



JĘZYK
ANGIELSKI II

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

You must see this film – Musisz zobaczyć ten film.

Klasa: 2 (LO, Tech.) / czas trwania lekcji: 90 min.

Cele

Cel główny: Uczeń przekazuje informacje oraz wyraża opinie na temat filmu.

Cel główny (językowy): Uczeń stosuje w wypowiedziach ustnych słownictwo związane z tematyką filmową (używa przymiotników i przysłówków służących do opisu filmu).

Cele szczegółowe: Uczeń:

- rozumie sens prostych wypowiedzi w języku obcym oraz wyszukuje informacje szczegółowe w materiale audiowizualnym,
- tworzy krótkie wypowiedzi ustne z wykorzystaniem właściwych środków językowych,
- potrafi opowiadać o własnych upodobaniach, uzasadniając je.

Metody i techniki pracy: burza mózgów, mapa myśli, element pracy projektowej.

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: materiały audiowizualne (plakaty filmowe, zwiastuny), karty pracy (opisy filmów).

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny: Nauczyciel zadaje kilka pytań dotyczących filmów oglądanych przez uczniów: *Do you like watching films? How do you choose a film? What kind of films do you like? What about the actors and story?* Uczniowie odpowiadają na pytania i na tej podstawie próbują określić tematykę i cel bieżącej lekcji.

Ćwiczenie 1 – Mind mapping – Nauczyciel prosi uczniów, aby stworzyli, pracując w parach, mapę skojarzeń ze słowem FILM. Po etapie pracy w parach nauczyciel zbiera informacje od uczniów o kategoriach słownictwa (np. *genre, film people, adjectives describing film, adverbs describing feelings about film*). Klasa wspólnie uzupełnia na tablicy mapę myśli zgodnie z kategoriami i uzupełnia odpowiednie słowa.

Etap główny: Nauczyciel pokazuje uczniom plakaty lub zwiastuny (*trailers*) promujące różne filmy (ważne jest, aby nauczyciel wybrał filmy z różnych gatunków i możliwie nieznaną młodzieży).

Ćwiczenie 1 – Uczniowie w trakcie oglądania robią notatki i zapisują słowa i wyrażenia, które ich zdaniem mogą się przydać do opisu tych filmów (*fantasy, thriller, romance, amazing, gripping, moving,...*)

Ćwiczenie 2 – Uczniowie pracują w 3- lub 4-osobowych grupach. Każda z grup losuje jeden z plakatów, zwiastunów i na jego podstawie wymyśla opis fabuły danego filmu (zgodnie z modelem: *Title of the film:.....; Type of the film:.....; The main characters are:.....; The film is about.... It starts when...; I like/dislike it because....* Nauczyciel monitoruje pracę grup, czuwając nad tym, aby każdy uczeń z grupy mógł aktywnie uczestniczyć w pracach grupy.

Etap końcowy

Wszystkie grupy kolejno prezentują ustnie swoje prace na forum klasy. Następnie uczniowie głosują (np. wykorzystując *mentimeter*), który film jest wg nich najbardziej interesujący i chcieliby go obejrzeć. Wyniki głosowania są omawiane przez nauczyciela (*Why did you choose this film? How did the film presentation (done by your colleague) influence your choice?*)

Na zakończenie nauczyciel podsumowuje lekcję, stosując metodę światła drogowych, dzięki której uczniowie określają, co już wiedzą/potrafią, z czym mają jeszcze trudności oraz czego nie zrozumieli.

Praca domowa: nauczyciel prosi uczniów, aby każda grupa przygotowała własny poster z opisem filmu oraz ze zdjęciami/rysunkami dotyczącymi filmu.

Komentarz

Lekcja, wykorzystując zainteresowania uczniów, motywuje ich do aktywnego włączania się w zaproponowane aktywności. Dobór metod i technik daje uczniom szansę na rozwijanie nie tylko sprawności językowych w zakresie tematyki filmowej, ale również kompetencji społecznych i komunikacyjnych (rozwijanie umiejętności współpracy, kształtowania relacji, prowadzenia dialogu, gotowości do porozumienia itp.). Uczniowi z SPE należy udzielić wsparcia, przygotować odmienne ćwiczenia i/lub w zależności od jego potrzeb i możliwości (np. wybrać zwiastuny z napisami, zapewnić transkrypcję, przeznaczyć więcej czasu na wykonanie ćwiczenia lub też zwiększyć stopień trudności ćwiczenia).