustne wspomagane przez wizualizację (komiks) mogą być oceniane przez wszystkich uczniów, którzy będą przyznawali punkty w podanych wcześniej kategoriach, np. poprawność językowa, komiks, sposób przedstawienia. Nauczyciel wtedy zbiera karty z ocenami i na ich podstawie wystawia ocenę sumującą, ze szczególnym zwróceniem uwagi na uczniów z SPE, uwzględniając indywidualne dostosowania wymogów edukacyjnych i kryteriów oceniania.