

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



ŚCIANKA WSPINACZKOWA CZY
WYGODNA KANAPA? (A CLIMBING
WALL OR A COMFORTABLE COUCH?)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć/lekcji:

Ścianka wspinaczkowa czy wygodna kanapa? (*A climbing wall or a comfortable couch?*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 4 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń wypowiada się na temat sportów ekstremalnych i ich zagrożeń dla zdrowia

Cele szczegółowe – Uczeń:

- podaje powody, dla których ludzie podejmują ryzyko uprawiania niebezpiecznych sportów,
- wypowiada się posługując się bogatym zakresem środków językowych,
- bierze udział w dyskusji wyrażając swoją opinię i stosując właściwe funkcje językowe.

Metody i techniki pracy:

burza mózgów, wypowiedź stymulowana materiałem video, dyskusja typu: *step up and say*.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

materiał video zaadaptowany ze strony: <https://www.youtube.com/watch?v=WDKc6z4LRgQ>; karty pracy do materiału filmowego

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel prezentuje zdjęcia sportów ekstremalnych, uczniowie nazywają je i dodają nazwy sportów, których nie ma na zdjęciu, zaznaczając, że młodzi ludzie stale wymyślają nowe coraz bardziej ryzykowne aktywności fizyczne. Przykładowe określenia (*awesome, weird, terrific, unbelievable* itd.).

Etap główny

Uczniowie oglądają fragment filmu przedstawiający ekstremalne sporty. Słuchają komentarza lektora i wypowiedzi osób uprawiających dany sport i wypełniają karty pracy, wpisując nazwę sportu oraz wymagane umiejętności. Nauczyciel zatrzymuje projekcję, aby uczniowie mieli czas na zapisanie uwag i odtwarza film kilkakrotnie, z zależności od potrzeb uczniów.

Po zakończeniu ćwiczeń opartych na materiale filmowym uczniowie pracują w grupach i stosując burzę mózgów zapisują powody, dla których ludzie podejmują ryzyko. Przykładowe sugestie: *to raise your self-esteem, to go beyond limits, to build up your confidence, to overcome fear and weakness, to live on the edge* itp. Dodatkowo wskazują na konsekwencje i zagrożenia, np. *you may get terribly hurt, if not lose your life, your family may not accept what you are doing and you put them into constant fear about your life* itp.

Uczniowie zajmują miejsca w kole, nauczyciel czyta przygotowane stwierdzenia. Uczniowie, którzy chcą zabrać głos podnoszą rękę, mówiąc: *AGREE/ DISAGREE*, wstają z miejsca i wypowiadają się na dany temat. Przykładowe zdania poddane pod dyskusję: *If money was not a problem, I would try free climbing./Everyone can do what they want, it's their life.*

Etap końcowy

Nauczyciel podsumowuje lekcję i w nawiązaniu do wypowiedzi uczniów w dyskusji zwraca ich uwagę na temat lekcji, pytając: *Which do you prefer: a climbing wall a comfortable couch?* Uczniowie prezentują swoje zdanie.

Praca domowa

Temat lekcji jest tematem pracy pisemnej – *an opinion essey*. Przygotowując się do egzaminu maturalnego, uczniowie wielokrotnie realizowali zadania pisemne, w tym ten rodzaj eseju.

Komentarz

Bieżąca lekcja, w której powraca tematyka sportów ekstremalnych, ilustruje realizację treści w sposób spiralny. W klasie 4 uczniowie posiadają dużo szerszy zakres znajomości słownictwa i struktur, wypowiadają się swobodnie, stosują złożone konstrukcje. Ich wypowiedzi są bardziej płynne i poprawne językowo. Uczniowie wykorzystują wiedzę ogólną, łączą ją z rozwijaniem umiejętności językowych. Kontakt z materiałami autentycznymi (w tym przypadku z filmem) rozwija umiejętności językowe w rzeczywistym kontekście, uczniowie słyszą język, jakim posługują się ludzie na co dzień.

Dla ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy zaplanować realizację tego tematu w sposób dostosowany do jego potrzeb i możliwości. Uczeń może obejrzeć film (np. z napisami) w domu, można też przygotować audiodeskrypcję lub krótki opis poszczególnych sportów.