

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



CIEMNE STRONY SPORTU (DARK SIDES OF SPORT)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć/lekcji:

Ciemne strony sportu (*Dark sides of sport*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 4 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń wypowiada się na temat dopingu i niedozwolonych substancji w sporcie

Cele szczegółowe – Uczeń:

- integruje wiedzę ogólną z nauką języka,
- wypowiada się na temat dopingu i przyjmowania niedozwolonych substancji przez sportowców,
- broni swojego stanowiska, trafnie dobierając argumenty,
- posługuje się bogatym zasobem środków językowych,
- wykazuje postawę tolerancji i szacunku w stosunku do innych uczniów biorących udział w dyskusji.

Metody i techniki pracy:

techniki wspierające rozwijanie sprawności językowych: domysł, uzupełnianie luk, dyskusja typu: *defend your opinion/ modify the argument*.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

film: <https://www.bbc.com/sport/athletics/33997246>; karty pracy z ćwiczeniami do filmu, kartki z argumentami.

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel przedstawia temat lekcji i pyta: *Have you heard about an athlete Ben Johnson? Uczniowie mogą nie znać tego sportowca, więc wyjaśnia: He is a Canadian sprinter who won the 100m in a world record of 9.79 seconds at the 1988 Olympic Games in Seoul.*

Etap główny

Uczniowie oglądają krótki reportaż na temat pozbawienia Johnsona medalu w wyniku wykrycia w jego organizmie niedozwolonych środków. Na karcie pracy znajdują się

pytania sprawdzające zrozumienie przekazu. Uczniowie zapisują nowe słowa (*to be under cloud of suspicion, to be stripped of the medal* itd.).

Uczniowie wyrażają opinię na temat przedstawionego w filmie wydarzenia, podają (jeśli znają) przykłady innych sportowców stosujących doping.

Uczniowie przygotowują rozwinięcie argumentów przedstawiające różne punkty widzenia. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z podanym argumentem, np. *Doping helps sportsmen to compete at the highest levels/High competition imposes pressure on sportsmen to succeed/Doping poses threats to health/Doping is against the Olympic rules of fair play*¹.

Uczniowie w grupach 3–4-osobowych wymieniają się argumentami.

Następnie nauczyciel prosi aby uczniowie dokonali modyfikacji argumentów, np. *Doping helps sportsmen to compete at the highest levels but only in the short run*. Do modyfikacji uczniowie dodają kolejne uzasadnienie.

Etap końcowy

Nauczyciel podsumowuje dyskusję, chwala uczniów za aktywność i zaangażowanie w lekcji.

Praca domowa

Uczniowie piszą *opinion essey* na temat: *Dark sides of sport*.

Komentarz

Uczniowie rozwijają umiejętność wyrażania swoich opinii popartych trafnie dobranymi argumentami. Umiejętność argumentowania niezbędna będzie uczniom do dobrego przygotowania się do egzaminu maturalnego, w obu jego częściach. Podczas dyskusji uczniowie uczą się szacunku dla innych opinii, rozwijają strategie komunikacyjne i kompensacyjne, stosują funkcje językowe i styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Prowadzenie swobodnej rozmowy może być dla niektórych uczniów sporym wyzwaniem. Należy zatem pamiętać, aby zadania zorientowane na tworzenie wypowiedzi poprzedzone były etapem przygotowania po względem słownictwa i treści. W przypadku uczniów uzdolnionych językowo lekcja może przybrać charakter debaty (np. oksfordzkiej).

¹ Argumenty zaczerpnięte z pozycji: Kurtyka A., *Prove your point, Sztuka argumentacji*, s. 128, Wydawnictwo EGIS Sp. z o.o., 2006 r.