



KOMPETENTNI  
W RELACJACH -  
SKUTECZNI W JĘZYKU

MGR EWELINA IWAN

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka angielskiego dla

III etapu edukacyjnego - liceum ogólnokształcącego/technikum jako kontynuacja nauki pierwszego języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym (wariant podstawy programowej III.1.P)

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek  
Małgorzata Stefanowicz  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

Moje ulubione zdjęcia- opis fotografii (My favourite snapshot – describing a photo)

## Klasa I (poziom A2/ B1)

## Czas trwania lekcji

45 min

## Cele ogólne:

wprowadzenie słownictwa dotyczącego opisu ilustracji, utrwalenie użycia czasu Present Continuous, rozwijanie umiejętności mówienia

## Cele szczegółowe:

w oparciu o podstawę programową:

1. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne i reaguje na nie: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; opisuje upodobania; wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, wyraża i opisuje uczucia i emocje.
2. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
3. Uczeń współdziała w grupie.

## Metody/Techniki/Formy pracy

praca w parach, dyskusja

## Środki dydaktyczne

projektor multimedialny i ekran podłączony do komputera nauczyciela, z dostępem do Internetu, telefony komórkowe

## Opis przebiegu lekcji

1. **Wstęp** (5 min) Dyskusja. Nauczyciel pyta uczniów na forum klasy *Do you take photos? When? How often? What do you usually take photos of?*
2. **Wprowadzenie przydatnych zwrotów** (6 min) Nauczyciel wyświetla zdjęcie zrobione samodzielnie i krótko je opisuje oraz mówi dlaczego to jego/jej ulubiona

fotografia. Potem rysuje prostokąt i uzupełnia go z pomocą uczniów przydatnymi zwrotami do opisu ilustracji/zdjęcia, zwracając szczególną uwagę na przyimki

AT THE TOP

ON THE LEFT HAND SIDE

ON THE RIGHT HAND SIDE

IN THE MIDDLE

AT THE BOTTOM

IN THE CORNER

Nauczyciel zapisuje również zwroty przydatne do opisu fotografii *In the photo I can see...The photo shows...The photo was taken...*

- 3. Opis fotografii** (6 min) Nauczyciel wyświetla dwie wybrane fotografie. Prosi uczniów o opisanie ich na forum klasy. Zadaje pytania pomocnicze, zwraca uwagę na użycie czasu Present Continuous i omówionych wcześniej zwrotów.
- 4. Praca w parach** (20 min) Uczniowie wybierają 3 fotografie (*the worst photo I've ever taken, the most interesting photo, a favourite photo*) i opisują je swojemu partnerowi. Nauczyciel na tablicy wyświetla pytania pomocnicze:
  1. *What does the photo show?*
  2. *When and where was it taken?*
  3. *Who took the photo?*
  4. *Why have you chosen it?*
- 5. Podsumowanie** (12 min) Dyskusja. Nauczyciel pyta *What apps do you use? Where do you usually publish your photos? Why? Do you prefer black and white photos or colourful ones? What do the photos say about people?*

### Komentarz metodyczny:

Personalizacja i dzielenie się własnymi doświadczeniami pozwala uczniom na szybsze przyswajanie wiedzy. Poruszany temat warto też wykorzystać wychowawczo i porozmawiać na temat umieszczania zdjęć w sieci i jakich informacji udzielamy o sobie lub innych. Dla uczniów niedowidzących warto zadbać o dodatkowe kserokopie wyświetlanego materiału.