SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Zakład Edukacji Artystycznej
Przedmiot:	Plastyka
Temat zajęć:	***W pracowni grafiki warsztatowej.***
Grupa docelowa:	II etap edukacyjny, szkoła podstawowa, klasa 4-7.
Ogólny cel kształcenia:	Zapoznanie ucznia z grafiką warsztatową.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Uczeń: I.1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów; II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń: II.1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego. Uczeń: III.3) rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia; III.4) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;

Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń nauczy się: wyjaśniać, czym jest grafika; tłumaczyć pojęcia: matryca, prasa graficzna, druk wklęsły, druk wypukły, druk płaski, druk pusty, passe-partout; odróżniać grafikę warsztatową od grafiki użytkowej; wymieniać podstawowe techniki graficzne: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt, sucha igła, mezzotinta, akwatinta, akwaforta, litografia, serigrafia, druk cyfrowy; charakteryzować techniki graficzne ze względu na matrycę graficzną, narzędzia graficzne, papier i farbę, prasę graficzną, rycinę;
Metody/techniki kształcenia:	- opis; - mapa myśli; - dyskusja; - ćwiczenia.
Formy organizacji pracy:	praca grupowa; praca zbiorowa; praca indywidualna ucznia.
PRZEBIEG LEKCJI	
Faza wprowadzająca:	
1. Wprowadzenie tematu lekcji –„ W pracowni grafiki warsztatowej”. Nauczyciel wprowadza uczniów w tematykę zajęć, pytając uczniów z czym kojarzą słowo grafika.	
Faza realizacyjna:	
1. Omówienie znaczenia słowa grafika. Nauczyciel przedstawia uczniom prezentacje ukazującą grafiki starożytności i średniowiecza. Uczniowie podzieleni na dwie grupy, opisują najważniejsze różnice dla grafik dwóch powyższych epok. 2. Nauczyciel omawia najważniejsze cechy grafiki współczesnej. Każdy uczeń indywidualnie zastanawia się, gdzie w życiu codziennym można spotkać się z grafikami? 3. Nauczyciel prezentuje animację, która przedstawia przykładowy proces powstania grafiki. Omówienie pojęć: matryca graficzna, narzędzie graficzne, papier, farba, odbitki, ryciny. 4. Czy uczniowie na podstawie wcześniejszej animacji potrafią wyróżnić etapy powstania grafiki? Dyskusja. 5. Nauczyciel prezentuje techniki graficzne na konkretnych przykładach. W miarę możliwości przynosi przykłady: druku wypukłego ,druku wklęsłego oraz druku płaskiego. 6. Nauczyciel wyświetla zdjęcia grafik prezentujące różne techniki druku. Uczniowie podzieleni na kilka grup, starają się odgadnąć konkretną technikę druku.	
Faza podsumowująca	
1. Utrwalenie wiadomości poprzez ćwiczenie z wykorzystaniem zdjęć. Na podstawie ilustracji grafik uczniowie przypisują zdjęcia do danej epoki. 2. Podsumowanie i utrwalenie wiedzy uczniów, praca nauczyciela z grupą – obejrzenie	

i omówienie filmu z pracowni grafiki warsztatowej. Przykładowe filmy dla nauczyciela:

- https://www.youtube.com/watch?v=c5gUzfOmAnc&feature=youtu.be
- https://www.youtube.com/watch?v=tT4SYrXFR8s&feature=youtu.be