



Tutti in vacanza Opowiadanie o wakacjach

Barbara Klimek

Scenariusz lekcji

Poradnik metodyczny do języka włoskiego
dla II etapu edukacyjnego wprowadzanego jako I język obcy w klasach
IV–VIII SP oraz jako II język obcy w klasach VII–VIII SP

opracowany w ramach projektu:

„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022



Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Poziom:

II etap edukacyjny

Tytuł zajęć:

Tutti in vacanza. Opowiadanie o wakacjach

Klasa, czas trwania zajęć:

VIII, 45 minut

Cele ogólne:

- doskonalenie umiejętności mówienia;
- umiejętność opowiadania o wakacjach;
- umiejętność wyrażania pozytywnych i negatywnych odczuć.

Cele operacyjne**Uczeń:**

- zna czasy przeszłe: *passato prossimo*, *imperfetto*;
- potrafi zadać pytanie i udzielić odpowiedzi;
- zna słownictwo i wyrażenia związane z wakacjami, potrafi opowiedzieć, z kim, kiedy, gdzie spędził wakacje, co robił w czasie wakacji, jakimi środkami transportu się przemieszczał;
- prawidłowo stosuje przyimki;
- potrafi wyrazić pozytywne i negatywne wrażenia z wakacji.

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- uczeń rozwija kompetencje kluczowe w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, umiejętność uczenia się, pracy zespołowej.

Metody i techniki pracy:

- metoda komunikacyjna;
- metody aktywizujące (burza mózgów, mapa myśli);
- techniki wizualne (praca z kartkami pocztowymi).

Formy pracy:

- praca w parach;
- plenum.

Pomoce i środki dydaktyczne:

- tablica;
- kartki pocztowe.

Przebieg zajęć**Część wstępna**

Prowadzący zajęcia przedstawia plan lekcji. Opowiedzą oni o swoich wakacjach. W opowiadaniu powinny zostać użyte dwa czasy przeszłe – *passato prossimo*

i *imperfetto*. Uczniowie, z pomocą nauczyciela, przypominają zasady tworzenia obu czasów: formy i zastosowanie. Nauczyciel zwraca uwagę zwłaszcza na formy nieregularne *participio passato*, które będą potrzebne w pracy i które zazwyczaj uczniowie przyswajają z trudnością. Do powtórzenia czasu przeszłego można wykorzystać aplikację Quizlet. Powtórzenie form dzięki zastosowaniu tego narzędzia będzie atrakcyjne. Aplikacja Quizlet daje możliwość stosowania wielu technik sprawdzania wiedzy przez: dopasowywanie form, sprawdzenie pisowni, rozumienia ze słuchu, tekst wielokrotnego wyboru, test typu prawda/fałsz, gry (Grawitacja, Quizlet live), które generowane są automatycznie po wpisaniu czasowników. Można wykorzystać jedną lub dwie formy sprawdzenia wiedzy, dobierając je do potrzeb i umiejętności uczniów. Nauczyciel może również poprosić uczniów o wcześniejsze przygotowanie zadania w aplikacji Quizlet, co z pewnością rozwinie ich kompetencje cyfrowe i będzie doskonałą okazją do rozwijania kreatywności i pomysłowości.

Część właściwa

Nauczyciel zapisuje na tablicy wyraz *VACANZA* i wokół napisu pytania: *Dove? Quando? Con chi? Che cosa fare? Come?*

Techniką burzy mózgów uczniowie podają propozycje wyrażen związanych z wakacjami, które nauczyciel zapisuje na tablicy – w formie mapy myśli. Na bieżąco koryguje ewentualne błędy. Dopowiada użyteczne wyrażenia, przypomina zagadnienia gramatyczne, porządkuje informacje.

Przykładowe propozycje:

- *Dove? andare a Lisbona, partire per Roma, andare in Italia, andare al lago, andare all'estero itp.*
- *Quando? in estate, in agosto*
- *Con chi? con la famiglia, con gli amici, con la zia*
- *Che cosa fare? visitare dei musei, andare in bici, visitare il paese, mangiare in un ristorante tipico*
- *Come? andare in treno, in aereo*

Nauczyciel zwraca uwagę na właściwe stosowanie przyimków, przypomina znane uczniom zasady gramatyczne z wcześniejszych etapów nauki.

Po zakończeniu pracy nad mapą myśli nauczyciel zadaje wrywkowe pytania uczniom, żeby sprawdzić, czy potrafią zareagować na pytanie. To dobry moment, aby w czasie lekcji mogli wykazać się uczniowie o szczególnych uzdolnieniach językowych.

Następnie nauczyciel zaprasza uczniów na środek klasy, rozdaje kartki pocztowe, uczniowie mogą je również wylosować. Informujemy, że kartka sugeruje miejsce, w którym spędzili wakacje i były to najlepsze wakacje w ich życiu. Zadaniem uczniów jest opowiedzenie o wakacjach kolegom z klasy (z wykorzystaniem słownictwa z mapy myśli). Kartki powinny być zróżnicowane, przedstawiać góry, morze, miasto, wieś, by uczniowie musieli dobrać czynności do odpowiedniego miejsca. Jeżeli kartka przedstawia miasto, uczeń opowie o wakacjach w mieście, jeżeli góry, opowie o wakacjach w górach. W trakcie wypowiedzi uczeń może wykorzystać wiadomości, które nabył na innych przedmiotach, np. geografii czy historii. Nauczyciel podchodzi do

wszystkich, słucha ich wypowiedzi. Zadania wymagające swobodnego przemieszczania się po klasie dobrze wpływają na uczniów, których charakteryzuje nadmierna aktywność psychoruchowa i deficyty uwagi.

Uczniowie powinni kilkakrotnie zmieniać partnera rozmów. Po 10 minutach pracy, nauczyciel prosi uczniów, by wymienili się kartkami pocztowymi z osobą, z którą właśnie rozmawiają i zmienia polecenie: uczniowie opowiedzą o swoich wakacjach, ale tym razem będą to najgorsze wakacje w ich życiu. Uczniowie kontynuują opowiadanie i ponownie 2–3 razy zmieniają partnerów rozmów.

Część podsumowująca

Po zakończonym zadaniu, nauczyciel prosi uczniów, by przypomnieli najciekawsze sytuacje, jakie usłyszeli w trakcie rozmów z kolegami. Propozycje uczniów można zapisać na tablicy, by posłużyły im w kształtowaniu wypowiedzi ustnej na temat wakacji w ich własnych przyszłych wypowiedziach, ponieważ jedną ze strategii uczenia się jest umożliwienie uczniom korzystania z wiedzy i doświadczeń kolegów. Warto nagrodzić zaangażowanie wszystkich, stawiając oceny za aktywność. Formą oceny jest również pochwała za dobrze wykonane zadanie.

Ewaluacja

Nauczyciel prosi uczniów o uzupełnienie zdania: „Ta lekcja była dla mnie..., ponieważ...”. Taka forma ewaluacji, stawiająca przed uczniami pytania otwarte, kształtuje umiejętność krytycznego myślenia, a dla nauczyciela jest cenną informacją na temat skuteczności procesu dydaktycznego.

Komentarz metodyczny

- Lekcje o wakacjach zazwyczaj kojarzą się uczniom z opowiadaniem o własnych wakacjach, zakres leksykalny jest im zazwyczaj bardzo dobrze znany. Opowiadanie o urlopie jest jednym z rytuałów początku roku, zmiana formy opowiadania o spędzonych wakacjach – na podstawie otrzymanych kartek pocztowych (najlepsze/najgorsze wakacje), przełamuje rutynę i wprowadza element zaskoczenia. Losowanie kartek pocztowych zwiększa atrakcyjność zadania. Nauczyciel może również poprosić uczniów, by przynieśli własne kartki pocztowe, które mogą zostać wylosowane przez innych uczniów.
- Praca metodami aktywizującymi, zaproszenie uczniów na środek klasy i pozostawienie wyboru osoby, z którą uczeń przeprowadzi rozmowę przypadkowi, doskonale wpływa na atmosferę na lekcji i integrację zespołu klasowego. Rozpisana na tablicy mapa myśli jest podpowiedzią, w sytuacjach, kiedy uczeń zapomni słowa czy wyrażenia.
- Często uczniowie proszą nauczyciela o możliwość zabrania własnych notatek, na co trzeba oczywiście się zgodzić. Uczeń, który świadomie stosuje strategie uczenia się, łatwiej przyswaja materiał, jego motywacja do nauki jest również większa, wzrasta także jego motywacja wewnętrzna.
- Takie ćwiczenia pozwalają również przełamać stres, zachęcają uczniów do spontanicznej wypowiedzi, bez obawy o popełniane błędy. Nauczyciel powinien przemieszczać się między uczniami, słuchać wypowiedzi, korygować. Dzięki informacji zwrotnej na temat popełnianych błędów, rośnie świadomość procesu

uczenia się, uczniowie dokonują samooceny, dostrzegają własne mocne i słabe strony.

- Stosujemy jak najczęściej metody aktywizujące, ponieważ przygotowują one ucznia do podejmowania samodzielnych działań, szukania rozwiązań, uczą krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, a tym samym przygotowują do wymagającego rynku pracy, osiągnięcia sukcesu w przyszłym życiu zawodowym i społecznym.

Dostosowanie do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

- Pracując techniką burzy mózgów z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SPE), nauczyciel powinien odpowiednio dostosowywać tempo pracy, na bieżąco upewniać się, czy uczniowie śledzą tok lekcji i czy poszczególne zadania są dla nich zrozumiałe.
- Uczniom należy jasno wytłumaczyć zasady pracy, zanim zaprosimy ich na środek klasy, uczniowie ze spektrum autyzmu i zespołem Aspergera czują się zagrożeni w sytuacjach, w których znajdują się po raz pierwszy. Nauczyciel, który stosuje często metody aktywizujące przyzwyczajają uczniów do zmian, budując poczucie bezpieczeństwa, pomaga w zaakceptowaniu zmiany i przełamaniu stresu.

Nauczanie zdalne

- Lekcję powtórzeniową, związaną z opowiadaniem o wakacjach można przeprowadzić w trybie zdalnym, pracując na tablicy zintegrowanej z platformą do zdalnej nauki (Microsoft Whiteboard, Jamboard, wirtualna tablica w aplikacji Zoom itp.).
- Mapę myśli można zapisać np. w aplikacji Coogole.
- Kartki pocztowe można zastąpić fotografiami.
- Uczniowie mogą również pracować w parach nad dialogami, na platformie Microsoft 365 doskonale sprawdzają się tzw. pokoje, do których nauczyciel może przydzielić uczniów i dołączać do każdego pokoju, żeby wysłuchać części dialogu.

Barbara Klimek – nauczyciel języka włoskiego i języka francuskiego w I Liceum Ogólnokształcącym w Wodzisławiu Śląskim. W latach 2005–2015 wykładowca oraz kierownik praktyk pedagogicznych w Jastrzębiu Zdroju. Od 2007 doradca metodyczny wydawnictwa Hachette FLE. Egzaminator DELF oraz egzaminu maturalnego przy OKE w Jaworznie. Trener szkoleń i warsztatów z zakresu metodyki nauczania języków obcych. Współautor scenariuszy zajęć opracowanych w ramach projektów Instytutu Francuskiego w Warszawie: *Construire un projet professionnel francophone*, *Nali et Paco – audycje dla dzieci*. Współautor *Dużego słownika polsko-francuskiego francusko-polskiego* wyd. Langenscheidt.