



KOMPETENTNI
W RELACJACH -
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Mówimy o uczuciach- ćwiczenia w komunikacji (Let's talk about feelings – communicative activities)

Klasa I (poziom A2/B1)

Czas trwania lekcji

45 min

Cele ogólne:

utrwalenie i poszerzenie słownictwa związanego z uczuciami, układanie i przedstawianie dialogów, utrwalenie użycia czasów przeszłych Past Simple oraz Past Continuous

Cele szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i opisuje uczucia i emocje.
2. Uczeń reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę, wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, złość, zdziwienie, nadzieję, obawę, współczucie); dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
3. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu człowiek.

Metody/Techniki/Formy pracy

praca w parach, praca indywidualna

Środki dydaktyczne

pracownia komputerowa, projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela, z dostępem do Internetu

Materiały:

1. dowolne zdjęcia różnych osób
(np: ze strony <https://pixabay.com/images/search/people/?pagi=2>) lub wycięte fotografie z gazet,
2. przykładowa karta pytań *Feelings* do wyświetlenia na ekranie zaczynająca się od słów *Tell me about the last time you felt...*

<https://drive.google.com/file/d/1wmxK8eELTA6qKfjNGDciYPCCp9Asf20k/view?usp=sharing>

3. zestaw emotek do wyświetlenia

<https://pixabay.com/illustrations/emoji-emoticon-smilies-icon-faces-2074153/>
11.05.2019

Opis przebiegu lekcji

- 1. Wprowadzenie** (3 min): Nauczyciel wyświetla na tablicy stronę z emotkami oraz wskazując na wybrane emotki pyta klasę *What feeling does it represent?*
- 2. Praca w parach** (12 min) Nauczyciel rozdaje karty pracy lub wyświetla ją na tablicy (karta Feelings). Uczniowie ustnie odpowiadają na pytania. Uczeń A zadaje pytania o przymiotniki koloru czerwonego, uczeń B- niebieskiego. Nauczyciel zachęca, by uczniowie dopytywali o szczegóły (kiedy to było? dlaczego? co się potem stało?).
- 3. Układanie dialogu - praca w parach** (15 min) Nauczyciel wyświetla fotografie różnych osób, pyta jak się te osoby mogą czuć i dlaczego. Prosi, by uczniowie wybrali sobie dwie postacie i zdecydowali gdzie i kiedy mogłyby się spotkać, w jakich okolicznościach. Uczniowie układają i zapisują dialogi między wybranymi postaciami.
- 4. Przedstawienie dialogów** (12 min) Uczniowie na forum klasy przedstawiają swoje dialogi. Nauczyciel udziela informacji zwrotnej, zgodnie z zasadami oceniania kształtującego.
- 5. Podsumowanie** (3 min) Nauczyciel pyta: Który dialog był najbardziej zaskakujący? Który najśmieszniejszy/najciekawszy?

Komentarz metodyczny

Lekcja ta jest ważna nie tylko z punktu językowego. Uczniowie uczą się rozmawiać o uczuciach, wcielać w role innych osób. Takie działania wspierają rozwój empatii i kreatywne myślenie. Konstrukcja lekcji i dobór materiałów pozwalają na realizację zadań na różnym poziomie językowym w zależności od wykorzystania bardziej lub mniej rozwiniętych struktur gramatyczno-leksykalnych. Dobór struktur w obydwu zadaniach zależy od uczniów. Zwraca się szczególną uwagę na pozostawienie konstruktywnej informacji zwrotnej po przedstawionych dialogach. Nauczyciel może notować na kartce i każdej parze wręczyć informację po prezentacji lub zrobić to na forum, angażując również klasę. W przypadku uczniów z zaburzoną percepcją wzrokową zaleca się rozdanie skserowanych kopii kart pracy i- jeśli jest taka potrzeba- również prezentowanych fotografii.