

SCENARIUSZ LEKCJI

1	temat zajęć	WALKA O WOLNĄ POLSKĘ Z PIEŚNIĄ NA USTACH
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła podstawowa, klasa IV-VIII
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Piąta strona świata” 50. Wspólna pieśń
5	ogólny cel kształcenia	Uczeń rozumie funkcję, jaką odegrały pieśni żołnierskie w czasach walki o wolność i niepodległość Polski.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: • porozumiewanie się w języku ojczystym; • umiejętność uczenia się; • świadomość i ekspresja kulturalna.
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczeń: • rozpoznaje postawy patriotyczne i ocenia ich wartość; • wskazuje elementy rytmizujące w piosence; • gromadzi słownictwo do opisu postaci żołnierza legionisty; • rozumie funkcję środków stylistycznych (epitetów, przenośni, anafory, powtórzenia) w piosence żołnierskiej.
8	metody/ techniki kształcenia	• metoda oglądowa • metoda treningowa • metoda aktywizująca – praca z tekstem
9	formy organizacji pracy	• praca w parach • praca indywidualna



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	1. Nauczyciel objaśnia uczniom cele lekcji. 2. Na początek opowiada uczniom o Marszałku Józefie Piłsudskim oraz utworzonych przez niego Legionach Polskich. Wykorzystuje zdjęcia umieszczone na slajdach lub korzysta z zamieszczonych na platformie.
II	FAZA REALIZACYJNA	1. Uczniowie wysłuchują rozdziału 1. nagrania, następnie w grupach na podstawie zdobytej wiedzy oraz informacji z Internetu, układają krzyżówkę wykorzystując słowa: listopad, Ziuk, Legia, naczelnik, cytadela, Petersburg, Bitwa warszawska. Hasłem będzie słowo DZIADEK. 2. Nauczyciel wyświetla wstęp do audiobooka i prosi uczniów, aby zapamiętali 3 najważniejsze informacje, następnie sprawdza czy dokonali właściwej selekcji. 3. Uczniowie wysłuchują nagrań z rozdziałów nr 2 i nr 3 i na ich podstawie charakteryzują legionistów i zaznaczają w wydrukowanych tekstach pieśni elementy, które wpływają na ich rytmiczność – praca w parach. 4. Uczniowie w parach wykonują na platformie ćwiczenie nr 1, 2, 3. Nauczyciel sprawdza poprawność odpowiedzi.
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	1. Uczniowie wskazują, jakie funkcje pełniły pieśni żołnierskie, dlaczego były i są bardzo popularne i chętnie śpiewane. 2. Uczniowie wspólnie śpiewają pieśni <i>My pierwsza Brygada</i> i <i>Piechota</i>. 3. Na zakończenie zajęć każdy uczeń kończy następujące zdania: • Dziś nauczyłem się..... • Najbardziej mi się podobało..... 4. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.

