



WŁAŚNIE TAKI JESTEM!

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Właśnie taki jestem! **czas trwania:** 45 minut

Klasa: II**Cele ucznia:**

- zna przymiotniki opisujące osoby,
- przyporządkowuje opis osoby w tekście słuchanym do jej zdjęcia,
- przepisuje wyrazy,
- rozumie, że forma zapisu wyrazu może reprezentować jego sens.

Metody i techniki:

piosenka, wizualizacja słownictwa, posłuchaj i powtórz, gra ruchowa, pisanie po plecach.

Formy pracy:

praca zespołowa, praca samodzielna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne:

nagranie piosenki, obrazki przedstawiające różne osoby, gra planszowa, torebka do informacji zwrotnej oraz ksero karteczek.

Przebieg lekcji

Rozgrzewka: wspólne śpiewanie piosenki związanej z tematem opis osoby oraz wyrażeniami *I've got short brown hair. I've got green eyes.*

Faza wstępna:

Nauczyciel informuje uczniów co będą dziś robić i czego ciekawego dziś się nauczą. Pokazuje karty obrazkowe wielkości A3, na których są przedstawione cztery postacie oraz przyczepia do tablicy kartki z napisami słów według wzoru: tall thin fat small. Nauczyciel wskazuje na obrazki postaci, które te przymiotniki reprezentują i prosi o powtórzenie najpierw chórem, a następnie rzędami. Prosi chętne dzieci o przyczepienie na tablicy obrazków do odpowiednich kartek z napisami.

Faza ćwiczeń 1:

Nauczyciel zaprasza do kolejnego ćwiczenia i rozdaje karty pracy, na których namalowane są cztery postacie znacznie różniące się fizycznie. Zadaniem uczniów będzie postawienie cyfry reprezentującej kolejną usłyszaną postać. Ważne, aby kartki z napisami oraz obrazki nadal były przyczepione do tablicy.

Faza ćwiczeń 2:

W kolejnym kroku nauczyciel proponuje, aby uczniowie usiedli na krzesłach. Przedstawi zaraz grę. Krzesel ma być o jedno mniej niż uczestników gry. Nauczyciel mówi: *Who has got green eyes – change the place!* Nauczyciel korzysta z okazji i siada. Dziecko bez krzesła może powiedzieć: *Who has got...* Gra jest kontynuowana przez kilka rund.

Faza ćwiczeń 3:

Kiedy uczniowie wrócili już do ławek, nauczyciel rozdaje ćwiczenie. Znajdują się tam zapisy słów wraz z obrazkami. Zadaniem uczniów jest napisać słowo palcem na plecach kolegi z ławki. Ten ma za zadanie „odczytać” wyraz z pleców i powiedzieć go na głos.

Faza podsumowań:

Nauczyciel zadaje pracę domową. Prosi uczniów o stworzenie obrazkowego słowniczka z dzisiejszej lekcji. Na zakończenie rozdaje uczniom tak zwane *exit tickets*. Są to przygotowane przez nauczyciela w języku polskim karteczki do wypełnienia. Nauczyciel czyta napisane tam zdania, a rolą uczniów jest wpisać zakończenia. Oto przykładowa treść: „Najciekawszą dla mnie dzisiaj rzeczą było... Jeszcze trochę muszę popracować nad... Chciałbym nauczyć się trochę więcej o... Uczniowie przed wyjściem na przerwę uzupełniają te informacje i wrzucają je do torebki z nazwą **EXIT TICKETS**, którą nauczyciel stawia przy drzwiach klasy.

Komentarz metodyczny:

Lekcję dostosowano do potrzeb ucznia z ryzykiem dysleksji.

Przykład idei *exit tickets* znajdziecie Państwo pod tym adresem:

<file:///C:/Users/asus/Downloads/3.-poradnik-mentora.pdf> (Gębka-Suska Anna, 2018, s. 39).

Pomysł na obrazową wizualizację słów zaczerpnięto z podręcznika *Hello 3*, Magdaleny Appel i Joanny Zaráńskiej, wydawnictwo PWN.