

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość –
II etap edukacyjny (szkoła podstawowa, VI klasa)
– muzyka

Województwo Wielkopolskie –
Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Koninie

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
Materiał opracowany w ramach grantu „Razem dla edukacji zdalnej – bezpiecznie,
efektywnie, kreatywnie”

SCENARIUSZ 1 z 1

muzyka

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: klasy VI szkoły podstawowej

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela muzyki

TEMAT: Przyjaciół deszczową porą – nauka piosenki ze słuchu. Wybrane rodzaje i pokaz brzmienia instrumentów dętych blaszanych.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

- rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i kreatywności uczniów;
- interpretacja zjawisk związanych z kulturą muzyczną i słuchaniem muzyki, uczeń rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy;
- stwarzanie sytuacji edukacyjnych sprzyjających poznawaniu i rozwijaniu zainteresowań oraz pasji.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE (PODSTAWA PROGRAMOWA):

Uczeń:

- śpiewa piosenki z repertuaru młodzieżowego, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;
- w zakresie słuchania i percepcji muzyki świadomie słucha wybranych fragmentów dzieł literatury muzycznej oraz rozpoznaje ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych.

METODY PRACY:

- Metoda percepcyjno-analityczna – zaprezentowanie utworu przez nauczyciela, samodzielne słuchanie i analizowanie utworu muzycznego.
- Metoda odtwórcza – samodzielne lub zespołowe wykonanie utworu.
- Pogadanka, praca z tekstem źródłowym, techniki multimedialne, Zintegrowana Platforma Edukacyjna.
- Formy pracy: indywidualna, grupowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Test: Analiza elementów piosenki
<https://wordwall.net/pl/resource/20732818/analiza-element%c3%b3w-piosenki>
- Plik mp3: Hejnał mariacki <https://soundcloud.com/wojtek-kiwer/hejnal-mariacki>
- Zasoby ZPE e-podręczniki:
 - https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/muzyka-podr/mobile/index.html#p=109
 - https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/muzyka-podr/mobile/index.html#p=111
 - https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/muzyka-podr/mobile/index.html#p=112
- Zasoby ZPE e-ćwiczenie:
https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/muzyka-cwi/mobile/index.html#p=34
- Biblioteka muzyczna ZPE – Budowa i pokaz brzmienia instrumentów dętych
 - <https://zpe.gov.pl/a/jaki-to-instrument-zagadki-muzyczne/DdWtTokVO>
- Plik mp3 piosenka Przyjaciół deszczową porą – płytoteka MAC
 - https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/
- Plik mp3 – słuchanie muzyki:
 - <https://soundcloud.com/karolina-w-jtowicz-1/berdiiev-koncert-nr-3-na-trabke-i-fortepian>
- Komputer z programem Windows lub smartfon z dostępem do Internetu.
- MS Teams.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym ok. 20 minut pracy własnej ucznia)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Aktywność 1. (5 minut) Doświadczenie, rozśpiewka, Jaki to instrument?

Powitanie, sprawdzenie obecności, wprowadzenie do lekcji.

1. Udostępnienie utworu online – hejnał mariacki . W odniesieniu do utworu przedstawienie uczniom tematu i celu lekcji przez nauczyciela.
2. Rozśpiewka: uczeń indywidualnie przy otwartym oknie, w postawie stojącej wykonuje kilka ćwiczeń oddechowych. Rozluźnia mięśnie twarzy, masuje policzki, ćwiczy język – kłaskanie, ziewanie, ćwiczy usta i język wrrrr..., brrrr...
Uczeń zespołowo wspólnie z nauczycielem na melodię gamy C-dur śpiewa murmurando, gamę solmizacją (w górę i w dół).

Aktywność 2. (ok.10 minut) Słuchanie muzyki, pogadanka, test.

1. Nauczyciel udostępnia uczniom tekst utworu – piosenki Przyjaciel deszczową porą – e-podręcznik str.104–105 i odtwarza utwór do wysłuchania – płytoteka.
2. Zadanie dla ucznia: Wysłuchaj utwór i zastanów się, co jest tematem przewodnim w piosence, jakie są jej walory artystyczne. Po wysłuchaniu – swobodne wypowiedzi uczniów.
3. Zadanie dla ucznia: Test – analiza elementów piosenki: metrum, tempo, dynamika, nastrój.

Aktywność 3. (ok. 20 minut) Nauka piosenki ze słuchu, rozwijanie wiadomości nt. instrumentów dętych.

1. Rytmizacja tekstu – głośne odczytywanie tekstu (zwrotki i refrenu) z jednoczesnym klaskaniem na 4 – zaprezentowanie przez nauczyciela, powtórzenie przez uczniów.
2. Nauka melodii ze słuchu przy jednoczesnym odtwarzaniu piosenki z akompaniamentem online.
3. Nauczyciel zapoznaje uczniów z podstawowymi wiadomościami nt. instrumentów dętych (budowa, pokaz brzmienia).

Aktywność 4. (ok. 8 minut) Czy potrafię zastosować teorię w praktyce – co wiem o instrumentach dętych?

1. Podział uczniów na 4 grupy. Praca z tekstem z podręcznika (str.109,110); uczniowie zapoznają się z informacją nt. wybranych instrumentów (trąbka, róg/waltornia, tuba, puzon).
2. Zadanie dla ucznia: Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 z zeszytu ćwiczeń, s. 32 i odpowiedzi zapisz do zeszytu.
3. Prezentacja fragmentu utworu artystycznego: Berdiew, Koncert nr 3 na trąbkę i fortepian.
4. Dowolne wypowiedzi uczniów nt. utworu.

EWALUACJA ZAJĘĆ (ok. 2 minut) – pozyskanie informacji zwrotnej:

Która część lekcji podobała ci się najbardziej? Które z zaproponowanych ćwiczeń chciałbyś powtórzyć, a które sprawiły ci trudność?

BIBLIOGRAFIA

- Biblioteka muzyczna ZPE: Prezentacja wybranych instrumentów dętych, online-skills, (dźwięk: wyk. muzycy z AMFN) CC BY 3.0
- Źródła: <https://soundcloud.com/wojtek-kiwer/hejnal-mariacki>
- <https://soundcloud.com/karolina-w-jtowicz-1/berdi-ev-koncert-nr-3-na-trabke-i-fortepian>
- Zasoby ZPE: https://epublikacje.mac.pl/P/P_MU6/
- Materiały własne: <https://answergarden.ch/2066525>
- <https://wordwall.net/pl/resource/20732818/analiza-element%c3%b3w-piosenki>

Opracowanie: Mariola Felczyńska