



UWIELBIAMY OGLĄDAĆ  
FILMY ANIMOWANE

KATARZYNA  
SOBAŃSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz  
Agnieszka Stanuszkiewicz  
Jadwiga Iwanowska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



**Temat:**

Uwielbiamy oglądać filmy animowane. *Czerwony Kapturek*. **czas trwania:** 45 minut

**Klasa: III****Cele uczenia:**

- rozumie ogólny sens wypowiedzi wsparty obrazem,
- wyszukuje informacje szczegółowe w filmie,
- układa chronologicznie zapis wydarzeń,
- wie, że nie należy rozmawiać z nieznanym.

**Metody i techniki:**

zabawa ruchowa, praca z filmem, wizualizacja, stawianie hipotez, pytanie-odpowiedź.

**Formy pracy:**

praca z całą klasą, praca samodzielna.

**Środki dydaktyczne:**

komputer, rzutnik multimedialny, głośniki, film animowany, rysunki lub zrzuty z komputera głównych bohaterów filmu.

**Przebieg lekcji**

**Rozgrzewka:** zabawa ruchowa w kole z elementami TPR.

**Faza wstępna:**

Nauczyciel pyta, czy dzieci lubią oglądać filmy animowane oraz bajki, a jeśli tak to jakie. Po chwili informuje, że dziś obejrzą *Czerwonego Kapturka* w wersji angielskiej. Nauczyciel prezentuje zrzuty ekranu z filmu dostępnego pod adresem <https://www.youtube.com/watch?v=SC9AEQJrgB4> lub rysunki, które przedstawiają główną bohaterkę, mówiąc na przykład: (1) *Look! This is a girl. Her name is Little Red Riding Hood. She is very kind.* (2) *And this is her basket.* (3) *There is a delicious piece of cake in there. The cake is for her grandma.* (4) *And this is a very dangerous wolf.* (5) *This man is a hunter.* W tym czasie uczniowie starają się tworzyć swój własny plan oglądanej historii oraz upewniają się, czy ją rozumieją.

**Faza prezentacji:**

Nauczyciel włącza film, ale wstrzymuje go w ważnych według niego momentach. Kiedy na filmie pojawia się dom Kapturka, pyta: *Who lives in this house?* Kiedy Kapturek przechodzi przez las, pyta: *Where is she?* i następnie wyjaśnia: *She is in the forest.* Nauczyciel pozwala na oglądanie filmu do momentu, kiedy pojawia się wilk i zadaje pytanie: *Who did she meet?* Kiedy Czerwony Kapturek wchodzi do domu babci,

nauczyciel pyta: *Is this the grandma's house?*, po czym zatrzymuje film i zaprasza dzieci do przewidywania historii. Następnie włącza bajkę do końca.

Uczniowie odpowiadają w języku angielskim na tyle, na ile pozwala im to zasób słownictwa. Jeśli nie radzą sobie w języku angielskim, odpowiadają nauczycielowi w języku polskim. Nauczyciel włącza film do końca.

**Faza ćwiczeń:**

Po obejrzeniu filmu nauczyciel pyta: *So, how was the end of this story?* Uczniowie udzielają odpowiedzi.

**Faza transferu:**

Nauczyciel wykorzystuje element wychowawczy bajki. Pokazuje zrzut ekranu lub film zatrzymany na czasie 5:58, w którym lektor mówi o tym, że Czerwony Kapturek „odebrał swoją lekcję” oraz przyrzekł mamie i babci nie rozmawiać z nieznajomymi. Pyta na ile to ważne przesłanie. Może również zadać w języku angielskim pytanie czy dzieci rozmawiają z nieznajomymi.

**Faza podsumowująca:**

Nauczyciel prosi o podsumowanie zajęć. Chce się dowiedzieć czego dzieci się dziś nauczyły i jakie umiejętności utrwaliły. Uczniowie podnoszą rękę i wypowiadają się. Nauczyciel odnosi się w swojej wypowiedzi do strategii ze zrozumieniem bajki, jeśli wspierany jest obrazem.

**Komentarz metodyczny**

Lekcja ma charakter wychowawczy – nie należy rozmawiać z nieznajomymi. Jest również dostosowana do pracy z uczniami o stylu lękowo-unikającym. Może stanowić punkt wyjścia do pracy z bajkami różnych kultur i wprowadzić element integracji międzykulturowej. Uczniowie różnych narodowości mogą przedstawić, po analizie zawartości przez nauczyciela, swoje ulubione filmy animowane w ich języku.

Scenariusz opracowano na kanwie pomysłu Moniki Janickiej (2014, s. 55).