



MEINE WELT
AUF DEUTSCH

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Czy warto podążać za modą? (Mit der Mode gehen?)

Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- wymienia argumenty przemawiające za i przeciw tezie, by podążać za modą,
- buduje argumenty,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: seinen eigenen Stil bewahren, weggucken, sich von anderen Leuten nichts vorschreiben lassen, in meiner Größe sein, eine richtige Länge haben, in/out sein, sich etwas leisten, sich lächerlich machen, jm stehen, Kleider entwerfen, itd., odmienia przyimek nieokreślony „man“,
- współpracuje w parze i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- metoda stacji dydaktycznych.

Środki dydaktyczne

- karty pracy (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE): Wypowiedzi młodych ludzi na temat mody wraz z obrazkami ilustrującymi każdą wypowiedź,
- laptop i rzutnik multimedialny.

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Nauczyciel pyta uczniów o zjawisko mody, np.:
 - Was ist Mode?
 - Soll man mit der Mode gehen? itd.
- Nauczyciel buduje sześć stacji dydaktycznych. Na każdym stoliku kładzie jedną wypowiedź młodego człowieka na temat mody wraz z obrazkami.
- Uczniowie dopasowują każdą wypowiedź do obrazka i wypisują z niej argumenty za i przeciw tezie, by podążać lub nie za modą.
- Uczniowie dobierają się w pary i porównują swoje rozwiązania.
- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika zebrane w dwóch kolumnach argumenty za i przeciw tezie, by podążać za modą, np.: 1) Man soll seinen eigenen Stil

bewahren und ihn nicht wegen der gerade angesagten Mode verändern. 2) Man soll das tragen, was figürlich zu einem passt. 3) Markenklamotten kann sich nicht jeder leisten, itd.

- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika schemat budowy argumentu; Behauptung → Begründung → Beleg.
- Uczniowie pracują w parach i przygotowują własne argumenty za lub przeciw tezie, że należy, lub nie, podążać za modą.
- Uczniowie czytają swoje argumenty na głos. Wszyscy dyskutują na forum klasy nad prawidłowością zbudowanych argumentów.
- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika odmianę zaimka niekreślonego „man”.
- Uczniowie analizują ją i szukają przykładów w tekstach.

Zadanie domowe: Uczniowie mają zapytać swoich rodziców lub rodzeństwo, czy należy podążać za modą.

Komentarz metodyczny

Zastosowanie metody stacji dydaktycznych umożliwia indywidualizację procesu nauczania, co jest szczególnie ważne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Tutaj każdy z nich może pracować w swoim tempie i wykonać te ćwiczenia, które są niezbędne. Nauczyciel powinien na bieżąco kontrolować, czy uczniowie dają sobie radę i pomagać w razie potrzeby.

Ważne jest także, by uczniowie ci mogli zabrać głos w dyskusji i przedstawić swoje zdanie na temat podążania za modą. Potrzebują oni zazwyczaj więcej czasu, by sformułować wypowiedź. Nie należy też wyrywać ich nagle do odpowiedzi, by uniknąć stresu. Nauczyciel może np. wyznaczyć trzy osoby do odpowiedzi, z których uczeń z SPE będzie tą trzecią. W ten sposób będzie miał czas, by psychicznie przygotować się do zabrania głosu na forum klasy.

Nauczyciel może ustalić ocenę niektórym uczniom już w trakcie bieżącej lekcji, pozostali powinni ją otrzymać na lekcji następnej. Przedmiotem oceny powinna być strona językowa przygotowanej wypowiedzi.

Nauczyciel powinien zawsze pamiętać, że ocenianie ma pełnić nie tyle funkcję kontrolną, co wspierać rozwój ucznia. Uczeń musi więc wiedzieć, jakie błędy popełnił i jak je poprawić. Musi też oczywiście mieć możliwość ponownej odpowiedzi i uzyskania lepszej oceny. Ważne jest to zwłaszcza w przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.