SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Marcin Łukasiewicz
Przedmiot:	Muzyka
Temat zajęć:	Historia „Mazurka Dąbrowskiego”
Grupa docelowa:	II etap edukacyjny, szkoła podstawowa, klasy 4-8
Ogólny cel kształcenia:	Omówienie historii hymnu „Mazurka Dąbrowskiego”.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna. 1. W zakresie śpiewu. Uczeń: 1) śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym: A) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego; B) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne); 2) poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego”; 3) śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu; II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. 8. Potrafi uzasadnić własne preferencje muzyczne, argumentując swoje wybory. III. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń: 4. poznaje przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń: • potrafi wyjaśniać pojęcia: hymn, pieśń, piosenka; • potrafi scharakteryzować historyczne ujęcie hymnu i pieśni; • rozumie genezę powstania „Mazurka Dąbrowskiego”; • opisuje fakty i postaci historycznych występujących w tekście „Mazurka Dąbrowskiego”; • identyfikuje obrazy: Juliusza Kossaka, Jana Gładysza inspirowanych treścią pieśni.
Metody/techniki kształcenia:	- pokaz - opis - ćwiczenia - obserwacja

Formy organizacji pracy:	Praca grupowa Praca indywidualna ucznia

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wprowadzająca:

1. Wprowadzenie tematu lekcji - „Historia Mazurka Dąbrowskiego”, następnie omówienie głównych jej celów.
2. Krótka rozmowa na forum klasy - interpretacja hymnu Polski przez uczniów.

Faza realizacyjna:

1. Wprowadzenie - pojęcia hymnu, pieśni oraz piosenki.
2. Polskie hymny narodowe.
3. Polskie symbole narodowe. Omówienie flagi oraz godła.
4. Mazurek Dąbrowskiego - wprowadzenie.
5. Historia powstania Mazurka Dąbrowskiego. Losy Legionów Polskich, generała Dąbrowskiego i Józefa Wybickiego.
6. Rozwój popularności Mazurka Dąbrowskiego. Historia oraz użycie.
7. „Mazurek Dąbrowskiego” w interpretacji Ignacego Dygasa z 1927 roku – uczniowie odszukują w Internecie utworu, który przesłuchują.
8. Przedstawienie oryginalnego tekstu Mazurka Dąbrowskiego (w wersji zgodnej z rękopisem Józefa Wybickiego).
9. Interpretacja tekstu z podziałem na zwrotki oraz refren.
10. Wpływ Mazurka Dąbrowskiego na Polskę oraz Polaków. Interpretacje artystów.
11. „Mazurek Dąbrowskiego” w wersji instrumentalnej - uczniowie odszukują w Internecie utworu, który przesłuchują.
12. Przedstawienie uczniom obrazu „Wjazd Jana Henryka Dąbrowskiego do Poznania” autorstwa Jana Gładysza.
13. Przedstawienie uczniom obrazu „Generał Jan Henryk Dąbrowski na czele Legionów” pędzla Juliusza Kossaka.
14. „Mazurek Dąbrowskiego” we współczesnej, standardowej wersji - uczniowie odszukują w Internecie utworu, który przesłuchują.
15. Wspólny śpiew uczniów oraz nauczyciela - wykonanie hymnu.
16. Wykonanie zadania nr od 1 do 4.

Faza podsumowująca:

1. Omówienie rozwiązań zadań numer 1-4.
2. Omówienie zadań domowych nr 5, 6 i 7 - uczeń powinien rozwiązać ćwiczenia bazując na informacjach, które poznał na zajęciach.

Praca domowa:

Uczniowie w domu w celu utrwalenia wiadomości z lekcji, rozwiązują zadania od 5 do 7.